

<<3DS MAX R3厅堂效果图制作范>>

图书基本信息

书名：<<3DS MAX R3厅堂效果图制作范例精粹>>

13位ISBN编号：9787980044491

10位ISBN编号：7980044495

出版时间：2000-09

出版时间：中国水利水电出版社

作者：科大工作室

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<3DS MAX R3厅堂效果图制作范>>

### 内容概要

3DS MAX R3是到目前为止最为流行的三维设计软件，它强大的功能，流畅的界面深受广大电脑设计人员的青睐。

室内装潢设计界多数人士将其作为制作效果图的首选软件。

本书从实际工作中的应用范例入手，将3DS MAX中的命令和室内厅堂效果图操作技巧、设计理念融为一体，图文并茂、深入浅出，具有很强的可读性，适合于各个层次的读者参考学习。

本书光盘，收录了本书全部实例的线架文件和效果图，许多其他三维线架文件，其中包括各类家具、灯具、花卉、植物等，另外还收录了大量在室内厅堂效果图制作时非常有用的贴图 and 背景素材图片，便于读者在制作厅堂效果图时调用。

## 书籍目录

### 丛书前言

#### 前言

### 第一章 厅堂设计预备知识

#### 1.1 3DS MAX 3.0界面基本布局

##### 1.1.1 视图区

##### 1.1.2 视图控制区

##### 1.1.3 动画控制区

##### 1.1.4 工具栏按钮功能简介

##### 1.1.5 捕捉控制区、提示行和状态栏功能简介

#### 1.2 命令面板简介

##### 1.2.1 创建三维立体物体命令面板

##### 1.2.2 二维线形命令面板

##### 1.2.3 灯光命令面板

##### 1.2.4 相机命令面板

#### 1.3 显示命令面板

#### 1.4 室内效果图设计制作概述

#### 1.5 本章小结

### 第二章 沙发、茶几的设计制作

#### 2.1 介绍本章所用到的命令及工具按钮

##### 2.1.1 三维创建命令按钮

##### 2.1.2 二维线形创建命令

##### 2.1.3 修改命令

##### 2.1.4 本章所用的工具栏命令按钮介绍

#### 2.2 接待厅沙发、茶几的制作

##### 2.2.1 木制沙发的制作

##### 2.2.2 传统茶几的制作方法

#### 2.3 现代款式沙发、茶几的制作

##### 2.3.1 现代沙发的制作

##### 2.3.2 茶几的制作方法

#### 2.4 本章小结

### 第三章 吧台、吧凳的设计制作

#### 3.1 介绍本章用到的创建修改命令及工具按钮

##### 3.1.1 三维创建命令按钮

##### 3.1.2 修改命令按钮

##### 3.1.3 本章所用到的工具栏按钮

#### 3.2 吧台的制作方法

#### 3.3 吧凳的制作方法

#### 3.4 本章小结

### 第四章 柱子的设计制作

#### 4.1 介绍本章用到的创建修改命令按钮及工具按钮

##### 4.1.1 创建命令面板

##### 4.1.2 本章所用工具栏命令介绍

#### 4.2 大堂立柱的制作方法

#### 4.3 矮柱的制作方法

#### 4.4 本章小结

## <<3DS MAX R3厅堂效果图制作范>>

### 第五章 灯具及吊顶装饰物的设计制作

#### 5.1 介绍本章用到的创建、修改命令按钮

##### 5.1.1 三维创建命令

##### 5.1.2 修改命令

#### 5.2 材质编辑器功能简介

#### 5.3 电梯间射灯的设计制作

##### 5.3.1 射灯的制作

##### 5.3.2 材质的调制

#### 5.4 电梯间吊顶装饰物的设计制作

##### 5.4.1 吊顶装饰物的制作

##### 5.4.2 材质的调制

#### 5.5 大堂吊灯的制作

##### 5.5.1 吊灯的制作

##### 5.5.2 材质的调制

#### 5.6 本章小结

### 第六章 厅堂墙面的设计制作

#### 6.1 命令面板简介

#### 6.2 电梯间墙面的设计制作

##### 6.2.1 墙面的制作

##### 6.2.2 电梯间墙面材质的调制

#### 6.3 酒吧墙面的设计制作

#### 6.4 接待厅墙面的设计制作

##### 6.4.1 墙面的制作

##### 6.4.2 材质的调制

#### 6.5 本章小结

### 第七章 地面的设计制作

#### 7.1 电梯间地面的设计制作

##### 7.1.1 地面造型的制作

##### 7.1.2 材质的调制

#### 7.2 酒吧地面设计制作

#### 7.3 接待厅地面的设计制作

#### 7.4 本章小结

### 第八章 吊顶的设计制作

#### 8.1 电梯间吊顶的设计制作

##### 8.1.1 吊顶造型的制作

##### 8.1.2 材质的调制

##### 8.1.3 吊顶装饰物的调制

##### 8.1.4 射灯的调用

#### 8.2 接待厅吊顶的设计制作

##### 8.2.1 吊顶造型的制作

##### 8.2.2 材质的调制

#### 8.3 本章小结

### 第九章 整体布局

#### 9.1 电梯间造型整体布局

##### 9.1.1 电梯间造型布局

##### 9.1.2 壁灯的调用

##### 9.1.3 相机的设置

## <<3DS MAX R3厅堂效果图制作范>>

- 9.1.4灯光的设置与调整
- 9.2酒吧造型整体布局
  - 9.2.1酒吧造型布局
  - 9.2.2家具的调用
  - 9.2.3雕塑 透空贴图
  - 9.2.4灯具的调用及其他饰物的制作
  - 9.2.5灯光的设置
- 9.3接待厅造型整体布局
  - 9.3.1接待厅造型布局
  - 9.3.2家具的调用
  - 9.3.3灯光的设置
- 9.4本章小结
- 第十章 室内效果图整体制作范例 大堂的设计制作
  - 10.1大堂地面的制作
  - 10.2大堂墙体的制作
  - 10.3大堂吊顶的设计制作
  - 10.4柱子的调用
  - 10.5查询处的设计制作及电梯间的调用
    - 10.5.1查询处的设计制作
    - 10.5.2电梯间的调用
  - 10.6吊灯的调用及灯光的设置
    - 10.6.1筒灯的制作
    - 10.6.2吊灯的调用
    - 10.6.3灯光的设置
  - 10.7本章小结
- 第十一章 效果图的后期处理
  - 11.1电梯间效果图的后期处理
  - 11.2酒吧效果图的后期处理
  - 11.3接待厅效果图后期处理
  - 11.4大堂效果图的后期处理
  - 11.5本章小结
- 附录A 3DS MAX R3的汉化方法
- 附录B 如何使用光盘

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>