

<<影视合成大师Combustion>>

图书基本信息

书名：<<影视合成大师Combustion>>

13位ISBN编号：9787900088017

10位ISBN编号：7900088016

出版时间：2002-1-1

出版时间：北京希望电子出版社

作者：李涛,郝兵

页数：454

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视合成大师Combustion>>

内容概要

这是一部专门介绍目前最为热门的影视合成工具Combustion的专著。

本书的作者从事三维动画、影视制作多年，对传统影视制作和计算机影视制作有着深刻的了解，特别是对众多计算机影视制作软件有着广泛的应用经验，本书是他们在影视合成使用Combustion过程中的经验总结。

本书全面介绍了Combustion 1.02的强大功能，内容共分12课，包括Combustion概论、窗口命令、二维和三维合成功能、遮罩的使用方法、动画的高级控制、绘图功能、颜色校正和键设置方法、特效应用、追踪和稳定、和3ds max的配合使用以及输出知识等。

本教程在各章节中，紧密结合内容讲解了18个精彩范例的制作步骤，有云端英雄、精彩片头、飞旋的万花筒、跳动的魔盒、追踪魔盒、流水人家、摇滚青蛙、巡视、火山、红色法拉利、燃烧的宝藏、钟摆音符、眼中的世界、电脑显示器、旋转的汽车、午夜飞车、颤抖的犀牛、天外来客，带领您一步一步地完成操作，深入浅出地进行学习。

每章最后均有思考题，以便于教学和自学本教程还提供了三个附录，分别是其他PC平台上的特效合成软件简介、Combustion快捷键、思考题答案。

本版CD中提供了所有范例的素材文件和最终合成效果。

本教程不仅是高等美术院校电脑美术专业教材，还适合从事视频编辑合成工作的专业人士、多媒体制作人员、网业设计师以及广大准备投身于视频制作、三维动画设计的电脑爱好者。也可作为高等院校相关专业教材以及社会相关培训班教学使用。

<<影视合成大师Combustion>>

书籍目录

第一课 概论

- 1.1 合成的应用
- 1.2 合成的概念
- 1.3 有关于Discreet
- 1.4 有关于Combustion
- 1.5 色彩基础知识
- 1.6 视频基础知识
- 1.7 思考题

第二课 快速入门

- 2.1 Combustion简介
- 2.2 熟悉Combustion界面
- 2.3 入门实例：云端英雄
- 2.4 思考题

第三课 建立合成图像

- 3.1 设置Combustion
- 3.2 检索素材
- 3.3 合成图像
- 3.4 合成图像中的层
- 3.5 层的变化属性
- 3.6 层模式
- 3.7 声音的连接
- 3.8 二维合成实例：精彩片头
- 3.9 思考题

第四课 在三维空间合成对象

- 4.1 三维空间
- 4.2 三维空间合成的工作环境
- 4.3 调整摄像机
- 4.4 调整灯光
- 4.5 层属性
- 4.6 层的表面属性
- 4.7 联接层
- 4.8 对齐与目标
- 4.9 思考题

第五课 遮罩和选区

- 5.1 建立遮罩
- 5.2 编辑遮罩
- 5.3 模板层
- 5.4 蒙板
- 5.5 选区
- 5.6 遮罩合成实例：流水人家
- 5.7 思考题

第六课 动画控制

- 6.1 关键帧动画
- 6.2 时间线面板
- 6.3 动画设置

<<影视合成大师Combustion>>

6.4 动画编辑

6.5 动画调节实例：摇滚青蛙

6.6 思考题

第七课 绘图

7.1 绘图工作环境

7.2 基础绘制

7.3 图形方式

7.4 选区和遮罩

7.5 定制笔刷

7.6 导入Illustrator文件

7.7 思考题

第八课 颜色校正和键设置

8.1 Discreet Color Corrector

8.2 其他颜色调节方式

8.3 Discreet Keyer

8.4 其他键控方式

8.5 思考题

第九课 应用特效

9.1 特效简介

9.2 模糊/锐化效果 (Blur/Sharpen)

9.3 通道效果 (Channel)

9.4 彩色转换 (Cineon)

9.5 扭曲效果 (Distort)

9.6 噪波效果 (Noise)

9.7 风格化效果 (Stylize)

9.8 切换效果 (Transitions)

9.9 After Effects&Photoshop特效

9.10 思考题

第十课 追踪和稳定

10.1 运动追踪 (Tracker)

10.2 稳定操作 (Stabilize)

10.3 思考题

第十一课 和3ds max结合使用

11.1 概述

11.2 输出RLA/RPF文件

11.3 处理RLA/RPF文件

11.4 Combustion与3ds max 4的结合使用

11.5 思考题

第十二课 输出

12.1 利用内存缓冲播放节目

12.2 渲染队列

12.3 编码解码器

12.4 思考题

附录A PC平台上的其他特效合成软件

附录B Combustion快捷键

附录C 思考题答案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>