

<<数字媒体传播基础>>

图书基本信息

书名：<<数字媒体传播基础>>

13位ISBN编号：9787900622211

10位ISBN编号：7900622217

出版时间：2000-12

出版时间：清华大学出版社

作者：刘惠芬

页数：368

字数：556000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字媒体传播基础>>

内容概要

本教材由图书和配套光盘组成，系统地介绍了数字媒体传播的基本概念、特点和创作过程。图书侧重文字教程，包括基本概念、硬件基础、多媒体信息的编辑处理以及多媒体节目的开发过程、创意设计和整体合成；光盘侧重于建构交互式的多媒体学习环境，包括学习计划、多媒体教程、实验指导、参考资料、实例演示和作品交流等。

<<数字媒体传播基础>>

书籍目录

序言 内容介绍和使用说明 一、图书主要内容 二、光盘内容与结构 三、光盘安装说明 四、教材的应用

第一章 数字媒体传播的基本概念 1.1 数字媒体的基本概念 1.1.1 什么是数字媒体 1.1.2 数字化信息技术的应用 1.1.3 网络与信息高速公路 1.2 大众传播的新纪元 1.2.1 大众传播模式 1.2.2 数字媒体传播模式 1.2.3 数字媒体传播的特点 1.2.4 数字媒体传播的应用 1.3 电子出版概论 1.3.1 电子出版物的概念及发展 1.3.2 电子出版物的特征 1.3.3 电子出版物的分类 1.3.4 电子出版物给出版业带来的影响 思考题 作业一 基本概念浅析

第二章 光存储技术及应用 2.1 只读式光盘的物理构造 2.2 只读式光盘的工业标准 2.2.1 CD-DA原理及红皮书标准 2.2.2 CD-ROM黄皮书 2.2.3 CD-ROM的文件结构 2.2.4 CD-ROM XA标准及其他 2.2.5 从VCD到DVD 2.3 光盘驱动器 2.3.1 基本工作原理 2.3.2 基本特性指标 2.4 只读光盘的特点及应用 2.4.1 光盘与其他信息载体的比较 2.4.2 CD-ROM与磁盘的比较 2.4.3 CD-ROM的应用 2.5 光盘的安装与阅读 2.5.1 CD唱盘 2.5.2 VCD小影碟 2.5.3 CD-ROM 2.6 光盘的分类和保养 2.6.1 光盘的分类 2.6.2 光盘的保养 思考题 实验一 电子出版物的安装与阅读

第三章 音频信息及处理 3.1 音频信号 3.1.1 音频信号的特征 3.1.2 音频信号的指标 3.2 数字音频原理 3.2.1 PCM编码原理 3.2.2 数字音频的技术指标 3.3 电子合成音乐 3.3.1 电子音乐的有关术语 3.3.2 计算机上合成音乐的产生过程 3.3.3 MIDI音乐合成器 3.3.4 两种音频文件的比较 3.4 音频卡及其应用软件 3.4.1 音频卡功能和接口 3.4.2 音频播放软件的应用 3.4.3 音频编辑软件的应用 思考题 实验二 音频的编辑与处理

第四章 多媒体个人计算机 第五章 多彩及图像基础 第六章 图像的编辑与处理 第七章 计算机动画基础 第八章 视频转换与数字视频基础 第九章 数字视频的编辑处理 第十章 多媒体节目的开发过程 第十一章 多媒体节目的创意设计 第十二章 多媒体节目的整体合成 参考资料

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>