

<<看小说学作文>>

图书基本信息

书名：<<看小说学作文>>

13位ISBN编号：9789574447961

10位ISBN编号：9574447960

出版时间：2011-11

出版时间：九歌出版社有限公司

作者：陈依雯 著

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;看小說學作文&gt;&gt;

## 前言

總序 讀書、寫字，很幸福！

讀書、寫字，本來是一件最沒有負擔的幸福。

學會認字，是我們脫離「幼稚」，長出一點點「智慧」的轉折關鍵，當我們還很小很小的時候，常為了認出一個字，聯近想遠，無限延續，跟著這些飛躍的片段，開心好半天！

沒想到，隨著字越認越多，書越讀越厚，那種單純又豐富的「發現的快樂」，壓縮在各種考試、評比的壓力底下，慢慢都凋萎了。

究竟，我們要如何成長的旅程中，檢回讀書、寫字的快樂呢？

法國學者兼暢銷書作家丹尼爾·貝納（Daniel Pennac），找到一個簡單又有趣的方法。

他說：「閱讀就像談一場戀愛！」

戀人不會對愛情疲憊，也不可能找不到時間。

「對字，多一點感覺！」

「這個書系，就像一場又一場「和字談戀愛」的過程。

以「認識一個字的形音義」做起點，深入觀察，停格感覺，自由聯想，透過一本又一本不同切入點的「字書」，有時候，想像一個字的身世故事；有時候，從真實的字裡虛構出擬人的悲歡憂喜；有時候又延伸成歷史的理解、小說的聚焦、大自然的體悟，甚至是文化的薰陶、生命態度的實踐……，從小小的字出發，用心領略，聯繫到更寬闊的世界。

這就是為什麼，我們可以發現，在長期使用「簡體字」做為書寫工具的地區，只要浸泡在中文系的薰陶裡，就能辨認出古書裡的每一個字。

因為，靜靜去感受字裡沒有說出來的千言萬語時，許許多多人文的情韻、溫厚的思索，都將一點一滴，滲入我們的生活。

就是要先「愛上了」，我們才有機會，一輩子擁抱著熱情，隨時隨地，快樂地讀書、寫字。

自序 在小說裡張望大世界 翻閱一本小說，如同攤開一張人生地圖，依循作者的情節鋪陳、暗示，一步步沿著作者為我們規劃好的旅行路線，走走停停，有時候驚險萬分，有時候光怪陸離。沒有翻到最後一頁，我們永遠不知道接下來迎接我們的人生戲碼會是什麼？

直到我們闔上小說為止，屬於我們的現實世界才又再度安然回來。

而那一張人生地圖已完成它的使命，它會靜靜地成為我們的生命養分，也許某一天，將再度與我們相遇。

一本本小說都是一張張的人生地圖，我們雖然只能過自己的一輩子，但透過閱讀小說，卻能參與無數人的一輩子，體驗各式各樣的不同人生，並進一步整合出屬於自己的生命堅持。

翻開小說的瞬間，也像打開另一個未知世界的大門，所有幾乎不可能發生在我們身上的事，在小說裡都找得到。

也因為這樣，它豐富我們極為平凡的日常生活，使得閱讀它的每一天都擁有不平凡的意義。

這一本《看小說學作文》，不只要帶領大家閱讀一本本好看的古今中外經典小說，同時也要讓每一個人都知道，想學習書寫好文章的技巧，也可以從看小說的過程中輕鬆入門。

一直相信，書寫，是老天爺送給人類最美好的禮物；而能夠書寫，便是一種最美麗的生命祝福。因為啊，書寫的源頭，來自我們對日常生活的關照，當我們對生活細節關注得越多，我們越能書寫屬於自己的故事。

