

<<柳永及其词之论衡>>

图书基本信息

书名：<<柳永及其词之论衡>>

13位ISBN编号：9787900691453

10位ISBN编号：7900691456

出版时间：2004-12

出版时间：浙江大学出版社

作者：杜若鸿

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柳永及其词之论衡>>

内容概要

千百年来，关于柳永及其词在文学史上的定位问题，一直争论不休，至今仍为学术界关注的热点。

《柳永及其词之论衡》针对此一学术前沿问题，结合文化学、心理学、社会学、伦理学、政治学和文献学等多学科角度，宏观微观并重，进行综合比较研究，为柳永及其词作历史定位。

作者搜集了历代有关柳永的词话和评点，参诸今人的散论和专著，全面加以梳理，以文本研究为始点，“论衡”为终点，点面俱圆，提出了一家之见。

全书议论风起云涌，全方位检讨柳词从文本到思想的瑕瑜得失，达至中肯、客观、全面的论断，为柳永其人其词寻得阶段性的定评。

作者藉对此典型事例的论析触及词学研究的许多学术问题，有助词学研究的深入。

<<柳永及其词之论衡>>

作者简介

杜若鸿（1976-），毕业于香港皇仁书院，香港大学法律学士，浙江大学文学硕士，师从沈松勤教授。

曾任香港大学社会学系研究助理，浙江大学《苕棱》学刊总编辑，现职香港大学中文系助理研究总监。

发表论文见于《CUAA高等学校文科学术文摘》、《浙江大学学报》、《香港研究生会》、《人文》等学刊。

另有古典诗词、新诗、散文创作及文化评论文章近百篇，作品散见于《律吕》（香港大学法律系）、《七十周年纪念特刊》（香港大学中文系）、《苕棱》学刊（浙江大学）等刊物。

主要学术兴趣在文献学、学术思想史、文学思潮、文艺美学、唐宋文学、宋学等方面研究。

<<柳永及其词之论衡>>

书籍目录

序一序二序三自序：千年柳永研究的学术思考第一章 柳永之生平与其“士”文化性格属性第二章 《乐章集》思想题材之全面探讨第三章 从柳永前代及同代之文风观其风格之形成引言 风格兼采众体一花间遗风二白体遗风三敦煌曲子词四宋玉风流第四章 柳永词之特色与瑕疵(上篇)第一节 声律谐婉，挥洒自如而未定格律法度第二节 句式有法，文采风流而病其浮媒冶艳第三节 槩诗用典，融化不涩而病其浅露俚俗第五章 柳永词之特色与瑕疵(下篇)第四节 描写物态，情景交融而多有重复吟咏第五节 铺叙备足，文脉一贯而病其率直无味第六节 悲欢离合，曲尽其妙而病其陈腔滥调第六章 柳词的情感主线：“痴”与“狂”的结合引言 柳永对“痴”与“狂”之私淑一“痴”“狂”意涵二柳词中的“痴态”与“狂情”三“痴狂”合一之深刻意义结语第七章 柳永词之雅俗及其整合格局引言 忌俗尚雅之时代祈向一对柳词“俗”之评议二对柳词“雅”之评议三雅俗之并陈与超越结语第八章 儒家思想与柳词感伤基调之形成引言 儒学与政治交错中的“士”悲剧一儒家理想人格模式：时代的追崇二理想和现实的二律矛盾三“志在当世”的忧患意识结语第九章 “柳永热”文学现象之探究引言 “柳永热”现象的特质一雅俗并陈二题材多元化三以“情”为尚四善择腔调五传播范式第十章 柳永词“原生状态”发凡引言 柳词是“文学-文化现象”的典型一应歌言情：柳词大量“生产”的原动力二独抒性情：花间尊前的延续与新拓三强烈的时代气息：北宋社会升平的赞歌结语第十一章 历代各家对柳永词之评议第十二章 柳永在文学史上之地位及其影响一词史上的“第一座”里程碑二革新词风的先驱者三贯通雅俗文学壁垒的桥梁附录 唐宋文学与文化研究专论一诗之“尊唐抑宋”辩二宋代科举与士文化三儒学与政治哲学交错中的“士”两极四论王安石、司马光与苏轼之三角互动主要引用及参考书目后记一

<<柳永及其词之论衡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>