

<<夏日彼岸>>

图书基本信息

书名：<<夏日彼岸>>

13位ISBN编号：9789571353678

10位ISBN编号：9571353671

出版时间：2011-4

出版时间：時報出版

作者：米果

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;夏日彼岸&gt;&gt;

## 前言

後記 職場抑或人生的彼岸…… 開始成為小說書寫者之前，其實我是一個十足認命的上班族。

畢業之後，第一份工作，同一家公司，同樣的玻璃帷幕大樓，相似的午餐菜色，同樣的發薪日，甚至同樣的年末尾牙場地……維持九個年頭。

朝九晚五，逐漸累積的職場歲月，一直消失的青春鮮度…… 往後即使轉變了上班路線，換了公司，換了行業，但生命的本質還是在上班族的滾輪裡面翻轉，逃不出那種把時間賣給公司，把頭腦典當出去，把自由埋葬在沒有結果的會議，藉以換取金錢的遊戲規則裡。

那整整十三年又一個月的時間，約莫佔據了生命最精華的時段，至今回想起來，那一路從青澀又充滿幹勁的菜鳥進化到圓滑無感的老鳥過程，把一切莫名其妙無理又荒唐的折磨當成例行工作的日子，甚至在職場歷練那些比八點檔本土劇還要來得爾虞我詐、勾心鬥角的折磨，到底是倚賴什麼精神戰術才得以全身而退呢？

我應該慶幸當時的懵懂，才有辦法造就那般耐磨耐操的韌性嗎？

而到了最後，我究竟是沾惹了職場的習氣因此釋懷？

或者因為無能為力而繳械，退出戰局呢？

也許，一切都是因為書寫小說才有了出口吧！

一旦這麼想，就會覺得安心，原來我既擁有上半場的戰鬥力，還獲得下半場的纏鬥力，許多當時在職場沒有辦法決定的勝負，靠小說書寫，竟然有了復仇的快感跟和解的氣度。

雖然這麼想，多少還是自我感覺良好，但無所謂，現在的自己和過去的自己總算是握手言和了，許多嘮叨寫成小說之後，竟然浮現推理的況味。

曾經，我拘禁在朝九晚五的尖塔之中，為博取老闆上司寵愛而拚命偽裝的性格與折損的傲氣，或因此而長久醞釀累積到發酵酸臭的壞情緒，最終濃縮成一個卑微的幻想，不就是希望有一天，老闆或上司或某某同事都無所謂，任何討厭的、難以應付的、不想面對的，那就消失吧～～只要不傷及無辜，以任何形式消失都行。

突然不見或安靜淡出皆可，最好是整個辦公室都表現得漠不關心，但其實彼此知道，對了，就這樣了，老闆或哪個討厭的主管同事不見了，噓，這種事情，內心明白就好，不要說出來，說出來就會破滅，就會在轉身走進樓梯間，一抬頭就發現消失的那個討厭的老闆或主管或同事，就站在某個階梯上，皺眉頭，或食指直戳你的額頭，回來了，又出現了，死定了。

開始書寫這個長篇小說故事，起碼是2004年或更早。

直到2005年參加「皇冠百萬小說獎」選入複選，翌年刊登在皇冠雜誌，才有機會以那樣生澀畏縮的姿態跟讀者見面。

這幾年之間，反覆將小說拿出來修改，儼然是一場痛苦的修行。

我發現這個故事突然有了生命進化的跡象，最早的文本或許帶著怒意，但幾年風霜下來，心境早已不同，文字來回琢磨，竟然讓故事裡的角色達成某種程度的體諒與理解。

這真是小說書寫者最大的自由與任性啊！

彷彿，我也看到彼岸不同的風景，但最終還是要感謝那些曾經在職場折磨過我的主管、同事，與那些不合理、那些蹉跎光陰、沒有結果的會議。

現在回想起來，倘若不是這些磨難，人生應該也很乏味吧！

## <<夏日彼岸>>

### 内容概要

工作可以換，但人生呢？

我不想要百病不生或長生不老，我渴望的，是換一種人生。

朝九晚五，逐漸累積的職場歲月，一直消失的青春鮮度……往後即使轉變了上班路線，換了公司，換了行業，但生命的本質還是在上班族的滾輪裡面翻轉，逃不出那種把時間賣給公司，把頭腦典當出去，把自由埋葬在沒有結果的會議，藉以換取金錢的遊戲規則裡。

