

<<After Effects CS4插件特效>>

图书基本信息

书名：<<After Effects CS4插件特效完全实例教程>>

13位ISBN编号：9787894877505

10位ISBN编号：7894877506

出版时间：2009-7

出版时间：北京科海电子出版社

作者：胡安林,谢中元 编著

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<After Effects CS4插件特>>

### 前言

插件是一个永恒的话题，我的第一本书专门讲解了三维动画制作软件3ds Max的插件，时隔4年后，今天我要为大家讲解的是影视特效合成制作软件After Effects的插件。

After Effects cs4软件是美国Adobe公司正式发布的新一代设计开发软件套装creatlIve suite 4中的系列产品之一，该套装还包含了Photoshop CS4、Illustrator CS4InDeslgn CS4、Flash cs4、Dreamweaver CS4、Fireworks cs4、Premiere Pr CS4等软件产品，几乎覆盖了各个平面设计领域。

After Effects cs4软件是专业进行影视包装设计和后期特效合成的利器，能完成各种影视制作任务。它具备图形绘画、动态遮罩和蒙版、抠像、校色、运动追踪、三维图层、文本特效、合成等强大功能，与Photoshop、Illustrator、Premiere等软件均有完美的文件交互兼容性。

现在越来越多的人正在学习使用它，通过它制作完成的精彩特效作品也在络绎不绝地出现。

在影视后期合成软件中，After Effect . s软件具有数量最多的第三方插件，高达上千种。插件种类繁多、功能各异，产生的效果极其丰富，而且制作效率成倍提高，绚丽夺目的视觉效果基本上也是插件的功劳。

这就是我们要了解和认真学习插件的根本原因。

## <<After Effects CS4插件特>>

### 内容概要

《After Effects CS4插件特效完全实例教程》是一本专门讲解利用After Effects CS4软件的插件制作影视特效的完全实例教材。

每个实例的讲解都以“本节重点、效果预览、制作步骤、本节盘点”4个部分来组织内容，配以同步高清视频教学录像，紧扣影视节目、电视广告、栏目包装的特效应用技术，并融入笔者多年的实际工作经验倾力完成。

在学习的过程中，读者可以书本内容为主、视频教学为辅，学习效率将会倍增。

全书共分为10章。

第1章详细介绍了After Effects CS4软件众多的插件及功能，并配以插件的中英文对照表，方便读者查阅。

第2-10章精选具有代表性的33个特效合成制作实例，从文字特效、自然气象特效、粒子特效、光晕特效、变形特效、键控特效、风格特效、空间特效、音视频同步特效、转场特效等方面深入浅出地剖析了影视后期制作中的特效应用手法。

实例中不仅对涉及的40多个插件的功能应用和所有控制参数进行了简要说明，而且始终贯穿着After Effects CS4软件的基础操作知识和技巧介绍。

即使读者从来没有接触过After Effects CS4软件，通过《After Effects CS4插件特效完全实例教程》的深入学习，也能了解并掌握很多影视特效合成制作中的表现形式和技术知识精粹。

《After Effects CS4插件特效完全实例教程》附带两张DVD光盘，DVD01中提供了全部案例教学的同步高清视频教学录像、场景文件、最终项目文件；DVD02中提供了高达4GB容量的90个精彩动态视频素材，包括云、火、水、光、爆炸、车流人流、几何元素、虚幻背景等，方便读者学习时使用。

《After Effects CS4插件特效完全实例教程》讲解通俗易懂，层次清晰明了，步骤详细到位，实用价值很高，非常适合使用After Effects软件进行影视特效制作的初学者和从业人员阅读，也适合作为影视、动画类设计学院和社会培训机构的教材用书。

## <<After Effects CS4插件特>>

### 作者简介

胡安林，亮点数码动画工作室三维动画部门主管；火星时代网站特约记者；中国CG联盟网站特约记者。

资深三维动画制作专业人员，制作过大量的三维静帧及电视动画广告。

编著出版有《影视巨匠——After Effects CS3特效合成完全实例教程》、《流体特效动画完美风暴——RealFlow 4完全学习手册》、《3ds max插件风云》等精品CG图书。

