

<<春宴>>

图书基本信息

书名：<<春宴>>

13位ISBN编号：9789573268710

10位ISBN编号：957326871X

出版时间：2011-12

出版时间：遠流

作者：安妮寶貝

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<春宴>>

前言

自序 所有想說的話，已寫在小說裡。
故事中的人分別說出我想說的話。

寫至小說臨近尾聲，北方空氣已有涼爽之意。
白楊樹林持久蟬鳴無法停息，整個夏季寫作這個故事。
在郊外農舍幾近與世隔絕，全日工作，寫累時在旁邊沙發上短暫入睡，醒來又寫。
有時深夜出門迎著月光跑步。
如此，與人世兩相遺忘。

若缺少人的參加、介入、發言或行動，萬物照舊寡言興盛。
微小人類所持有的不過是自身存在。
譬如，我記得午後時有雷陣雨，雨聲在二樓屋頂發出暴烈聲響，排山倒海，天地如同融合一體。
站在窗邊凝望白茫茫雨霧，世間此刻超離現實。
在雨聲中

<<春宴>>

内容概要

兩個女子，看似平行實際卻交錯的追尋之旅，一段真實的人生，與一個虛構的故事……
周慶長，一個傲然獨立的女子，她在情愛與意志中執拗穿行的寥落身形，不合時宜，卻異常堅定。

她偽裝很勇敢，以此真的變得很勇敢。

偽裝不需要愛，以此沒有愛也一直存活。

但她需求情感來臨，追求絕對純粹的愛情，需索一種可無限度信任和依賴的關係，一種具備強烈存在感的關係，為此她與情人碰撞鬥爭，激憤，怒吼，對抗，最終當純粹不可得，她捨棄一切、斷然決裂……她在這段感情中最終領會和收穫到的意義，和痛苦一起互相糾纏，不可分割，但那依舊值得感恩。

僅僅因為他的出現本身已帶給她生命全新的內容。

沈信得，一個形貌上看不出國別的女子，彷彿一個自然人，只被內在的心靈的河流推動，並隨之飄泊。

她的愛純粹而自由，沒有貪戀黏著，不受世間價值觀的沾染而這不過是想讓自己暫時得以忘卻。

忘卻存在，忘卻記憶，忘卻時間，並抵達日常經驗無法揭示的心靈層面。

她需索探求來自另一個生命的美和能量，沒有佔有之心。

與散發出光芒和熱量的事物聯結，趨於完整和飽滿。

兩個對情感失去信仰的女子，在蒼莽大地尋找自己的位置，順應天然的規律，跟隨宇宙的節奏。

碎裂自我，把它交付給命運的秩序。

無可置疑。

相愛，是命運給予的使命。

<<春宴>>

作者简介

安妮寶貝，作家。

出版作品有《告別薇安》（2000）、《八月未央》（2001）、《彼岸花》（2001）、《薔薇島嶼》（2002）、《二三事》（2004）、《清醒紀》（2004）等長篇小說、中短篇小說、攝影、散文雜文各式作品。

題材多圍繞城市中游離者的邊緣生活，文體自省疏離，風格清冽。

作品均持續進入大陸地區暢銷書排行榜。

寫作之餘，熱衷長途旅行及徒步。

2004年，徒步雅魯藏布峽谷抵達西藏墨脫，此後出版長篇小說《蓮花》（2006），入選2006年《亞洲週刊》中文十大小說，入選2009年德國法蘭克福書展中國國家新聞出版總署推薦的30本書之一。

2007年出版散文集《素年錦時》（2007），談論流年往事，闡述創作和生活觀點。

2009年參於出版攝影、音樂、短篇小說三方合作的《月》。

翻譯英文兒童繪本《有一天》、《白雪晶晶》。

2010年，攝影作品參加在香港舉辦的當代藝術群展。

2011年，主編文學讀物《大方》，小說《七月與安生》被改編成話劇，並出版最新作品長篇小說《春宴》（2011）。

現居北京。

<<春宴>>

书籍目录

- 自序第一章 歧照。
書信和寫作第二章 慶長。
白鳥第三章 信得。
月山梅枝第四章 慶長。
一座消失的橋第五章 信得。
清遠山第六章 慶長。
秉燭夜遊第七章 慶長。
揭開絲絨布第八章 信得。
夜航與書第九章 慶長。
愛是深沉的幻覺第十章 信得。
看不見的存在第十一章 慶長。
這裡如此之美第十二章 歧照。
孤島兩岸詞彙對照表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>