

<<美术评论十八年>>

图书基本信息

书名：<<美术评论十八年>>

13位ISBN编号：9787894903181

10位ISBN编号：7894903183

出版时间：2006-11

出版时间：浙江大学出版社

作者：范达明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术评论十八年>>

内容概要

本书记录下了浙江省美术评论研究会十八年成长发展的历史轨迹，是该会开展学术活动的缩影，也是该会会员个人学术水准与成果的集体呈现。

它从一个美术社团的角度或美术理论批评的特定领域，一定程度上折射出上世纪80年代后期以来浙江乃至全国美术创作、美术展览与美术事业发展的状况与新特点，表现了该会学术活动已经具有的社会影响力。

本书为建设浙江文化大省与中国特色社会主义文化积累了当代美术学研究的重要资料，有较大重要的美术文献意义，被列为浙江省美术家协会“2006·西湖论艺”活动主体出版物。

<<美术评论十八年>>

书籍目录

代序一：我的祝辞代序二：站在理论和实践的连结点上序一：回顾浙江省美术评论研究会成立前后情况序二：不平凡的十八年序三：美术界勇敢的PK者序四：持续而有力量 的批评评论家个人主页 1.金冶关于美术批评的问题（我的批评观） 2.朱金楼 美术评论的三个层面（我的批评观） 3.杨成寅 美术评论家的本分（我的批评观） 4.郑朝 我们这个轮子（我的批评观）（我的批评观） 5.翁祖亮 写美术评论的一点感想（我的批评观） 6.徐永祥 美评家应有的品性（我的批评观） 7.朱伯雄 关于美术评论与创作的一点想法（我的批评观） 8.潘长臻 当前美术评论种种（我的批评观） 9.徐君萱 “本真”品性：最原始又最现代的品评准绳（我的批评观） 10.陈乃秋 随天性——给画友的一封信（我的批评观） 11.杜高杰 贴切是美术评论的基本要求（我的批评观） 12.高照 我的艺术追求（我的批评观） 13.黄发榜 创作本体意义的界定（我的批评观） 14.冯运榆 权威的论点并不意味着研究的终结（我的批评观） 15.凌宇冰 我对理论的偏爱与兴趣（我的批评观） 16.陈明钊 美术评论应当发挥更大的社会作用（我的批评观） 17.卢忻 通俗易懂与耐得寂寞（我的批评观） 18.李以泰 权威的产生（我的批评观） 19.俞建华 对思辨与独立人格的向往（我的批评观） 20.梁绍基 批评与鼓噪（我的批评观） 21.王义森 评论美术作品应先看清楚美术作品（我的批评观） 22.范达明 历史本身就是批评家（我的批评观） 23.潘公凯 美术批评不可忽视的两个前提（我的批评观） 24.潘耀昌 以球视角考察中国现代美术（我的批评观） 25.张所照 走近“美术评论”（我的批评观） 26.魏新燕 美术批评随想（我的批评观） 27.叶子 坚持文化学的标准（我的批评观） 28.范景中 我们还没有产生出能与古人比肩的批评家（我的批评观） 29.陶小明 美非美——《曾宓画集》序（我的批评观） 30.唐龙 涉足越深，越须静心感悟（我的批评观）研讨会座谈纪要巡回展览·社会调查本会推荐艺术家：专题研讨美术活动纪事图片目次后记：一本十八年的书

<<美术评论十八年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>