

图书基本信息

书名：<<3DS MAX 4.0室内装潢效果图快速制作>>

13位ISBN编号：9787899991121

10位ISBN编号：7899991129

出版时间：2001-3-1

出版时间：中国水利水电出版社

作者：高志清

页数：277

字数：399000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书详细讲述了建筑室内效果图快速制作与整合的实用技巧。

本书以典型实例为先导，向读者一步一步展示其全部制作过程，其内容几乎涵盖了3DS MAX 4.0系统中可以用于效果图制作的全部命令及应用技巧。

书中所有典型实例制作的结果都在本书光盘中存有三维线架文件；并且完成后的效果都制作了彩页使读者在制作实例的过程中可以调用、参考对照。

本书力求以最简捷、最优化的方式，向读者展现如何快速制作室内效果图作品，书中制作的所有实例都有详细明确的操作步骤，读者只要跟着书中的提示一步步操作，就可以掌握书中所讲的内容。

为了方便读者的自学和创作，本书还制作了一张配套光盘。

光盘中收录了书中讲的所有实例造型线架以及与线架相对应的图片以及完备的材质库、贴图；光盘中还收录了由科大工作室的工作人员制作的大量室内构件线架文件和与线架相对应的图片，相信对读者的学习和工作一定有所帮助和参考价值。

相信通过对本书的认真学习，读者朋友一定能在较短的时间内制作出较高水准的室内装潢效果图。

本书具有很强的可读性，特别适合于那些对效果图制作有一定基础，想进一步掌握效果图快速制作技巧的朋友阅读。

同时也适合于其他层次的读者朋友阅读学习，凡是在室内效果图制作方面想有更大提高的朋友，都可以参考本书。

## 书籍目录

丛书前言本书导读第一章 快速创建室内效果图概述 1.1 3DS MAX 4.0系统界面简介 1.2 构件、材质库的创建 1.2.1 构件的制作 1.2.2 材质库的建立 1.3 相机、灯光的程序化合理设置 1.3.1 相机的设置 1.3.2 灯光的设置 1.4 材质、构件的合并调用 1.4.1 材质的调用 1.4.2 构件的合并 1.4.3 日景的调整 1.5 本章小结  
第二章 室内工艺品快速建模的要领 2.1 最简建模方式——花瓶的制作 2.2 最优建模方式——科室牌的制作 2.3 最快建模方式——装饰画的制作 2.4 本章小结第三章 各类灯具的最简建模 3.1 磨砂吊灯的制作 3.2 花式壁灯的制作 3.3 晶体台灯的制作 3.4 本章小结第四章 各类家具的最优创建方式 4.1 真皮沙发的制作 4.2 席梦思床的制作 4.3 影视组合柜的制作 4.4 酒店餐桌的制作 4.5 本章小结第五章 柱式造型的快速制作技法 5.1 大堂柱的制作 5.2 铝包柱的制作 5.3 扭花柱式的制作 5.4 本章小结第六章 门、窗、楼梯的精简创建 6.1 单扇门与双扇门的创建 6.2 铁艺花窗造型的创建 6.3 螺旋楼梯造型的创建 6.4 本章小结第七章 墙面、地面造型的快速制作 7.1 软包墙面的制作 7.2 板材墙面的制作 7.3 大理石拼花地面的制作 7.4 上蜡打光地板的制作 7.5 本章小结第八章 各类天花造型的制作 8.1 格栅天花的制作 8.2 方形天花的制作 8.3 梯形天花的制作 8.4 非标准造型天花的制作 8.5 本章小结第九章 各类边角线造型的制作 9.1 顶角线的制作 9.2 踢角线的制作 9.3 包边线的制作 9.4 本章小结第十章 室内效果图快速制作范例 10.1 休息厅效果图的快速整合 10.2 接待室效果图的快速整合 10.3 本章小结 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>