而閱讀小說則是其中一個觸發我們想得更多、更深、更遠的自我寫作訓練管道，我們貼近觀察小說人物的每一種選擇，逐漸累積自己的判斷和見識。

慢慢地，我們的視野變大了，我們的心胸也跟著寬闊起來，寫在作文簿裡的每一個字，都會因此而變得更有力量。

一起到小說裡張望大大的世界，是這本《看小說學作文》對每一位讀者的深情邀約，始終這樣信仰：當我們每翻動一張薄薄的頁面或者每寫下一篇作文時，我們的生活、我們的世界，也都將跟著翻新一次，創造更多人生的無限可能。

陳依雯 於二〇一一年九月二十一日



## <<看小说学作文>>

### 内容概要

「对字，多一点感觉！」  
这个书系，以「认识一个字的形音义」做起点，深入观察，停格感觉，自由联想，有时候，想象一个字的身世故事；有时候，从真实的字里虚构出拟人的悲欢忧喜；有时候又延伸成历史的理解、小说的聚焦、大自然的体悟，甚至是文化的熏陶、生命态度的实践……，从小小的字出发，用心领略，联系到更广阔的世界。

——黄秋芳

看《三国演义》，了解作文写作三个要素是什么？

读《封神演义》，练习如何刻划一个动人的作文背景？

学 快乐王子 ，如何掌握三个写作要领，写出有深度的好文章？

在《对字，多一点感觉！

》中，孩子认识了文字的形音义之后，透过古今中外经典文学作品《看小说学作文》，由作文教学多年的陈依雯老师更进一步，将作文技巧带入故事解说，从构成作文三个要素的「事件、感觉、见解」开始，学会如何表达，接着更进一步学习描绘背景、细节，让文章产生变化和结论。

透过一篇篇解说古典文学《聊斋志异》、《镜花缘》、《七侠五义》和经典文学名著《野性的呼唤》、《圣诞颂歌》、《老人与海》等，让孩子看小说学作文，轻轻松松拿起笔来写作文。

<<看小说学作文>>

作者简介

陈依雯东吴大学中文系、中山大学中文硕士；「黄秋芳创作坊」专任作文老师；著有：作文教学用书《作文得分王》、硕士论文《新感觉派小说的颓废意识研究》；曾担任《小作家》月刊基测作文专栏作者；个人新闻台「曙色羽翼」在：<http://mypaper.pchome.com.tw/hilde0301>

<<看小说学作文>>

书籍目录

總序 讀書、寫字，很幸福！

黃秋芳 5自序 在小說裡張望大世界 9卷一 看中國古典小說學作文1.看李哪吒在《封神演義》中的「無法無天」與「敢作敢當」 152.唐末亂世的一則女俠傳奇 243.在《聊齋誌異》裡看見人性 344.不可思議的《鏡花緣》旅程 445.關漢卿筆下絕不向命運低頭的奇女子 546.《七俠五義》人氣王：錦毛鼠白玉堂 647.夸父追日的新讀法 748.杜十娘的生與死 849.羅貫中偏愛的《三國演義》明星 9410.《世說新語》中的「觀點轉移」魔法 104卷二 看外國經典小說學作文1.《河童》國度存在嗎？

1152.咦？

《分成兩半的子爵》 1253.寵物狗巴克的《野性的呼喚》 1354.在《聖誕頌歌》中檢視過去、現在，並張望未來 1445.《老人與海》的生命勇者形象 1546.在陰溝裡仰望星空的《快樂王子》 164

<<看小说学作文>>

编辑推荐

打破一般作文教學公式，回歸文字，從培養孩子對文字的感覺，領略文學的本質，學習運用文字，賞析故事與創作，進而引發孩子對作文的興趣。

在《對字，多一點感覺！

》中領略文字與字韻後，更進一步從中外經典小說中，學習作文的技巧和方法。

作者簡介 陳依雯 東吳大學中文系、中山大學中文碩士；「黃秋芳創作坊」專任作文老師；著有：作文教學用書《作文得分王》、碩士論文《新感覺派小說的頹廢意識研究》；曾擔任《小作家》月刊基測作文專欄作者；個人新聞台「曙色羽翼」在：[mypaper.pchome.com.tw/hilde0301](http://mypaper.pchome.com.tw/hilde0301)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>