

图书基本信息

书名：<<高等美术院校电脑美术系列教材 第九册 《图像全才CorelDRAW 9》>>

13位ISBN编号：9787900024671

10位ISBN编号：7900024670

出版时间：2000-01

出版时间：北京希望电子出版社

作者：新远

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

内容简介

本书是高等美术院校电脑美术系列教材之一。

本书介绍了目前在矢量绘图界功能最强大的最新版本CorelDRAW9的使用。

全书分5部分, 19章, 介绍了CorelDRAW9的安装、工作环境简介、鼠标、键盘及对话框的应用、使用帮助、窗口菜单、基本操作、版面操作、颜色设置及应用、对象操作、输入输出、绘制和创建对象、文件操作及技巧、泊坞窗、集锦簿、效果的使用、位图效果、脚本、选项操作。

全书以实例指导读者学习

和掌握软件功能的应用与操作, 并在最后一章给出了8个综合应用的实例, 给读者提供举一反三进行实际操练的引导。

本书内容丰富、实例精彩, 不仅讲述了每种功能是什么, 还讲述了如何使用它和为什么使用它。

特别适用于高等美术院校、高等师范院校、大中学美术教师资格培训中心和各行业CorelDRAW9用户的电脑美术教学。

本书配套光盘含本书内容的电子书, 另外, 光盘中还提供了能全面汉化多种流行软件的“UC - SunWin希望 - 晴窗中文大侠2000”神奇汉化软件。

书籍目录

目录

第一部分 认识篇

第一章 CorelDRAW9的安装

第二章 初识CorelDRAW9

2.1进入CorelDRAW的总体操作

2.2进入CorelDRAW工作环境

2.2.1标题栏

2.2.2最小化按钮

2.2.3最大化按钮

2.2.4关闭按钮

2.2.5控制菜单

2.2.6菜单栏

2.2.7标准工具栏

2.2.8可打印页面区域

2.2.9滚动条

2.2.10标尺

2.2.11工具箱

2.2.12页面指示区

2.2.13调色板

2.2.14状态栏

第三章 鼠标、键盘及对话框的应用

3.1基本鼠标技术

3.2基本的键盘技术

3.3对话框的应用

3.3.1单选项按钮

3.3.2旋钮或数值输入框(参数框)

3.3.3复选框

3.3.4选项按钮

3.3.5标签

3.3.6列表框

3.3.7文本框

3.3.8下拉式列表框

3.3.9预览窗

3.3.10泊坞窗

第四章 使用帮助

4.1帮助主题

4.1.1使用目录获得帮助

4.1.2使用索引获得帮助

4.2使用“这是什么？”

