

<<新火星人3ds max4大风暴(上下附6)>>

图书基本信息

书名：<<新火星人3ds max4大风暴(上下附6碟光盘)>>

13位ISBN编号：9787900054647

10位ISBN编号：7900054642

出版时间：2001-4-1

出版时间：大恒电子出版社

作者：王琦

页数：724

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新火星人3ds max4大风暴(上下附6)>>

### 内容概要

王琦电脑动画工作室隆重推出3ds max 4的全新学习教材，将享誉海内外的《火星人》爆炸式升级。共6张光盘，动画实例近百个，全程多媒体教学，全长20多个小时，影片全部采用MPEG4高清晰方式压缩，DVD级播放品质，近一千个教学影像文件，含量空前巨大，同时配有700多页的文字教材与之对应学习。

读者使用这套教材，可以达到全方位的视听学习效果，直接观看每个练习的制作步骤，对于不明白的小节可以反复观看，所有小节和文字教材的章节一一对应，在使用文字教材学习时，遇到不懂的地方，可以直接在光盘上看到完整的制作过程，即使是复杂头疼的角色建模练习，也完全可以让每个人掌握，这正是多媒体优越于文字教材的地方。

如果你正处于提高困难的时期，本套教学可以及时地帮助你向前突破一大步，看看在3ds max中使用Mental ray（原Softimage|3D的渲染器）渲染的神奇效果品质；真正学习完整的人物和动物精细建模流程；学习各种片头建筑实用材质的制作和调配方法；学习使用刚体软体动力学制作仿真的动画效果；学习高级的表情动画制作技术…… 3ds max 4正以全新功能旋风般的席卷世界，本套教材将其新增功能一网打尽，抛弃陈旧的动画制作方法，全面学习世界最新的三维动画高端制作技术，包含角色建模、角色动画、软物体动力学等高难技术和世界顶级渲染器Mental ray。

本套教材范例的设计着眼于建筑效果图、建筑漫游动画、电视片头动画、产品广告设计、卡通角色动画等专业领域，集入门和专业应用于一身，内容涉及3dsmax4的方方面面，从建模、材质、灯光、摄影、环境、特效、动画、角色、粒子、动力学到软物体等全面包含，知识点覆盖率大，是广大三维动画爱好者掌握3ds max 4的最快和最佳途径。

《火星人》系列是国内最权威的三维动画教材，曾获全国1993 - 1997“十佳多媒体光盘”和“最受读者欢迎光盘”两项大奖，从1997年至今一直畅销不衰。

作者王琦老师从1992斗起一直从事三维动画工作，制作的专业影视广告有上百个之多，编辑出版的三维动画书籍和多媒体教材共计二十余部，还组织编写了国家劳动部高新技术考试的图形图像模块，总印量近百万套。

现在，王琦老师将他多年的自学和制作经验倾注在这套多媒软件中，以20多个小时的直接教学方式，打破了多媒体教学内容量小的局面，从容量、教学内容和交互方式上全面超越了《火星人》数倍，是不可多得的学习教材。

这次是全新的改版，文字内容和光盘教学内容保持不变，只是进行了排版压缩处理，将原来的1000页上下册手册压缩编排版为700多页的一册，使学习更加方便。

书籍目录

教学光盘使用说明 教材主要内容 多媒体光盘使用方法 范例场景安排 光盘教学结构 注意事项基础篇  
第1章 3ds max4新增功能介绍 第2章 基础知识 第3章 入门训练 雪山飞壶 第4章 认识操作界面 第5章 选择功能介绍 第6章 空间坐标系统建模篇 第7章 三维模型概论 第8章 基础建模 第9章 放样建模 第10章 合成建模 第11章 修改建模 第12章 复制建模 第13章 细分建模 第14章 面片建模 第15章 NURBS建模渲染篇 第16章 材质和贴图 第17章 灯光和摄影 第18章 环境和效果 第19章 标准渲染 第20章 Mental ray超级渲染器动画篇 第21章 基础动画训练 第22章 角色动画基础 第23章 粒子和动力学

编辑推荐

本套教材将其新增功能一网打尽，抛弃陈旧的动画制作方法，全面学习世界最新的三维动画高端制作技术，包含角色建模、角色动画、软物体动力学等高难技术和世界顶级渲染器Mental ray。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>