

<<MONSTER-怪物-01>>

图书基本信息

书名：<<MONSTER-怪物-01>>

13位ISBN编号：9789573453611

10位ISBN编号：9573453614

出版时间：民86

出版时间：東立

作者：浦沢直樹

译者：劉姿君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<MONSTER-怪物-01>>

内容概要

天马贤三是从日本渡海而来的年轻外科医生。

目前在德国艾斯勒医院海尼曼医疗小组担任外科组长。

天马出众的外科技巧使他深受外科主任的赏识，院长把自己的爱女爱玛许给了天马作未婚夫，并暗示了将来一定会让他荣升的想法。

在成功的完成了音乐家罗林哈巴的脑部手术后，艾斯勒医院名声大振，天马虽然不喜欢医院那种利益至上观念，但是为了能从事自己喜欢的医学研究，还是安于现状的生活着。

一位普通土耳其妇女的指责，使得天马发现音乐家手术成功给医院带来的利益是建立在一位普通土耳其市民的牺牲上。

天马的良心受到了严厉的苛责，一连几天都神情恍惚，他反复麻醉自己这是医院的命令，而非自己的责任，可是未婚妻的一句话“人的生命本来就不是等值的。

”给他带来不小的冲击，令他开始怀疑自己是不是也开始堕落了。

天马想指正院长不应该以利益为重，而是应该以救人为己任，但是院长毫不理会，还命令天马停止蛛网膜的研究帮他在学术会议上的发言写草稿，使得因为仰慕院长的研究而远渡重洋天马感到痛苦不已。

这天，医院里接到急诊，东德的高官李贝特夫妇一家遭到强盗袭击，夫妇两中弹身亡，留下了昏迷的女儿安娜和重伤的儿子约翰。

约翰头部中弹伤势十分严重，天马仔细的制定的手术方案发誓要救回少年的生命，正在此时市长罗帝卡也因为脑血栓被送往医院急救，院长再一次要求天马放弃那个男孩执行市长的治疗手术。

在前往手术室的路上，那个土耳其妇女指责言词反复出现在天马的脑海中，在道德的天平上，天马最终选择了救助那个重伤的少年。

从此他的生活完全发生了变化，但是最没让他想到的是，他牺牲了一切拯救了那位男孩，却亲手复活了一个杀人怪物——『MONSTER』……

## <<MONSTER-怪物-01>>

### 作者简介

浦沢直树：1960年1月2日出生，毕业于明星大学经济系，是日本青年漫画画坛的主力画手之一。自幼喜欢绘画，在大学时期更沉醉于漫画与音乐创作。

毕业后，凭《RETURN》（《回归》）入选小学馆新人大赏，晋身职业漫画家行列。

1990年凭《YAWARA》（《柔之道》）获得第35回小学馆漫画赏，遂成为日本最受欢迎的漫画家之一。

在以体育漫画为题材的《YAWARA》（《柔之道》）和《HAPPY!》（《网坛小魔女》）奠定基础后，其画风题材开始变化，以刻画社会现象为主，《PINAPPLE ARMY》（《终极佣兵》）和《MASTER KEATON》（《危险调查员》）是其转型之作。

从《MONSTER》（《怪物》）开始，浦沢的风格和思想更加成熟，故事紧张悬疑，1999年

《MONSTER》（《怪物》）获得朝日新闻主办的第三届手冢治虫文化赏漫画大赏。

2001年新作《20TH CENTURY BOYS》（《20世纪少年》）荣获第25届讲谈社漫画大赏。

浦沢直树的漫画故事非常完美，不但有主线故事，还有很多为了主线故事而铺陈的配角故事，并且十分完整。

一般人看时会有这样的感觉：主角是以配角的身份进入以配角为主角的故事中，虽然大量的配角故事，但主线却明显可见，主线随着配角故事的连接，逐渐明朗起来。

浦沢直树同时也是一位非常出色的编剧，看的人根本不会知道下一个故事是什么，却又非常期待下一个故事，而他却又爱乱放烟雾弹，调足了你的胃口。

总之，他的漫画中充满了魔力，当人看得欲罢不能。

那是悬念的魔力，为了铺开一个故事他会设置一系列悬念，当这些悬念结束后，又会出现新的悬念周而复始。

又是故事进程的魔力，你不会知道下一个故事是什么，当故事发生的时候，你会觉得出乎意料，然后又会出现下个出乎意料的故事。

<<MONSTER-怪物-01>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>