”功能

4.3Corel指导

4.4提示

4.5新增功能

4.6技术支持

4.7网上Corel

4.8关于CorelDRAW

第五章 窗口菜单

5.1新建相同的窗口

5.2层叠窗口

5.3水平平铺窗口

5.4垂直平铺

5.5重排图标

5.6调色板

5.7泊坞窗

5.8工具栏

5.9关闭窗口

5.10关闭全部窗口

5.11刷新窗口

第二部分 基础篇

第六章 基本操作

6.1文件操作

6.1.1新建和从模板新建

6.1.2打开

6.1.3保存和另存文件

6.1.4关闭退出

6.1.5文件信息

6.1.6版本控制

6.1.7Corel在线

6.2编辑、修改操作

6.2.1复制和剪切

6.2.2粘贴

6.2.3选择性粘贴

6.2.4再制

6.2.5克隆

6.2.6复制属性自

6.2.7全选

6.2.8删除

6.2.9重复

6.2.10撤消

6.2.11重做

6.3视图操作

6.3.1简单框架

6.3.2框架

6.3.3草稿

6.3.4正常

6.3.5增强

6.3.6全屏预览

6.3.7只预览选定的对象

6.4辅助设置

6.4.1标尺

6.4.2网格

6.4.3辅助线

第七章 版面操作

7.1 插入页面

7.2 删除页面

7.3 重命名页面

7.4 定位页面

7.5 转换页面方向

7.6 调整页面大小

7.7 页面设置

7.7.1 设置页面大小

7.7.2 版面设置

7.7.3 标签

7.7.4 背景

第八章 颜色设置及应用

8.1 调色板的调用

8.1.1 调色板的概念

8.1.2 选择及关闭调色板

8.1.3 使用打开调色板装入所需的调色板

8.1.4 使用调色板浏览器装入调色板

8.2 颜色、填充和轮廓的存储

8.2.1 存储颜色

8.2.2 将填充和轮廓存储到喜爱的填充和轮廓页

8.3 颜色的使用

8.3.1 使用调色板进行填充

8.3.2 轮廓的编辑与设置轮廓色

8.3.3 图形填充

第九章 对象操作

9.1 对象的移动

9.2 对象的旋转

9.3 对象大小设置

9.4 缩放和镜像

9.5 倾斜对象

9.6 清除对象变换

9.7 对象顺序

9.7.1 到前面

9.7.2 到后面

9.7.3 向前一个

9.7.4 向后一个

9.7.5 置于对象前

9.7.6 置于对象后

9.7.7 逆序

9.8 对象的对齐

9.9 对象的分布

9.10 群组对象

9.11 取消群组

9.12 取消全部群组

9.13 锁定对象

9.13.1 锁定单个对象

9.13.2 锁定多个对象或是群组对象

9.14 解除锁定对象

9.15 合并对象

9.16 拆分对象

9.17 对象整形

9.18 分隔对象

9.19 对象转换为曲线

9.20 轮廓转换为对象

9.21 查找和替换对象

9.21.1 查找对象

9.21.2 替换对象

9.21.3 查找文本

9.21.4 替换文本

第三部分 提高篇

第十章 输入输出

10.1 导入和导出

10.1.1 导入

10.1.2 导出

10.2 插入新对象

10.2.1 新建插入对象

10.2.2 由文件播入对象

10.2.3 对象

10.3 图像获取及文件输出

10.3.1 打印设置

10.3.2 打印预览

10.3.3 打印

10.3.4 从CorelSCAN获取

10.3.5 数码相机

10.3.6 为彩色输出中心作准备

10.3.7 转为因特网文件格式

10.3.8 转为PDF文件格式

10.3.9 发送

第十一章 绘制、创建对象

11.1 工具的基本知识

11.1.1 CorelDRAW9 工具箱

11.1.2 默认值

11.2 挑选工具的使用

11.2.1 使用挑选工具

11.2.2 更改挑选工具的默认值

11.3 矩形工具的使用

11.3.1 绘制矩形

11.3.2 绘制正方形

11.3.3 绘制圆角矩形和圆角正方形

11.3.4 更改矩形工具的默认值

11.4 椭圆形工具的使用

- 11.4.1椭圆形的绘制
- 11.4.2正圆的绘制
- 11.4.3弧形、饼形的绘制
- 11.4.4更改椭圆形工具的默认值
- 11.5多边形工具的使用
- 11.5.1对称多边形的绘制
- 11.5.2交叉星形绘制
- 11.5.3星形的绘制
- 11.5.4更改多边形工具的默认值
- 11.6螺旋形的使用
- 11.6.1绘制螺旋形
- 11.6.2对数式螺旋纹图形绘制
- 11.6.3更改螺旋形工具的默认值
- 11.7方格纸工具的使用
- 11.7.1绘制方格纸图形
- 11.7.2更改方格纸工具的默认值
- 11.8手绘工具的使用
- 11.8.1绘制直线和斜线
- 11.8.2使用手绘具绘制曲线
- 11.8.3绘制封闭的图形
- 11.9贝塞尔工具的使用
- 11.9.1绘制直线
- 11.9.2绘制曲线
- 11.9.3绘制封闭图形
- 11.9.4更改手绘工具和贝塞尔工具的默认值
- 11.10自然笔的使用
- 11.10.1自然笔的分类
- 11.10.2边框形式自然笔
- 11.10.3画笔式自然笔
- 11.10.4书法笔式自然笔
- 11.10.5压力式自然笔
- 11.11度量工具的使用
- 11.11.1垂直尺度工具的使用
方法
- 11.11.2水平尺度工具的使用
- 11.11.3倾斜度量线的使用方法
- 11.11.4自动度量工具的使用
- 11.11.5角度度量工具的使用
方法
- 11.11.6度量单位和潜确度
- 11.11.7设置度量工具的默认值
- 11.12连线工具的使用
- 11.12.1连线工具的使用方法
- 11.12.2设置连线工具的默认值
- 11.13流程线工具的使用
- 11.13.1流程线工具的使用

