

<<风月秦淮-中国游里空间>>

图书基本信息

书名：<<风月秦淮-中国游里空间>>

13位ISBN编号：9789570831597

10位ISBN编号：9570831596

出版时间：2007年7月

出版时间：台北：聯經出版

作者：大木康

译者：辛如意

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风月秦淮-中国游里空间>>

内容概要

內容簡介：

本書介紹明末清初的歷史上著名的綺艷之地，秦淮八艷的故址、《桃花扇》的舞台——南京秦淮。

此地晚明時，有連街的豪華華樓、國色天香的美女群芳爭豔。

秦淮河對岸的江南貢院，每隔三年舉行鄉試科舉，江南地方的才子莫不雲集於此。

在秦淮這個香艷的舞台上，誕生了侯方域與李香君、冒襄與董小宛等膾炙人口、傳頌千古的浪漫故事。

言及明清文化史，青樓文化是不容忽視的一環。

本書聚焦於南京秦淮的青樓，就秦淮的歷史、秦淮居民的生活、秦淮的四季、秦淮的選美活動、秦淮文學等各種相關的角度，解讀這個特殊時空環境的文化。

作者曾經單手拿著古地圖，實地造訪秦淮，嘗試在現代風景中發掘四百年前的文物風流。

另外，例如谷崎潤一郎、芥川龍之介、佐藤春夫等諸多日本文學名家，也都曾經傾心於南京秦淮的浪漫風流，創作出許多與秦淮相關的文學作品，本書對此也做了詳盡的介紹。

通過此書，四百年前的秦淮河畔的綺旎風光，彷彿又在眼前重現。

目次

序章 日本文學中的秦淮

1芥川龍之介《南京的基督》

2谷崎潤一郎 秦淮之夜

3佐藤春夫 秦淮畫舫納涼記

4永井禾原《來青閣集》

5《板橋雜記》與江戶洒落本

6成島柳北的《柳橋新誌》

7回顧明末秦淮的時光之旅

第一章 土地的記憶——秦淮前史

1秦淮河

2六朝金粉

3陳後主的「玉樹後庭花」

4唐代的秦淮

5南唐之都

第二章 秦淮遊廓的形成與興衰

1明朝建立與富樂院

2十六樓

3舊院

4明末的秦淮

5舊院的位置

6舊院焚毀與秦淮沒落

7清乾隆年間的秦淮復甦

8太平天國造成的破壞與重建

9民國時代的秦淮

第三章 遊步秦淮

1邂逅秦淮跨橋

2秦淮的河房

3夫子廟（學宮）

<<风月秦淮-中国游里空间>>

4南京貢院

5書店街

第四章 舊院妓樓一瞥

1美的極致

2《水滸傳》裡的妓院

3酒菜與精品

4妓院結構——李香君的閨室

5香君故居

6關於妓院匾額

第五章 妓院人物百態

1妓女

2鴇母

3丫鬟與保兒

4教坊司

5幫閑

第六章 妓院的遊樂

1找樂子的步驟

2妓女的技藝

3尋樂指南

第七章 秦淮的四季與習俗

1秦淮春和

2秦淮盛夏

3秦淮秋涼

4秦淮初冬

第八章 姑娘的選美競賽與花案名次

1花案

2妓女與遊行盛會

3秦淮的花案

4妓女的花案名次

5秦淮妓女的嬌美

6《金陵百媚》

7狀元董年

第九章 秦淮名妓與遊客列傳

1秦淮名妓群芳譜

2秦淮遊客列傳

第十章 秦淮文學

1余懷的《板橋雜記》

2《秦懷詩鈔》

後記

參考文獻

附錄論文：馮夢龍與妓女

<<风月秦淮-中国游里空间>>

作者简介

大木康 (OKI, Yasushi) , 1959年出生於日本橫濱。

東京大學文學博士。

曾任廣島大學文學部副教授、東京大學文學部副教授，現任東京大學東洋文化研究所教授。

專攻中國明清文學、明清江南社會文化史。

主要著作有：《中國遊里空間——明清秦淮妓女的世界》（東京：青土社）、《馮夢龍《山歌》研究》（東京：勁草書房）、《明末江南的出版文化》（東京：研文出版）、《明清文人的小品世界》（福岡：中國書店）等書，及其他相關論文多數。

2006-2007，於臺灣國立中央大學中文系任客座教授，開設「明清文人專題研究」、「晚明文學與出版」、「中日比較文學」、「日本漢學研究」等課程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>