

<<庆贺吴熊和教授从教50周年论文集>>

图书基本信息

书名：<<庆贺吴熊和教授从教50周年论文集>>

13位ISBN编号：9787894905079

10位ISBN编号：7894905070

出版时间：2008-10

出版时间：沈松勤 浙江大学出版社 (2008-10出版)

作者：沈松勤 著

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庆贺吴熊和教授从教50周年论文集>>

内容概要

今年春天，浙江大学中文系决定为本系在学术上取得突出成就的老一辈学者召开小型的学术研讨会，以总结他们的教学经验，弘扬他们的学术精神，并将论文结集出版。我有幸受命负责“庆贺吴熊和教授从教五十周年”事宜。不料先生于五月中旬因骨痛剧烈，入住医院，因此研讨会被耽搁下来。而现在所能做的，就是根据已收到的文章，先行编辑这本论文集。从内容上看，论文集主要有三个部分组成。

作者简介

沈松勤，1957年生于浙江省长兴县，1988年获文学硕士学位，1998年获文学博士学位。

现为杭州师范大学教授、博士生导师，人文学院院长。

主要从事唐宋文学研究，省级重点学科中国古代文学学科带头人，省重点科学研究基地宋学与宋史研究中心首席专家。

近十年来，先后承担浙江省“社科基金项目”、教育部“全国优秀博士学位论文作者基金项目”、国家“十五社科基金项目”，在《历史研究》、《文学评论》、《文学遗产》等刊物发表学术论文26篇；出版专著6部；获省部级优秀成果一等奖一次、二等奖一次、三等奖二次。

代表作有《北宋文人与党争》、《南宋文人与党争》、《唐宋词社会文化学研究》；浙江省“151人才”第一层次人选，浙江省有突出贡献的中青年专家。

书籍目录

吴熊和先生学述一脉天风百丈清泉——吴熊和教授学术研究评述埋头尚识举日常新——吴熊和先生学术印象之点滴吴熊和先生诗词选学人襟怀宋调才情——吴熊和先生诗词读后出土文献与唐代文学史新视野唐宋词体的文化功能与运行系统宋初文坛的冲突与对话两宋茶诗词与茶事考四则围绕赵明诚“诸子”与李清照生平创作的几个问题论放翁气象姜夔乐论中的琴乐南宋江湖诗人的生计问题南宋馆阁与南宋诗歌论宋亡“诗史”宋代文学的编辑传播与出版贞祐三年省试与金末文风丕变词史上的南宗之盛——文人画、神韵诗参照下的南宋雅词与浙西词派《幽兰草》的创作、结集时间以及价值定位《支机集》：云间词派的界内别声编后记

章节摘录

吴熊和先生学述胡可先吴熊和先生是当代著名的词学家，并且在诗学、史学、文献学等方面具有独到的见解。

先生学术，远绍唐宋，近承乾嘉，在词学研究方面自成一家，在20世纪后期的词学研究史上具有突出的地位，并产生了重大的影响，对于21世纪的学术研究也起着导夫先路的作用。

我自1996年以后，跟随先生求学，后又在浙江大学任教，亲炙先生教诲，虽未专心治词，以传先生之学，然对先生的学术历程与治学方法，亦稍有领悟，故撰为此文，以记一斑。

望海潮：学术奠基的求学之路上海，作为中国第一座国际化大都市，屹立在世界的最东方；华东师范大学，作为新中国成立后组建的第一所大学，培养出大批一流的学者。

这里的潮起潮落，震撼全国，影响世界。

吴熊和先生与这座城市、这所大学有着至为密切的关系。

吴熊和先生，出生于1934年5月，上海人。

1951年进入华东师范大学中文系读书。

华东师范大学中文系创建于1951年，是该校最早建立的系科之一。

20世纪50年代的华东师范大学，聚集了大批国学大师以及一流学者，诸如许杰、徐震堦、施蛰存、徐中玉、钱谷融、程俊英、周子美、余振（李毓珍）、万云骏、林祥楣，都是其中重要人物。

吴熊和先生在这一批名师的指导下，逐渐走向治学之路。

在华东师范大学的教师当中，徐震堦与施蛰存对吴先生影响最大。

吴先生在华东师范大学入学考试的试卷中，写了一首优异的古体诗词而得到徐震堦先生的赏识，从此以后，就成为徐先生的弟子。

徐震堦（1901-1986），字声越，嘉善人。

自幼酷爱文学。

又精于文字、音韵、训诂、考证和词学。

后入南京高等师范学堂读书，又从王澐、吴梅研习诗赋词曲之学。

北宋初年，李昉、扈蒙、徐铉、宋白等奉敕编辑《文苑英华》一千卷，小说总集《太平广记》五百卷，而太宗时，加李昉的官职是户部侍郎，又擢参政知事，拜平章事，加监修国史；扈蒙则召拜为中书舍人，复翰林学士，转户部侍郎、工部尚书，他们都不是专任编辑。

