第一图书网, tushu007.com

图书基本信息

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《水墨.粉墨》中讲水墨粉墨，懂得，有时候很难，唱念做打、皴擦点染，这些内行看的门道姑且不论，单是那画中的戏曲人物，若要现在的年轻人道出来龙去脉，已非易事；懂得，有时又是那么简单，山间的樵夫也听得出高山流水。

如《老子》所说的《无名之璞》，如婴儿梦中的笑，如流云经空，如无风鸣籁，如开落在幽谷里的花，如无人见过的朝露，如没有照过任何影子的小溪。

黄苗子
马得能于瞬息间感受到戏的美，捕捉到美。
他画戏是画戏中之诗，不求形似。

汪曾祺
高马得先生的戏画就像草书一样，能把多余的笔墨一慨删去，仅由几根线条支撑着整体框架，并传递出戏剧场景的意蕴来。

章诒和
方寸小，幽梦长。
马得先生一支健笔，点染遍红氍毹上生旦净末丑，泼洒成悲欢离合情。

于丹
装帧设计：书衣坊 朱嬴椿

第一图书网, tushu007.com

作者简介

高马得，1919年生，祖籍南京，长期从事新闻出版工作。

20世纪四五十年代致力于漫画创作，其独具民族风格的漫画，为艺坛所重，获“中国漫画金猴奖”。

70年代创作出版了多册儿童读物单行本，在国内外广泛发行。
1978年获“联合国教科文组织亚洲中心儿童读物图书奖”。

80年代入江苏国画院，国家一级美术师，享受国务院“特殊津贴”，专攻戏曲人物画，尤其醉心于“百戏之祖”——昆曲艺术，以漫画夸张概括的笔法，描绘典雅的昆曲，表现出戏中人的柔美抒情、粗犷豪放、风趣幽默，创作了形态各异的人物形象。
出版画册、谈艺书籍数十种，作品在国内外展出并被广为收藏。

2004年出版《姹紫嫣红马得昆曲画集》，此书以国礼向联合国教科文组织，第26届世界遗产大会赠书。
后该书在第6届全国书籍装帧艺术展览评奖中获插图金奖。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com