--米果

部落格天后作家米果 時報文學獎、林榮三文學獎得主 & 皇冠百萬小說獎決選入圍  
最新長篇小說《夏日彼岸》不論你是職場菜鳥，還是老兵都一定要讀！

最懂上班族心事的小說！

寫活你我身邊快樂的、恍惚的、無奈的白領群像。

你曾經幻想討厭的老闆 同事消失嗎？

有一天，他真的消失了，接下來，該怎麼辦？

一家雜誌社的總編輯突然失蹤，是驗證行動辦公室的可能或是出事被綁架？

公司所有人卻毫不在意，照常工作，日復一日。

沒人關心失蹤的總編輯，唯有執行編輯覺得事態嚴重，開始打探總編輯下落，在尋人過程中，看盡職場百態與人性慾望，亦為人生找到和解之道。

跟著小說穿梭台北街頭，細膩溫暖的文字帶著推理小說的趣味，讓人捨不得放下。

## <<夏日彼岸>>

### 作者简介

米果 台南出身。  
書寫者，部落客。  
書寫小說、散文、棒球隨筆、部落格。  
曾經是產物保險核保人，財經雜誌編輯，短暫的網路媒體從業員。  
二〇一一年，日本大地震後發表於個人部落格的「日本8.9震災教我們的事」一文，超過九十萬人次瀏覽、兩千七百則回應。  
得獎經歷：府城文學獎小說類首獎 遲暮 「書寫府城」散文類二獎 台南女兒 皇冠百萬小說獎決選入圍《朝顏時光》／複選入圍《夏日彼岸》時報文學獎小說類評審獎 月光宅急便 林榮三文學獎小說類二獎 天堂密碼 出版經歷：《DEAR MIMIKO》（李友中合著 新新聞出版）《五年級同學會》《五年級青春紀念冊》《不敗上班族》（圓神出版）《慾望街右轉》《尋找淺見先生》《覺是今生》（小知堂出版）《完全燃燒棒球部落》（相映文化出版）《朝顏時光》（皇冠出版）《台灣寶貝》（雅宴文創）《綠豆椪的偏見》（時報出版）個人部落格：《私生活意見》

<<夏日彼岸>>

书籍目录

1 芭樂梅子粉 2 馬汀大夫厚底鞋 3 「感謝您」鹽酥雞 4 可樂?Diet?Ga 5 無糖茶  
裏王 6 超涼諾比冰心 7 216巷涼麵 8 PRADA女裝 9 2G隨身碟 10 康貝特  
11 榛果拿鐵 12 七巧粿 13 電鑽?美而美?總匯三明治 14 大腸麵線不加貢丸 15  
脫線甘蔗雞 16 白金卡切片 17 德國豬腳香腸熟肉 18 特洛伊病毒 19 透明小飛  
俠雨衣 20 從天而降的iPad 21 四星彩, 或, 其他 22 新光三越、星巴克與老爺 23  
太宰治與人間失格 24 阮先生與清香落 25 呼?吸?開?關, 草莓果醬與花生醬 26 碧潭  
吊橋白天鵝 27 四分之一·原點 28 夏日彼岸?人間蒸發後記 職場抑或人生的彼岸.....

