

<<战胜Combustion 2.0快易60讲>>

图书基本信息

书名：<<战胜Combustion 2.0快易60讲>>

13位ISBN编号：9787900643933

10位ISBN编号：7900643931

出版时间：2002-12

出版时间：北京邮电大学出版社有限公司

作者：朱长利 翟丽男 徐颖

页数：433

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<战胜Combustion 2.0'快易60>>

内容概要

本书是 Combustion 的入门培训教材。

依照一般学习的步骤，遵循循序渐进的原则，强调重在理解概念，由浅入深，从易到难。

本书内容丰富，范例典型实用，读者只要理解相关的概念并实际动手操作，即使从未接触过 Combustion，只要具有最基本的计算机操作常识，在学完这17部分60讲后都可以驾驭 Combustion 制作出精彩的作品。

附书光盘为每讲所需的原始素材和作品源文件。

书籍目录

第1部分 初识界面

第1讲 认识Combustion 2.0界面

第2部分 基本工具

第2讲 基本合成

第3讲 音频工具

第4讲 绘图工具

第5讲 文本工具

第3部分 遮罩和选区

第6讲 绘制遮罩

第7讲 锁定遮罩群组

第8讲 模板与蒙板

第4部分 字幕的制作

第9讲 点化字幕

第10讲 发光字幕

第11讲 水晶效果字幕的制作

第12讲 影像凸凹字幕制作

第5部分 合成图层

第13讲 层的属性

第14讲 层楼式

第15讲 层的链接对齐与目标

第6部分 动画控制

第16讲 爱玩的大象

第7部分 画笔的应用

第17讲 绘制矢量图形

第18讲 选区模式

第19讲 渐变设置

第8部分 键控设置

第20讲 Discreet Keyer抠像

第21讲 Difference抠像

第22讲 其他键控功能的应用

第9部分 颜色校正

第23讲 色轮调整

第24讲 其他调整方式的使用

第10部分 应用特技

第25讲 模糊与锐化

第26讲 通道效果

第27讲 镜像效果

第28讲 产生扭曲效果

第29讲 水纹背景的制作

第30讲 别具一格的风格化效果

第31讲 切换效果

第11部分 在三维空间合成对象

第32讲 调整图层

第33讲 调整灯光

第34讲 调整摄像机

<<战胜Combustion 2.0'快易60>>

第12部分 追踪和稳定

第35讲 一点跟踪

第36讲 两点跟踪

第37讲 四点跟踪

第38讲 稳定操作

第13部分 交互式结构视图

第39讲 节点的应用

第14部分 与3DS MAX结合使用

第40讲 观察RPF通道

第41讲 添加发光效果

第42讲 添加光线

第43讲 添加深度

第44讲 Texture Map效果的应用

第45讲 为场景添加雾化效果

第46讲 RPF通道的应用

第47讲 工作区

第15部分 粒子制作

第48讲 粒子字幕

第49讲 制作粒子效果

第50讲 飞向太空

第51讲 粒子下落字幕制作

第52讲 人变粒子

第16部分 After Effects与Photoshop特技应用

第53讲 特效字幕的制作

第54讲 转场效果

第55讲 “老电影”的效果

第17部分 综合应用

第56讲 字幕的综合制作

第57讲 运动的卡通

第58讲 神奇的太空偶遇

第59讲 三维效果片头制作

第60讲 遮罩的妙用

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>