

<<水死>>

图书基本信息

书名：<<水死>>

13位ISBN编号：9789570839722

10位ISBN编号：9570839724

出版时间：2012-4-19

出版时间：聯經出版事業股份有限公司

作者：大江健三郎

译者：許金龍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<水死>>

### 内容概要

這本小說以父親「水死」為開端，  
揭開所有秘密的真相，  
發掘小說家自身精神中的暗流。

大戰結束前的那年夏天，父親為何在洪濤四起的河流中，駕船而出？

終於是時候打開由母親保管，藏有父親秘密的「紅皮箱」了！

一心想藉著「紅皮箱」之助，寫下以父親為主題的小說作家 長江古義人，  
在背負著過去的年輕劇團女演員的協助下，  
進入自身精神源流中，既深且暗的部分……

大江健三郎藉著《水死》，由代表自己的書中主角「長江古義人」的眼和嘴，透過四國的老百姓生活，意外展開了父親、自己和兒子三代的「攀上森林」、「河水沖走」的巡旅。

在書中大江健三郎描寫了自己在戰時的親身體驗，如何被「天皇陛下萬歲」的語言、被慷慨激昂的軍歌所支配，如何思考「明治精神」、「平成精神」，以及父親水死的意義？  
被國家強暴的婦女的遭遇？

翻譯家、散文家鴻巢友季子所說的，閱讀大江健三郎的最新作品，總會引發跟過去的所有作品產生有機連動，彷彿為以前的作品記下註解。

在《水死》中，長江古義人揭露過去不斷嘗試書寫「水死小說」，卻因為一直以來想查看藏有父親書信的紅皮箱要求，不被母親答應，而一氣之下，全憑自己想像，完成以天皇為主題的《親自為我拭去淚水之日》作品。

然而當長江古義人母親過世十年後，依照遺言指示，終於獲得打開紅皮箱的機會，他因而回到四國老家，想繼續書寫「水死小說」。

在拼湊父親戰水死的謎團過程中，首次在作品中呈現出父親的模樣。

原本對年輕官兵的起義之事毫無興趣的父親，在高知先生運用弗雷澤人類學名著《金枝》的政治教育下，在大水的夜晚獨自乘船，在洪水裡死去。

對大江健三郎來說，「水死」象徵了為時代精神殉死。

2009年，大江健三郎首次來台接受媒體訪問，曾表示其中一個結局是，長江古義人爬上樹張望，打算學父親溺水而死，走向殉道之路。

2012年的此時此刻，也該是揭曉《水死》最終結局的時刻了！

<<水死>>

作者简介

大江健三郎（おおえ けんざぶろう）（1935～ ）日本小说家，大江健三郎出生于日本四国岛的爱媛县喜多郡大濑村，1959年3月，大江健三郎完成学业，从东京大学法文专业毕业，著有《广岛日记》（1965年）、《作为同时代的人》（1973年）和《小说方法》（1978年）等作品和文论。

<<水死>>

書籍目錄

第一部 「水死小說」

序章 笑話

第一章 「穴居人」到來

第二章 戲劇版《親自為我拭去淚水之日》的彩排

第三章 「紅皮箱」

第四章 笑話被貫徹

第五章 大眩暈

第二部 女人們處於優勢

第六章 《扔死狗》戲劇

第七章 餘波蕩漾

第八章 大黃

第九章 「晚年的工作」

第十章 更正記憶或者夢境

第十一章 父親想要從《金枝》中讀出什麼？

第三部 用這種碎片支撐了我的崩潰

第十二章 古義的傳記和附體

第十三章 「馬克白問題」

第十四章 所有手續均被戲劇化

第十五章 殉死

譯後記 / 「殺王」：與絕對天皇制社會倫理的對決 試析大江健三郎在《水死》中追求的時代精神

<<水死>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>