11.13.2设置流程线的类型和粗细

11.14缩放工具的使用

11.14.1绘图页面的放大与缩小

11.14.2源节页面显示比例

11.14.3缩放工具属性栏

11.14.4更改缩放工具默认值

11.15平移工具的使用

11.15.1移动绘制页面

11.15.2更改平移工具的默认值

11.16形状工具的使用

11.16.1使用形状工具选取节点

11.16.2节点编辑

11.16.3移动节点控点及节点连线

11.17交互式变形工具的使用

11.27.3创建符号

第十二章 文本操作及技巧

12.1文本操作

12.1.1使用文本工具输入文本

12.1.2编辑文本

12.1.3复制文本

12.1.4剪切文本

12.1.5粘贴文本

12.1.6更改大小写

12.1.7格式化文本

12.1.8查找和替换

12.2文本的使用技巧

12.2.1使文本适合框架

12.2.2段落文本环绕图形

12.2.3对齐基线

12.2.4修正文本

12.2.5书军工具

12.2.6使文本与HTML兼容.

12.2.7显示非打印字符

12.2.8文本统计信息

12.3文本的链接和嵌入

12.3.1文本链接

12.3.2将段落文本框链接到对象

12.3.3链接不同页面上的文本框

12.3.4文本的嵌入

12.4指定文本的字、行、段间距

12.4.1指定文本的字间距

12.4.2指定文本的行间距

12.4.3指定文本的段间距

12.5转换文本

12.6使文本适合路径

第四部分 高级篇

第十三章 泊坞窗

13.1对象管理器

13.1.1新建图层

13.1.2删除图层

13.1.3图层的显示方式

13.1.4显示图层属性

13.1.5跨图层编辑

13.1.6图层管理器视图

13.1.7移动图层间的层叠顺序

13.1.8在对象管理器中操作对象

13.1.9使用对象管理器的子菜单

13.2对象数据管理器

13.2.1文件

13.2.2编辑

13.2.3域选项

13.2.4首选项

13.2.5自定义域

13.3视图管理器

13.4链接管理器

13.5因特网书签管理器

13.6HTML对象冲突

13.7整形

13.7.1焊接

13.7.2修剪

13.7.3相交

13.8颜色

13.9颜色浏览器

13.10颜色样式

13.10.1新建颜色样式

13.10.2新建子颜色

13.10.3编辑颜色样式

13.10.4创建阴影

13.10.5自动创建颜色样式

13.11图形和文本样式

13.11.1创建与应用样式

13.11.2模板

13.11.3查看

13.11.4查找

13.11.5复制属性自

13.11.6编辑热键

13.11.7显示

13.11.8删除

13.11.9改名

13.12符号和特殊字符

第十四章 集锦簿

14.1浏览

14.2剪贴画

14.3相片

14.4喜爱的填色和轮廓

14.5三维模型

14.6Ftp站点

14.6.1连接无记录的FTP站点

14.6.2为喜爱的FTP站点建立一种快捷方式

14.6.3从FTP站点打开一个文件夹

14.6.4从FTP站点导入一个文件到文档中

14.6.5从FTP站点保存一个文件到本地驱动盘

第十五章 效果的使用

15.1颜色调整

15.1.1水平平等

15.1.2局部平等

15.1.3色调曲线

15.1.4亮度对比度 - 强度

15.1.5颜色平衡

15.1.6伽玛值

15.1.7色度 - 饱和 - 亮度

15.1.8选择颜色

15.1.9样本/目标平衡

15.1.10替换颜色

15.1.11除污

15.2变换

15.2.1交织

15.2.2极色化

15.2.3反显

15.3艺术媒体

15.3.1艺术媒体的显示

15.3.2创建文件夹

15.3.3保存

15.3.4应用艺术媒体

15.3.5删除艺术媒体

15.4透镜

15.4.1无透镜效果

15.4.2使明亮透镜

15.4.3颜色添加透镜

15.4.4颜色限度透镜

15.4.5自定义彩色图透镜

15.4.6鱼眼透镜

15.4.7热图透镜

15.4.8反显透镜

15.4.9放大透镜

15.4.10灰度浓淡透镜

15.4.11透明度透镜

15.4.12立体透视图透镜

- 15.5 添加透视点
 - 15.5.1 单点透视
 - 15.5.2 双点透视
- 15.6 图框精确裁剪
 - 15.6.1 放置在容器中
 - 15.6.2 提取内容
