

<<侦探与间谍叙事：从小说到电影>>

图书基本信息

书名：<<侦探与间谍叙事：从小说到电影>>

13位ISBN编号：9789571153124

10位ISBN编号：9571153125

出版时间：2008

出版时间：五南出版社

作者：黄新生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<偵探與間諜敘事：從小說到電影>>

內容概要

偵探與間諜敘事—包括小說與電影—是流行的大眾文化類型，讀者與影迷遍佈全球各地，歷久而不衰。由此，本書針對偵探與間諜敘事進行文本分析，探索其故事與劇情的發展，解讀其隱含的意義。

值得重視的是，本書整理歸納偵探與間諜小說/電影的類型(或次類型)，內容詳盡豐富，並論述各類型的風格、特色與演變，深入淺出，讀來津津有味。

此外，更大的學術價值在於精選二十四部著名影片，以敘事理論的概念與途徑，審視電影中每一場景的情節，逐段加以分解，羅列其敘事轉折的安排，揭示犯罪與破案的巧妙，表達對偵探與間諜電影藝術技巧的新理解。

目錄

- 一、敘事的類型與論點
- 二、古典派的業餘神探
- 三、冷硬派的私家偵探
- 四、黑色派的沉溺偵探
- 五、心理犯罪派的常人偵探
- 六、官方派的團隊警探
- 七、社會批判派的偵探
- 八、另類的偵探
- 九、意外捲入的間諜
- 十、浪漫派的間諜
- 十一、人性化的間諜
- 十二、對抗體制的間諜
- 十三、結語

<<侦探与间谍叙事：从小说到电影>>

作者简介

黃新生

生於中國，長在台灣，留學美國

現任：

世新大學廣電系

專精影片文本分析、傳播組織管理與全球化傳播議題的領域

學歷：

獲西北大學廣播電視電影系博士學位

曾任：

電視台新聞部經理、企劃室經理、訓練中心主任、主任秘書、協理等職務

著作：《媒介批評：理論與方法》

《電視新聞》

《電視媒介管理》

《媒介分析方法》(翻譯)

《廣播與電視》

《密使與黑手的故事》(小說)

<<侦探与间谍叙事：从小说到电影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>