谢中元亮点数码动画工作室影视特效部门主管资深影视包装设计专业人员，多年从事电视栏目包装工作，为湖北省电视台制作了众多的栏目包装项目，始终奋斗在影视制作一线，并编著出版了《影视巨匠——After Effects 7.0特效合成完全实例教程》畅销图书，深得同行认可和读者喜爱。

栏目包装：湖北电视台的《致富之道》《好吃佬》《科技快车》《精彩旅游》《印象湖北》《爱·传奇》湖北经济电视台的《经视天下会》《情感大搜索》《经视吉庆街》《经视直播早间版》大型活动：  
《山水啤酒湖北形象大使赛》整体包装、《湖北十佳农民工评选》整体包装、《武汉水务集团百年庆典》包装企业专题：武汉大学、武汉金牛管业、武汉水务集团、武汉健民集团、武船重工公司、监利县人民政府、长阳县人民政府、武汉模具工业园、空军十三师

## 书籍目录

Chapter 01 插件概述1.1 插件简介21.2 插件的安装方式71.2.1 直接复制法71.2.2 标准安装法81.2.3 升级安装法81.3 插件标准安装流程91.4 常用插件中英文对照12Chapter 02 文字特效2.1 碎片文字30本节重点30效果预览30制作步骤302.1.1 新建合成层并导入素材302.1.2 添加二维粒子特效及参数简介332.1.3 设置碎片数量及聚拢动画372.1.4 完善碎片运动并添加星光特效402.1.5 添加背景并添加光斑特效452.1.6 创建遮罩并渲染输出48本节盘点502.2 粉末文字50本节重点50效果预览50制作步骤512.2.1 新建合成层并导入素材512.2.2 添加二维粒子特效及动?设定522.2.3 设定重力的属性及动?542.2.4 指定动态遮罩层并添加背景572.2.5 调节粒子及应用图层样式582.2.6 添加发光特效及参数简介60本节盘点632.3 文字魔方63本节重点63效果预览64制作步骤642.3.1 新建合成层和固态层642.3.2 添加文本网格特效及参数简介652.3.3 制作文本网格特效动?692.3.4 添加立方体特效及参数简介722.3.5 制作立方体特效动?742.3.6 制作光效动?772.3.7 制作背景82本节盘点832.4 文字输入84本节重点84效果预览84制作步骤842.4.1 新建合成层并导入素材842.4.2 添加文本打字机特效及参数简介862.4.3 创建逐字输入及撤销的动画902.4.4 创建网页透视角度变化的动画93本节盘点95本章小结96Chapter 03 自然气象特效3.1 下雨98本节重点98效果预览98制作步骤983.1.1 新建合成层并导入素材983.1.2 添加下雨特效及参数简介1003.1.3 制作真实的下雨特效101本节盘点1043.2 下雪104本节重点104效果预览104制作步骤1043.2.1 新建合成层并导入素材1043.2.2 添加下雪特效及参数简介1063.2.3 制作真实的下雪特效107本节盘点1093.3 闪电109本节重点109效果预览109制作步骤1093.3.1 新建合成层并导入素材1093.3.2 添加闪电特效及参数简介1113.3.3 制作真实的闪电特效1153.3.4 制作伴随闪电出现的白闪121本节盘点126本章小结126Chapter 04 粒子特效4.1 圆球拼图128本节重点128效果预览128制作步骤1284.1.1 新建合成层并导入素材1284.1.2 添加球状运动特效及参数简介1294.1.3 制作圆球运动的动?132本节盘点1354.2 祛斑前后135本节重点135效果预览136制作步骤1364.2.1 新建合成层并导入素材1364.2.2 添加粉碎特效及参数简介1374.2.3 