 - 15.6.3 编辑内容
 - 15.6.4 完成编辑这一级
- 15.7 消除效果
- 15.8 复制效果
 - 15.8.1 建立透视点自
 - 15.8.2 建立封套自
 - 15.8.3 调和自
 - 15.8.4 立体化自
 - 15.8.5 轮廓图自
 - 15.8.6 透镜自
 - 15.8.7 图样精确裁剪自
 - 15.8.8 阴影自
 - 15.8.9 变化自
- 15.9 克隆效果
 - 15.9.1 调和自
 - 15.9.2 立体化自
 - 15.9.3 轮廓图自
 - 15.9.4 阴影自
- 15.10 工具在线
- 15.11 交互式调和工具
 - 15.11.1 简单使用交互式调和工具
 - 15.11.2 将调和效果对象适合路径
 - 15.11.3 复合调和
 - 15.11.4 设置调和对象属性
- 15.12 立体化效果
 - 15.12.1 使用交互式立体化工具
 - 15.12.2 立体化属性栏
 - 15.12.3 立体化挤出属性栏
- 15.13 交互式阴影工具
 - 15.13.1 使用阴影工具创建阴影效果
 - 15.13.2 编辑对象的阴影效果
- 15.14 交互式透明工具
 - 15.14.1 均匀透明效果
 - 15.14.2 渐变透明效果
 - 15.14.3 图样透明效果
 - 15.14.4 底纹透明效果
 - 15.14.5 编辑透明效果
 - 15.14.6 使用合并模式
 - 15.14.7 冻结透明效果
 - 15.14.8 透明效果的拷贝
 - 15.14.9 删除透明效果

15.15交互式填充工具

15.15.1使用交互式填充工具

15.15.2使用鼠标添加颜色

15.15.3关于交互式调和工具属性栏

第十六章 位图效果

16.1转换为位图

16.2编辑位图

16.3修剪位图

16.4位图的重新取样

16.5跟踪位图

16.6位图模式

16.6.1黑白位图

16.6.2灰度位图

16.6.3双色调位图

16.6.4调色板色

16.6.5RGB色位图和Lab色位图

16.6.6CMYK色

16.6.7应用ICC外形

16.7扩充位图

16.7.1自动扩充位图

16.7.2手动扩充位图

16.8位图颜色遮罩

16.9位图的链接

16.9.1外部链接位图

16.9.2解除链接和更新链接

16.10三维效果

16.10.1三维旋转

16.10.2浮雕

16.10.3卷页

16.10.4透视点

16.10.5挤近挤远

16.10.6球体

16.10.7汽缸

16.11艺术效果

16.11.1素描

16.11.2Conte粉笔画

16.11.3粉笔画

16.11.4立体派艺术

16.11.5印象派

16.11.6调色刀

16.11.7彩色蜡笔画

16.11.8墨水钢笔

16.11.9点画法

16.11.10刮板

16.11.11素描

16.11.12水彩画

16.11.13喷淋器

- 16.11.14波浪纸
- 16.12模糊
 - 16.12.1方向平滑
 - 16.12.2薄雾模糊
 - 16.12.3JaggyDespeckle
 - 16.12.4低频途径
 - 16.12.5运动模糊
 - 16.12.6放射模糊
 - 16.12.7平滑
 - 16.12.8变柔和
 - 16.12.9缩放
- 16.13颜色转换
 - 16.13.1位面控制
 - 16.13.2编辑双色调
 - 16.13.3网板
 - 16.13.4梦幻色调
 - 16.13.5曝光
- 16.14轮廓
 - 16.14.1边缘检测
 - 16.14.2查找边缘
 - 16.14.3轮廓痕迹
- 16.15创造性
 - 16.15.1工艺
 - 16.15.2水晶破碎
 - 16.15.3织品
 - 16.15.4边框效果
 - 16.15.5玻璃块
 - 16.15.6Kid ' sPlay
 - 16.15.7镶嵌
 - 16.15.8微粒
 - 16.15.9分散效果
 - 16.15.10烟尘玻璃
 - 16.15.11彩色玻璃
 - 16.15.12虚光
 - 16.15.13旋风.
 - 16.15.14天气位图
- 16.16扭曲
 - 16.16.1块状扭曲
 - 16.16.2转移扭曲
 - 16.16.3偏移量位图
 - 16.16.4像素化
 - 16.16.5波纹
 - 16.16.6盘旋
 - 16.16.7平铺
 - 16.16.8湿笔画
 - 16.16.9旋涡
 - 16.16.10风化

