

<<记录与真实/Nonfiction Fi>>

图书基本信息

书名：<<记录与真实/Nonfiction Film Theory and Criticism>>

13位ISBN编号：9789573228615

10位ISBN编号：9573228610

出版时间：1996

出版时间：远流

作者：李察·默伦·巴森,Richard M. Barsam

译者：王亚维

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<记录与真实/Nonfiction Fi>>

内容概要

本书作者仔细的引介、分析了百年来世界各国在纪录片、记实电影、民族学志电影、战事宣传片、探索电影、直接电影与真实电影等不同领域影片的发展，其目光时而宏观，时而微视，在批评、剖析各种片型的理论与美学时，旁征博引地做多面向的检视；而在大的时代气氛上，他也事无巨细地描绘出政治与社会背景上种种生动的细节。

在他博学而细腻的观照下，读者可随之进入这片记录与真实之间的丰饶之地。

<<记录与真实/Nonfiction Fi>>

作者简介

Pratt 学院院长，著有The Vision of Robert Flaherty:The Artist as Myth and Filmmaker,Nonfiction Film Theory and Criticism,Filmguide to "Triumph of the Will"及In the Dark:A Primer of the Movies

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>