制作玻璃破碎下落的动?141本节盘点1444.3 炫彩星爆144本节重点144效果预览144制作步骤1444.3.1 新建合成层并导入素材1444.3.2 添加星际特效及参数简介1454.3.3 制作大星轨1484.3.4 制作中星轨1494.3.5 制作小星轨1514.3.6 完善星爆特效153本节盘点155本章小结156Chapter 05 光晕特效5.1 点线交融158本节重点158效果预览158制作步骤1585.1.1 新建合成层和固态层1585.1.2 添加三维描边特效及参数简介1595.1.3 设置三维描边的静态属性1635.1.4 创建三维描边的运动特效1655.1.5 添加华美绚丽的光效174本节盘点1765.2 游动线条176本节重点176效果预览176制作步骤1765.2.1 新建合成层并导入素材1765.2.2 绘制路径并添加三维描边特效1785.2.3 制作游动的发光线条1805.2.4 完善最终效果184本节盘点1895.3 魔幻星空189本节重点189效果预览190制作步骤1905.3.1 新建合成层并导入素材1905.3.2 新建固态层并添加Form特效1915.3.3 制作舞动的粒子网格1945.3.4 效果修饰与完善197本节盘点1995.4 旋转线圈199本节重点199效果预览200制作步骤2005.4.1 新建合成层并导入素材2005.4.2 创建线圈旋转动?2015.4.3 创建径向擦拭动?2045.4.4 为“线圈.aiComp1”添加光效2065.4.5 为“Comp2”添加特效2105.4.6 完善最终效果211本节盘点2145.5 能量光球214本节重点214效果预览214制作步骤2145.5.1 新建合成层并导入素材2145.5.2 创建旋转的光轨2165.5.3 合并图层并添加发光特效2195.5.4 添加光斑特效及参数简介2205.5.5 创建光斑特效动?并渲染输出222本节盘点226本章小结226Chapter 06 变形特效6.1 放大镜228本节重点228效果预览228制作步骤2286.1.1 新建合成层并导入素材2286.1.2 添加颜色键控及参数简介2316.1.3 颜色键控的具体使用方法2326.1.4 添加凸透镜特效及参数简介2336.1.5 制作放大观察昆虫的特效235本节盘点2416.2 奇趣变相241本节重点241效果预览241制作步骤2426.2.1 新建合成层并导入素材2426.2.2 添加液化特效及参数简介2436.2.3 制作奇趣的变相特效245本节盘点2476.3 万花筒248本节重点248效果预览248制作步骤2486.3.1 新建合成层并导入素材2486.3.2 添加可雷德特效及参数简介2496.3.3 制作千变万化的图案特效251本节盘点254本章小结254Chapter 07 键控特效7.1 线性色键控256本节重点256效果预览256制作步骤2567.1.1 新建合成层并导入素材2567.1.2 添加线性色键控特效及参数简介2577.1.3 线性色键控的使用方法2597.1.4 键控残留色2617.1.5 键控效果的完善和修饰262本节盘点2647.2 颜色差异键控265本节重点265效果预览265制作步骤2657.2.1 新建合成层并导入素材2657.2.2 添加颜色差异键控特效及参数简介2667.2.3 颜色差异键控的使用方法268本节盘点272本章小结272Chapter 08 风格特效8.1 陈旧胶片274本节重点274效果预览274制作步骤2748.1.1 新建合成层并导入素材2748.1.2 添加老电影特效及参数简介2758.1.3 制作年代久远的胶片放映特效2778.1.4 创建位移

