

<<从刘鹗到王祯和>>

图书基本信息

书名：<<从刘鹗到王祯和>>

13位ISBN编号：9789571301778

10位ISBN编号：9571301779

出版时间：民国七十五年六月三十日

出版时间：时报文化出版企业有限公司

作者：王德威

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从刘鹗到王赉和>>

作者简介

王德威 (David Der-wei Wang) , 民国四十三年生, 辽宁省人。

美国威斯康辛大学麦迪逊校区比较文学博士。

曾任国立台湾大学外文系副教授、美国哈佛大学东亚系。

现任美国哈佛大学东亚语言及文明系Edward C. Henderson讲座教授。

著有《从刘鹗到王赉和：中国现代写实小说散论》、《众声喧哗：三 与八 年代的中国小说》、《阅读当代小说：台湾·大陆·香港·海外》、《小说中国：晚清到当代的中文小说》、《想象中国的方法：历史·小说·叙事》、《如何现代，怎样文学？

：十九、二十世纪中文小说新论》、《众声喧哗以后：点评当代中文小说》、《跨世纪风华：当代小说20家》、《被压抑的现代性：晚清小说新论》、《现代中国小说十讲》、《历史与怪兽：历史，暴力，叙事》、Fictional Realism in Twentieth-century China: Mao Dun, Lao She, Shen Congwen, Fin-de-si è cle Splendor: Repressed Modernities of Late Qing Fiction, 1849-1911, The Monster That Is History: History, Violence, and Fictional Writing in Twentieth -century China等。

2006年11月9日，哈佛大学教授王德威于北京师范大学以《粉墨中国——性别表演与国家论述》为题发表演说。

王德威以20世纪三四十年代的鲁迅、巴金、梅兰芳等四位大师为例证，探讨一代中国知识分子和文化人，在面对各种家国苦难的挑战时，如何借助性别表演或扮装的观念，来重新面对或定义中国人、中国的民族性以及中国国家如何建构的种种想象或实际论述问题。

<<从刘鹗到王贞和>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>