- 16.17杂点
 - 16.17.1添加杂点
 - 16.17.2扩散
 - 16.17.3灰尘和抓痕
 - 16.17.4最大值
 - 16.17.5中值
 - 16.17.6最小值
 - 16.17.7移除Morie
 - 16.17.8清除杂点
- 16.18鲜明度
 - 16.18.1符合非鲜明度
 - 16.18.2鲜明度方向
 - 16.18.3高频途径
 - 16.18.4鲜明度
 - 16.18.5非鲜明化遮罩
- 16.19外挂滤镜
- 16.20位图效果在线
- 第十七章 脚本
 - 17.1脚本和预设管理器
 - 17.1.1脚本的打开方式
 - 17.1.2编辑调试
 - 17.1.3脚本的查找
 - 17.1.4脚本的查看方式
 - 17.1.5脚本的排列方式
 - 17.1.6脚本的运行方法
 - 17.1.7录制脚本
 - 17.2CorelSCRIPT编辑器
 - 17.3使用VisualBasic
- 第十八章 选项操作
 - 18.1使用选项对话框
 - 18.2工作区的设置
 - 18.2.1常规
 - 18.2.2显示
 - 18.2.3编辑
 - 18.2.4警告
 - 18.2.5保存
 - 18.2.6内存
 - 18.2.7外挂式
 - 18.2.8文本
 - 18.2.9工具箱
 - 18.2.10自定义
 - 18.3文档的设置
 - 18.3.1常规
 - 18.3.2页面
 - 18.3.3辅助线.
 - 18.3.4转为因特网文件格式
 - 18.4全局设置

- 18.4.1颜色管理
- 18.4.2打印默认
- 18.4.3过滤器
- 第五部分 实战篇
- 第十九章 实例制作
- 19.1圣诞卡制作
 - 19.1.1圣诞卡背景
 - 19.1.2圣诞老人设计
 - 19.1.3圣诞鲜花制作
 - 19.1.4铃铛制作
 - 19.1.5组合圣诞卡组件
 - 19.1.6祝福语字体效果设计
 - 19.1.7插入和绘制图案
 - 19.1.8圣诞卡绘制完成
- 19.2装饰品
 - 19.2.1底坐的制作
 - 19.2.2主体部分的制作
- 19.3开业庆典广告
- 19.4卡通兔制作
- 19.5封面设计
 - 19.5.1页面背景制作
 - 19.5.2多边形及文字设置
 - 19.1.3图形虚光效果
 - 19.5.4输入文字
 - 19.5.5光盘制作
 - 19.5.6封面制作完成
- 19.6书签制作
 - 19.6.1底纹填充
 - 19.6.2鲜花制作
 - 19.6.3文本输入
 - 19.6.4导入卡通物
 - 19.6.5完成制作
- 19.7网页制作
 - 19.7.1图像大小要求
 - 19.7.2图像的着色要求
 - 19.7.3文件的大小要求
 - 19.7.4绘制主页
 - 19.7.5链接网页1的制作
 - 19.7.6链接网页2的制作
 - 19.7.7链接网页3的制作
 - 19.7.8链接网页4的制作
 - 19.7.9链接网页5的制作
 - 19.7.10链接与设置
 - 19.7.11转换成Internet文件格式
- 19.8公益制作
 - 19.8.1制作有翅膀的地球
 - 19.8.2和平鸽的绘制

19.8.3彩带的绘制

19.8.4最后的制作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>