

<<3D Studio MAX R2.5/3>>

图书基本信息

书名：<<3D Studio MAX R2.5/3电脑与摩登建筑(含3CD)>>

13位ISBN编号：9787900024718

10位ISBN编号：7900024719

出版时间：1999-12

出版时间：北京希望电子出版社

作者：施爱国,石武兴 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3D Studio MAX R2.5/3>>

内容概要

本书以一幢现代化的智能大厦为实例，全面介绍了大厦的总体平面构图、建立模型、设计灯光、摄影机调整、合并环境、环境布置、渲染作品和进一步调整画面。

整个制作过程以循序渐进的教学方式逐步完成，使读者了解从构思草图到作品完成的整个过程，这对一些不熟悉软件制作的人来说，提供了一种快速入手的捷径，使用户在短期内成为一个真正的设计师。

本书共五章，内容包括基本环境设定、建立模型、效果图渲染、3D模型材质转换和3DStudioMAX3.0新增功能介绍。

本书结合内容着重介绍了常用功能命令，其中更融入了作者作为专业建筑师从事电脑绘图近十年的心得。

本书配有三张精彩的多媒体教学光盘，全面深入地讲解了书中范例的制作过程。

本书内容由浅入深，图文对照，突出实用，专业性强，十分适合于广大建筑设计、室内设计及相关三维动画制作人员自学参考，同时，本书也可供高等院校、美术院校相关专业师生作为教学、自学用书和社会各类相关培训班的教材。

书籍目录

第一章 基本环境设定

1.13DStudioMAXR2.5对计算机软硬件的基本要求

1.23DStudioMAX

1.3建立工程文件

第二章 建立模型

2.1建立总体底平面图

2.1.1底平面框架

2.1.2主楼裙楼底平面

2.1.3停车场草坪道路

2.2建立裙楼

2.2.1裙楼底层幕墙

2.2.2弧形柱和弧形外围墙

2.2.3二层平台以及二层以上幕墙

2.2.4楼顶女儿墙 屋面花架

2.2.5隔离墙

2.2.6电梯间

2.2.7横梁

2.3主楼建立

2.3.1主楼墙体

2.3.2主楼幕墙

2.3.3幕墙中的弧形框架

2.4 建立中间平台

2.4.1建立平台和栏杆

2.4.2建立踏步和扶手

2.4.3建立残疾人通道

2.5雨棚和装饰柱

2.5.1雨棚

2.5.2装饰柱

2.6灯光设计

2.6.1聚光灯

2.6.2泛光灯

2.6.3摄像机

第三章 效果图渲染

3.1范例1

3.1.1环境背景贴图

3.1.2编辑主楼与裙楼材质

3.1.3编辑地平平台 楼梯及环境中的材质

3.1.4给成组的模型附上材质

3.1.5调整材质失真纹理

3.1.6设计灯光的明暗程度

3.1.7调整主楼材质纹理贴图

3.1.8合并调整场景

3.1.9设计摄像机的景深效果和光线跟踪效果

3.1.10后期处理

3.2范例2

<<3D Studio MAX R2.5/3>>

3.2.1调整背景贴图

3.2.2调整建筑模型材质纹理

3.2.3调整灯光的明暗度

3.2.4完成作品

3.3范例3

3.3.1调整背景贴图

3.3.2调整模型环境材质纹理

3.3.3设计灯光效果

3.3.4完成效果图

第四章 3D模型材质转换

第五章3DStudioMAXR3新增功能简介

5.1主界面

5.2主菜单

5.3工具栏

5.4动画控制栏

5.5命令面板

5.6 材质编辑器

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>