南宋最著名的编辑家陈起，也是集编书、刻书、卖书于一身的。

虽然宋代官方也已有了部分专职的编修人员，或称编辑史官、礼官，如李昉带职主持编修时，其手下就有一批专职的编修、编辑人员。

但在整个宋代，编辑人仍是以兼任为主的。

这是符合宋代建立在手工业基础上的出版业的实际情况的，当时客观上并不需要专任编辑。

其二，宋代的编辑工作体制尚不十分完善，由于经常翻印古籍，所以那时的编辑也常从事编纂和校讎。

在宋代这一由自然传播为主向编辑传播为主的转折时期，编者与作者、编辑和编纂，仍有界线不明之处，如宋代官方出版机构的编辑业务，就是以校讎、编纂为主的，这是由于古代编辑业务与现代相比仍处于初级阶段所致。

但宋代的这些编纂校讎工作却有了与宋以前质的不同，即其编辑业务是与出版有关的，并且是以传播为目的。

所以，他们的工作大多仍属于编辑工作。

如《太平广记》书成后，于太平兴国六年（981年）正月奉旨雕版，可惜当时认为非后学急需，被贮版于太清楼，何时付印，已无可考。

但据清吴騫所藏许自昌刻本中提到的“经陈仲鱼依宋本手校一过”等语，可知曾有过宋刻本。

到了南宋，《文苑英华》也曾得以雕版印行，现在已知的版本有南宋嘉泰年间周必大刻本。

编辑与出版已经密切相连。

其三，宋初，编辑出版大多以翻刻前代文学作品为主，当代作品一般不予受理，所以新作大多是自费

出版，或以传抄形式流传，再由编辑出版家加以编选刻印的。

但到了南宋，这种情况得到了较大改观，许多当代文学作品也纷纷被编辑出版了。

以北宋杭州官刻本为例，据现存资料可知，当时编辑出版的与历代文学作品相关的书籍，主要有《白氏文集》72卷、《楚辞》17卷、《韩昌黎先生集》40卷，外集10卷，而与宋当代文学相关的作品已知的则有苏轼的《东坡集》（东坡六集）。

苏轼两度在杭为官，政绩卓著，杭民感其德而又爱其诗文，“盖杭本当坡公无恙时已行于世矣”，其他杭州当代诗文大家之作，除了少数外，大多就无此殊荣了。

后记

今年春天，浙江大学中文系决定为本系在学术上取得突出成就的老一辈学者召开小型的学术研讨会，以总结他们的教学经验，弘扬他们的学术精神，并将论文结集出版。

我有幸受命负责“庆贺吴熊和教授从教五十周年”事宜。

不料先生于五月中旬因骨痛剧烈，入住医院，因此研讨会被耽搁下来。

而现在所能做的，就是根据已收到的文章，先行编辑这本论文集。

从内容上看，论文集主要有三个部分组成。

一是《吴熊和先生学述》、《一脉天风百丈清泉——吴熊和教授学术研究评述》、《埋头尚识举目常新——吴熊和先生学术印象之点滴》等三篇，总结其治学道路与治学精神，以及教学思想与培养学生的经验，后两篇是应杂志社组稿而写的，先后发表在《文学评论》与《中国韵文学刊》。

先生于上世纪50年代中期执教大学讲台，培养了一届又一届的本科生，70年代后期开始培养硕士研究生，80年代后期开始培养博士研究生，积累了多层次的教学思想与经验；各层次的学生也都不同程度地从先生身上受到了学术熏陶，浸润到了人格魅力。

但以上三篇文章仅停留在博士生的培养上，而未能从多层次上作出全面的总结；即便是对其学术成就与治学精神的论述，也是片羽洁光，多有未尽之意。

二是《吴熊和先生诗词选》、《学人襟怀宋调才情——吴熊和先生诗词读后》。

先生以治词名家，自作诗词亦往往格高韵绝，其作品数量也相当可观。

这里所选的主要是先生的论词绝句。

自清人陈曩恒、厉鹗相继作有《论词绝句》之后，论词绝句成为词学评论的形式之一，历来作者不绝。

先生承之，共作有104首，合而观之，几乎就是一部简明扼要的唐宋词史，也体现了先生的词学思想。除此以外，还选录了先生部分论当代学者的诗词，这些作品虽属论人，却包含了许多论学的内容，对我们的治学不乏启迪意义。

《学人襟怀 宋调才情》一文初步从四个方面总结了先生诗词作品的学术价值和艺术特色。

编辑推荐

《庆贺吴熊和教授从教50周年论文集》由浙江大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>