

<<出外>>

图书基本信息

书名：<<出外>>

13位ISBN编号：9789570842500

10位ISBN编号：9570842504

出版时间：2013-8

出版时间：聯經

作者：邱璦雯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<出外>>

内容概要

女性出走，
可能自主或被迫，
也許單飛或結伴，
目的是賺錢、逃避或自我追尋。

女工、女遊、女性移民等的生命經驗，
建構了女性不走不行的真義。

邱淑雯從女性「主體性建構」的觀點，探討「遷徙」這個日趨頻繁的社會現象，到底有什麼樣的意涵。

女性為何「不走不行」？

她們的動機可能是出於自主或被迫，形式也許是單飛或結伴，目的不外是賺錢、逃避或自我追尋，《出外：台日跨國女性的離返經驗》試圖從台日兩地跨國女性（包括台籍、日本籍以及其他國籍）的離返經驗中，汲取可能的答案。

邱淑雯《出外：台日跨國女性的離返經驗》一書的特色是，它分屬「性別與移動」和「性別與觀光」兩大研究領域，它架構出「送出國」、「接受國」以及「客方社會」、「主方社會」的雙重視角，它涵蓋了台灣和日本兩處實地調查的成果；它涉及了台日兩地跨國女性也就是女工、女遊、女性移民、女性解說員等不同階級、族群的生命經驗，它橫跨了1960年代到千禧年之後半世紀之久的時序。

作者简介

邱淑雯

台灣大學政治學學士，日本一橋大學社會學博士，現任南華大學亞太研究所教授。

主編《日本流行文化在台灣與亞洲》（台北：遠流出版社，2003），譯作《日本人論：從明治維新到現代》（台北：立緒出版社，2003；桂林：廣西師範大學出版社，2007）、《八重山的台灣人》（台北：行人文化實驗室，2012），著作《性別與移動：日本與台灣的亞洲新娘（增訂一版）》（台北：巨流出版社，2005）。

<<出外>>

書籍目錄

「台灣與東亞」發行旨趣 / 陳芳明

序章

女性與移動

第一章 離返與性別規範：一九六 至七 年代沖繩諸島的台灣女工

一、緣起

二、離返與性別規範

三、台沖人口移動相關論述

四、台灣女工移出的背景：中琉文化經濟協會

五、關於嘉義大林

六、大林女工的離返經驗

七、結論

第二章 東方主義的再思考：南大東島島民與大林女工的雙向凝視

一、楔子

二、《魚群記》中的台灣女工

三、東方主義的再思考

四、引進台灣女工的背景：從缺工到補工

五、南大東島島民眼中的台灣女工

六、台灣女工回望的南大東島島民

七、尾聲

第三章 展演與認同：台北縣市國小多元文化週的女性移民

一、序曲

二、文化展演、移民與認同

三、多元文化週的女性移民

四、我演故我在

五、展演過後：自他關係的變化

六、後跋

第四章 從國際理解教育看女性移民的社會參與：川崎市的民族文化講師

一、國際理解教育中的移民

二、女性移民的社會（政治）參與

三、關於川崎市

四、參與動機

五、參與形態：「近的遠方 遠的在地」

六、參與回饋：社會變革的可能與不能

七、末語

第五章 「移民區病理 網絡集結點」的衝突與克服：在台越南女性的店家

一、開端

二、「移民區病理 網絡集結點」的衝突

三、越女、所緣與地緣

四、在台越南女性的店家

五、結尾

女性與觀光

第六章 過剩與闕如：千禧年後日本女遊書寫下的台灣意象

一、前奏

二、觀光社會學中的「女遊」與「女遊書寫」

三、觀光意象建構與性別

<<出外>>

四、日本女遊在台灣

五、日本女遊書寫下的台灣意象

六、書後

第七章 過猶不及：千禧年後台灣女遊書寫下的日本意象

一、引首

二、台灣的女遊書寫論述

三、女遊特質概觀

四、個人風格強烈的旅遊資訊書：從眾與獨走

五、若即若離：從凝視到互動

六、小結

第八章 觀光業原住民女性的勞動身影：太魯閣族解說員對主客互動的詮釋

一、導言

二、原住民女性與觀光的相關論述

三、主客互動論

四、太魯閣族女性解說員

五、原住民解說員的誕生

六、勞動條件：成為原住民女性解說員

七、勞動現場：主客衝突與化解

八、勞動成果：主客互動的收穫

九、結語

各章原始出處

參考文獻

<<出外>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>