

<<北港香炉人人插>>

图书基本信息

书名：<<北港香炉人人插>>

13位ISBN编号：9789574446889

10位ISBN编号：9574446883

出版时间：2010/05/01

出版时间：九歌出版社有限公司

作者：李昂

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<北港香爐人人插>>

### 前言

寫在《北港香爐人人插》再次出版前 《北港香爐人人插》這部書在一九九七年出版後，由於引發一場大風波，在極短的時間內狂賣了近二十萬本，之後，便一直處在缺書的狀況。

除了當中配合出版社為整部套書的精裝本出版，出過一次精裝本。

十幾年後重新出版這本書，有幾個重要的理由： 書中最後一篇小說 彩妝血祭 ，二 一一年春將由德國的「達姆斯國家劇院」（Tanztheater des Staatstheaters Darmstadt）改編成為舞劇在德國演出。

這是除了二 七年法國的實驗劇團將我的小說 鴛鴦春膳 等改編成舞台劇在巴黎上演後，另一次更重要的舞台演出。

我個人當然感到十分榮耀，也希望想看原著的讀者至少找得到書。

彩妝血祭 多年以來一直被選入一些合集裏，不乏作為大學的相關教材，通常因選集的篇幅限制，只能節錄，想要一窺全貌閱讀到整篇作品，因為缺書，基本上有困難。

今年五月在中正大學舉行的「經典人物『李昂』跨領域國際學術研討會」，許多人更因為找不到書，抱怨連連。

該是將《北港香爐人人插》再次出版的時候了。

寫這本書的九 年代中期，正值台灣社會解嚴後的高度開放時期，終於，在華文社會裏，在台灣，可以有如此的自由書寫任何一切題材，作者不需心中自我設限、出版後也不致引起整肅牢獄之災，對像我這樣的作者，自然不會放過機會。

這個時期裏我還完成的另外兩部作品：《自傳&#x306E;小說》、《漂流之旅》，當然還要加上這部《北港香爐人人插》。

可以說是我寫作過程中最不設限、勇於深入探索禁忌的最深內裏、放任自己挑戰最大尺度的嘗試。

其結果，我大致可以說，達到了華文文學創作至今可以有的最開放尺度。

對此，除了感謝許多人參與方爭取到的台灣民主與自由，給了我這樣的創作空間；對我個人的創作來說，也不免有幾分自得。

這三部作品是我的創作生涯中重大的旅程碑，完成後，方能來開啟下個新世紀個人不同的創作內容與關懷。

感謝九歌出版社多年後重新出版這部小說，台灣這十三年的變化何其大，我個人關注的面相自然隨著整體社會的改變而有不同。

因此也希望，少去了一些人、事的困擾，能回歸到當年創作時的原意來討論小說中企圖提出的相關議題。

女性與政治，方興未艾！

李昂 二 一 年五月 于台北

## <<北港香爐人人插>>

### 內容概要

台灣情慾小說的最佳引路人李昂，銳利地撕破傳統閨閣書寫意識，逼視情慾，耙梳邊緣化女性的陰暗面向。

書中《戴貞操帶的魔鬼》、《空白的靈堂》、《北港香爐人人插》和《彩妝血祭》分別為四篇獨立的短篇小說，合則為長篇「戴貞操帶的魔鬼系列」政治小說。

是李昂在九〇年代，以女性身分參加反對黨運動的印象與反思。

藉由一位或多位身處政治圈中的女性：戒嚴時代代夫出征的悲情活寡婦、夫死妻繼的烈士未亡人、解嚴後崛起的才色雙全女民代、苦守孤霜且命運多舛的獨立運動之母的際遇，敘述她們如何側身處於詭譎多變的政治風暴裡；在面對情慾攪擾、社會道德觀感、政治意識型態等人性問題，如何「安身立命」，活出一片自己的天空，點撥出台灣反對運動一頁心酸卻透明化的歷史！

《北港香爐人人插》是女性主義的代表經典作，一九九七年出版時，因筆法寫實生動，扣緊時代氛圍，屢被「對號入座」，成為各大媒體追逐焦點，「北港香爐」一句街談巷語，更蔚為諷刺女性代表句。

九歌重新排版編印，李昂特別撰寫新序，說明創作始末，還原文學在創作與人生間的分際。

## <<北港香炉人人插>>

### 作者简介

李昂 本名施淑端，台灣鹿港人，一九五二年生，奧勒岡州立大學戲劇碩士。第一篇文章《花季》發表於高中時，現已出版無數本小說，且類型及題材迥異。尤其善寫具爭議性的政治小說及女性情欲的心理。曾以《殺夫》獲聯合報中篇小說首獎，2002年獲頒臺灣第十一屆賴和文學獎。2004年獲法國文化部頒贈最高等級「藝術文學騎士勳章」。作品包括《北港香爐人人插》、《迷園》、《愛吃鬼的華麗冒險》、《鴛鴦春膳》等。

<<北港香炉人人插>>

书籍目录

新版序：寫在《北港香爐人人插》再次出版前序論：性，醜聞，與美學政治——李昂的情欲小說 王德

威自序：誰才是那戴貞操帶的魔鬼？

戴貞操帶的魔鬼空白的靈堂北港香爐人人插彩妝血祭李昂創（編）作年表

<<北港香炉人人插>>

编辑推荐

嘉義中正大學文學院、教育部顧問室、國立台灣文學館，將於5月20、21日舉辦『性別、記憶與跨文化書寫——第四屆經典人物「李昂」跨領域國際學術研討會』。

李昂將為此次經典書重出錄製影像，現身說法。

（提供網路書店使用）

<<北港香炉人人插>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>