## &lt;&lt;夏日彼岸&gt;&gt;

## 章节摘录

我確實不只一次幻想過總編輯可以自然消失，幻想的成分純粹自爽，不帶犯罪意圖，僅僅期待這個人可以人間蒸發，瞬間deletes也可以，或是打從一開始就不存在。

我甚至決定自我練習，或稱之為催眠，面對總編輯大放厥詞高談闊論的時候，蓄意閉口憋氣，假設空間裡根本沒這個人存在。

當腦袋強烈抵抗對方近在咫尺的體溫熱度及訓斥聲調的分貝聲響時，果真發生效用，總編輯的身軀緩緩飄遠，像慢慢融化的麥芽膏。

我看著那景象忍不住得意失態，不小心岔氣破了功，於是總編輯的大臉急速膨脹如棉花糖，還不斷充氣，眼看就要爆破。

那景象太嚇人了，只好結束幻想練習回到當下，才知道荒唐的實驗根本是自欺欺人。

但這個時候，葉哥都明講了，我也只能努力回想，到底多久沒看到總編輯了。

上一期雜誌截稿之後，前製記者開始放年假的周五晚上，好像就沒看過他那棵小平頭腦袋瓜子進出辦公室。

我記得後製美編小楊從印刷廠取回封面打樣時，總編輯房間就是漆黑一片，僅僅瞥見玻璃窗反射來往車燈閃爍如鬼火。

小楊當時還刻意跑進總編輯辦公室，站在黑暗中放了一個響屁，就像死老百姓跑到皇帝龍椅上灑尿一樣，沒啥惡意，純粹就是爽。

少了總編輯對封面套色的挑三揀四，雜誌完稿上架如同喝完AB優酪乳上大號一般，通體舒暢。

從那時候起算，至少有六天了。

這期間，辦公室除了左半邊的廣告部和總務部與發行部之外，右半邊編輯部空無一人，連冷氣空調燈光照明都停擺。

出版事業體的截稿期是一場殘酷的地獄殊死戰，戰過之後屍橫遍野，起碼需要一個禮拜的休養才能恢復元氣。

下一期編輯會議開始之前，辦公室右半部尚且維持腦死狀況，無須急救，自然療癒即可。

葉哥是公司的電腦網管工程師，有人叫他IT，有人喊他MIS。

他是雜誌社的異類，跟電腦程式網路線圈相處的時間多過任何一款可呼吸排泄的生物。

只要系統聽話不出紕漏，他就鎖在機房裡面，戴耳機玩線上遊戲。

機房空間大約只容一個人進出，勉強擠兩個人簡直前心貼後背。

雜物線路堆得滿滿的，像一個洞穴，適合幽會搞色情勾當。

最早懷疑總編輯失蹤的，是葉哥。

他從公司內部資料庫發現總編輯的電子信箱裡，塞了大量未讀郵件沒有處理，數量起碼超過一百封。總編輯雖然蓄著平頭，長相類似油漆工人，但他骨子裡填充了高劑量的資訊躁鬱基因，他是那種連陌生人轉寄的色情圖片都不放過的傢伙，總是維持每天開信箱的習慣，像這樣子隱忍六天不上網收信，簡直禁慾過頭。

「很奇怪嗎？」

可能出國了，或是突然想要清靜一下，不上網又不代表失蹤……」 啃芭樂不宜交談。

何況今天的芭樂特別硬，果真咬到芭樂籽，喀嚓一聲，硬籽與犬齒正面撞擊，巧妙遮掩我對總編輯失蹤之事亟欲置身度外的企圖。

「要是真的不見了，倒不錯！」

小楊吐一口煙，瞳孔出現雀躍繽紛迷彩光澤，好似總編輯失蹤對員工來說，是一種功德福份，即便短暫也好，有空檔可以大口呼吸解悶即可。

猶如學生放寒暑假一般，就算開學前閃躲不了趕作業寫日記養蠶寶寶倉促草率交差的爛習性，總也是快樂過了，沒虧到，尚可。

小楊是MAC高手，棘手的InDesign排版軟體對他而言，跟捏麵糰一樣容易。

一臉剛硬五官，倘若再添一筆刀疤，即成義大利黑手黨。

<<夏日彼岸>>

這個人對於喜怒哀樂沒有對比鮮明的反應，明明是動物，卻似植物，披樹皮長樹葉偽裝他一肚子悶騷。  
(待續) [...看全部](#)

<<夏日彼岸>>

媒体关注与评论

獲獎記錄 林榮三文學獎短篇小說獎第二名 天堂密碼 府城文學獎小說類首獎 遲暮  
「書寫府城」散文類二獎 台南女兒 皇冠百萬小說獎決選入圍小說《朝顏時光》 複選入  
圍《夏日彼岸》 時報文學獎小說類評審獎 月光宅急便 名人推薦語 知名部落客史丹利  
、《中國時報》副總編輯何榮幸、yes123求職網副總經理邱文仁、《時報周刊》社長夏珍、壹電視新  
聞部總編輯陳裕鑫、自由撰稿人黃哲斌 好評推薦 這段「總編輯失蹤記」推理之旅，充滿職場



<<夏日彼岸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>