

<<Premiere 电影制作宝典>>

图书基本信息

书名：<<Premiere 电影制作宝典>>

13位ISBN编号：9787980007823

10位ISBN编号：7980007824

出版时间：1998-05

出版单位：北京希望电脑公司

作者：王永

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Premiere 电影制作宝典>>

### 内容概要

#### 内容简介

本套教材采用全新的盘书结合的形式，通过精彩的电影实例全面介绍了Premiere数码电影制作的过程和技巧。

与光盘配套的本书

共分四篇，“基础篇”共八章，内容包括Premiere概论、数码电影制作过程简述、影片的数字化、影片的剪辑、转场效果、滤镜特效、影片的叠加、字幕及动作的控制；“实战篇”共八章，内容包括Motion技巧、光晕效果、三维动画的输出、TrackMatte复合电影、画中画、影片的生成、CD-ROM电影制作、虚拟剪辑、电影两例；“提高篇”一章，介绍了一个完整MTV的制作合成过程；“Internet应用篇”介绍了Premiere在Web上的应用。

本书最后还提供了两个附录，附录A

对本书配套光盘在安装及使用过程中可能遇到的疑难问题做了解答；

附录B介绍了Premiere4.2的安装方法。

本书的配套光盘中有十六个电影例子，包括影片的数字化、素材的剪辑、转场效果、滤镜特效、影片的叠加、字幕及动作控制、光晕效果、三维动画的输出、TrackMatte复合电影、画中画、宽银幕电影、虚拟剪辑、广告一则、MTV、Internet应用等内容，本盘上均有相应素材及PPJ文件，其中一些例程用到了很多高级技巧。

本书适合于广大多媒体开发人员、电视编导、广告制作人员以及多媒体爱好者参考及自学，也是相关培训班教学的适宜教材。

## <<Premiere 电影制作宝典>>

### 书籍目录

#### 目录

#### 基础篇

#### 第一章 Premiere概论

##### 1.1Premiere简介

##### 1.2Premiere工作流程

##### 1.3非线性编辑系统

##### 1.4Premiere运行环境

##### 1.5配套光盘的使用

#### 第二章 我的第一部数码电影

##### 2.1 “电影”的概念

##### 2.2我的第一部数码电影

##### 2.3Premiere电影制作过程总结

#### 第三章 影片的数字化

##### 3.1素材的获得及设备

##### 3.2用Premiere进行视频捕获

##### 3.3非线性编辑系统

##### 3.4 《Premiere电影制作宝典》电影素材介绍

#### 第四章 影片的剪辑

##### 4.1影片的剪辑

##### 4.2Premiere剪辑工具详解

#### 第五章 转场效果

##### 5.1转场效果概述

##### 5.2用转场来制作滚动字幕

##### 5.3第三方厂商开发的转场效果

#### 第六章 滤镜特效

##### 6.1滤镜特效概述

##### 6.2用滤镜特效将静态图片制作成动态电影

##### 6.3用滤镜特效制作下雪镜头

#### 第七章 影片的叠加

##### 7.1影片叠加概述

##### 7.2一个五个电影叠加的例子

#### 第八章 字幕及动作控制

##### 8.1（字幕）的制作

##### 8.2（动作）控制

##### 8.3对Title应用动作控制及滤镜特效

##### 8.4用PasteCustom粘贴属性

##### 8.5用Title制作滚屏字幕

#### 实战篇

#### 第九章 Motion技巧

##### 9.1通过Motion来制作真实倒影

##### 9.2通过Motion制作动感字幕

##### 9.3用Motion调整影片位置

#### 第十章 光晕效果

##### 10.1用Transparency设置制作光晕

##### 10.2用静态图片制作爆炸光芒

## <<Premiere 电影制作宝典>>

10.3用Filter制作动态光晕

第十一章 三维动画的输出

11.1三维动画的输出

11.2三维动画合成电影制作实例

第十二章 TrackMatte复合电影

12.1树叶上的电影

12.2静态黑白图片TrackMatte电影制作技法总结

12.3运动Matte

12.4胶片上的电影

12.5用动态黑白电影做TrackMatte

12.6TrackMatte叠加总结

第十三章 画中画

第十四章 影片的生成

14.1电影的项目预设

14.2电影的时基

14.3电影的输出选项

14.4电影的压缩

14.5电影的预览选项

14.6制作预览电影

14.7宽银幕电影

第十五章 CD - ROM电影制作

15.1制作CD - ROM上的电影注意事项

15.2SpecialProcessing

15.3选用新的压缩器

15.4电影分析工具

第十六章 虚拟剪辑

16.1一个虚拟剪辑电影

16.2虚拟剪辑的定置

第十七章 电影两例

17.1纯图片素材电影

17.2声音的叠加

17.3给素材添加标记来对口形

提高篇

第十八章 一个MTV的制作

18.1片头

18.2海天一色

18.2调色盘

18.4钟爱一生

18.5林中飞鸿

18.6梦幻世界I

18.7梦幻世界II

18.8镜花水月

18.9合成

18.10片尾

Internet应用篇

第十九章 Premiere在Web上的应用

19.1Premiere与Web上的多媒体

<<Premiere 电影制作宝典>>

19.2专业Gif89a动画制作

19.3资源介绍

附录

附录A配套光盘应用疑难解答

附录BPremiere4.2的安装

<<Premiere 电影制作宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>