

<<3DS MAX R3现代建筑与环艺>>

图书基本信息

书名：<<3DS MAX R3现代建筑与环艺效果图制作范例精粹>>

13位ISBN编号：9787980044514

10位ISBN编号：7980044517

出版时间：2000-09

出版时间：中国水利水电出版社

作者：科大工作室

页数：281

字数：411000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3DS MAX R3现代建筑与环艺>>

内容概要

本书从实际工作中的应用范例入手，将3DS MAX R3中的命令、操作技巧、设计理念融为一体，图文并茂、深入浅出，具有很强的可读性，特别适合于有一定基础、想进一步深造的读者朋友学习。也可以作为大学生和研究生的教学参考资料。

本书的许多内容都是作者在实际工作与教学过程中积累的经验 and 制作技巧，有很高的参考价值。书后光盘，收录了本书全部实例的线架文件和效果图。

为了便于读者工作学习，在本书光盘中还收录了许多其他三维线架文件，其中包括人物、植物、车辆等配景素材。

另外还收录了大量在效果图制作时非常有用的贴图和背景素材图片，便于读者在进行效果图制作时调用。

书籍目录

丛书前言前言第一章 怎样制作高水准电脑效果图 1.1 如何用电脑表现设计理念 1.2 光与影 1.3 构型与构图 1.4 画面的色彩 1.5 材质的合理调配 1.6 从施工图的分析到效果图的产生第二章 现代建筑基本构建模 2.1 不锈钢天线的造型制作 2.2 转动门及倒角窗框的造型制作 2.3 火炬型柱式的造型制作 2.4 火烧石墙体的造型制作 2.5 玻璃幕墙的造型制作 2.6 裙楼的造型制作 2.7 踏步梯阶和车道的造型制作 2.8 本章小结第三章 现代建筑与环境的有机整合 3.1 路灯的造型制作 3.2 异形石椅的造型制作 3.3 雕塑的造型制作 3.4 太空亭的造型制作 3.5 预台柱廊的造型制作 3.6 基层柱廊的造型制作 3.7 建筑组件的整体组合 3.8 天空、地面及海面效果的创建 3.9 本章小结第四章 效果图艺术氛围特殊处理技巧 4.1 照相机的优化设置 4.2 光景的调整 4.3 材质的协调与调整 4.4 天空与建筑关系的协调处理 4.5 夜景效果图的特殊处理技法 4.6 PhotoShop后期处理 4.7 本章小结附录A 3DS MAX R3的汉化方法附录B 如何使用本书光盘

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>