

<<妙不可言01>>

图书基本信息

书名：<<妙不可言01>>

13位ISBN编号：9789573423522

10位ISBN编号：9573423529

出版时间：1994-12-30

出版时间：東立出版有限公司

作者：臼井儀人

译者：何力

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<妙不可言01>>

内容概要

(全2册)努力成为NO. 1 的泡沫女孃；个性温柔的黑社会老大；立志成为暴露狂的上班族，爱用各式成人玩具的煽男性女，在作者高明手法中令人会心一笑。

<<妙不可言01>>

作者简介

中文名：臼井仪人

英文名:Yoshito Usui

生日：1958年4月21日

籍贯：静冈县

血型：B型

星座：金牛座

主要经历：

在国内，一提起蜡笔小新可谓是无人不晓，无人不知，但要问其作者是谁就估计没几个人回答的上来了。

动漫圈内的也大多只知道小新其作者叫臼井仪人，对他的接触也只局限于小新而已。

实际上，大家都被小新的光芒所遮蔽，而不知道本身臼井最拿手的反而是四格式的漫画。

臼井仪人(usui yoshito)是他本名，1958年4月21日出生于日本静冈县，工业高校毕业后草草读了半年技术学校后辍学，一边打工赚钱养家，一边坚持画些漫画。

臼井仪人先生出道前就职于广告公司，1985年，也就是到他27岁时候才在周刊《漫画ACTION》发表《不良百货公司物语》而正式出道，和其他漫画家先当助手，再在年纪轻轻的时候就推出自己作品，并开始走红不同。

由于他画的是四格，这东西一是不好拍成动画，二是吸引不了大范围的观众，勉强到1990年，他推出了一个新连载，讲述一个色色的小孩子日常生活的故事，连载在双叶社的成人漫画杂志上，第二年被拍成动画，没想到一炮而红，一时间到处都是小新热。

在连载小新的同时，他也陆续发表了些作品，主要都是些四格作品，用自己的视角和想象力，把生活中平常的点点滴滴用荒诞而又恶搞的手法描绘出来，让最平凡的事情和人物变的不平凡而有个性。

并把四格的优势发挥的伶俐尽致，经常是看前三格式的时候没什么，到第四格你只能OTZ了。

跳跃性思维方式的台词，往往在你最不经意的时候给你致命一击，而你所能做的就是狂笑不已。

臼井的画风简陋，不少地方都是只有简单几笔，但四格重在创意，有时简朴的画风反而看起来更有魅力，而对四格来说，这已经足够了。

一直觉得四格形式的笑话如果用文字表达出来，就会失去了原有的精髓，只有用四格漫画的方式才能把场景，文字还有语言配合的那么完美。

主要作品：

《蜡笔小新》Crayon Shinchan

《不良百货公司物语》

《秀逗妈妈月美》

《妙不可言》

《都市新贵》

《致命快門》

《疯狂产业大风暴》

《疯狂世界》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>