## &lt;&lt;After Effects CS4插件特&gt;&gt;

动?及效果修饰280本节盘点2828.2 印象油?283本节重点283效果预览283制作步骤2838.2.1 新建合成层并导入素材2838.2.2 添加油?特效及参数简介2848.2.3 尝试调节不同的油?风格287本节盘点2888.3 黑白素描289本节重点289效果预览289制作步骤2898.3.1 新建合成层并导入素材2898.3.2 添加ZbornToy特效及参数简介2908.3.3 制作图像转化为黑白素描296本节盘点2988.4 夜视成像298本节重点298效果预览299制作步骤2998.4.1 新建合成层并导入素材2998.4.2 添加夜视特效及参数简介3008.4.3 细致调节夜视成像效果302本节盘点3048.5 水墨国?304本节重点304效果预览305制作步骤3058.5.1 新建合成层并导入素材3058.5.2 创建轮廓线条并去色3068.5.3 创建墨?渗出效果3088.5.4 增加背景并改善效果309本节盘点3128.6 光效浮雕313本节重点313效果预览313制作步骤3138.6.1 新建合成层并导入素材3138.6.2 添加镜面光照特效及参数简介3148.6.3 创建光效浮雕产生的动?316本节盘点3198.7 旧报印刷320本节重点320效果预览320制作步骤3208.7.1 新建合成层并导入素材3208.7.2 添加新闻纸特效及参数简介3218.7.3 制作陈旧报纸的印刷效果323本节盘点326本章小结326Chapter 09 空间特效9.1 马赛克拼图328本节重点328效果预览328制作步骤3289.1.1 新建合成层并导入素材3289.1.2 制作渐变层3309.1.3 添加卡片跳舞特效及参数简介3329.1.4 制作卡片跳舞的动?3369.1.5 最终效果的修饰和完善341本节盘点3449.2 旋转的地球344本节重点344效果预览344制作步骤3449.2.1 新建合成层并导入素材3449.2.2 制作浮雕感的世界地图3459.2.3 添加球体特效及参数简介3479.2.4 创建球体旋转的动?3499.2.5 最终效果的修饰和完善351本节盘点356本章小结356Chapter 10 其他特效10.1 七彩音柱358本节重点358效果预览358制作步骤35810.1.1 新建合成层并导入素材35810.1.2 添加声音基调特效及参数简介35910.1.3 制作七彩音柱特效36210.1.4 添加背景合成36310.1.5 创建明暗变化的彩色背景364本节盘点36810.2 信号干扰369本节重点369效果预览369制作步骤36910.2.1 新建合成层并导入素材36910.2.2 添加坏电视特效及参数简介37010.2.3 添加边角定位特效并匹配合成37410.2.4 调节信号受到干扰的特效375本节盘点38110.3 转场特效382本节重点382效果预览382制作步骤38210.3.1 新建合成层并导入素材38210.3.2 添加转场大师特效及参数简介38310.3.3 制作独特的转场特效387本节盘点38910.4 摄像机晃动390本节重点390效果预览390制作步骤39110.4.1 新建合成层并导入素材39110.4.2 添加摄像机抖动特效及参数简介39110.4.3 创建摄像机晃动特效39310.4.4 创建宽银幕特效398本节盘点400本章小结400

章节摘录

Chapter 01 插件概述 1.1 插件简介 After Effects软件本身就具备强大的影视特效合成制作能力，与平面处理软件Photoshop、平面设计软件Illustrator、非线性编辑软件Premiere都有极好的文件格式兼容性，因此在特效合成制作上有着得天独厚的优越性，被越来越多的影视制作人员使用，以完成各种视觉特效作品。

虽然After Effects软件是一款强大的影视后期特效合成制作软件，但运行在普通PC上的速度却较快。因为与Photoshop~Illustrator软件出自于同一家公司，部分功能原理和操作方式具有互通性和相似性，有Photoshop和Illustrator软件知识的朋友能更快、更好地掌握它。

可以毫不夸张地说，在国内的影视、电视特效合成制作上，After Effects软件占有举足轻重的地位，它的使用者也是最多的。

After Effects软件同时也具备良好的兼容扩展性，使得世界上各个地方的程序员和软件开发公司为它编写功能各异的插件，以增强它的特效合成制作能力。

上千种插件足以令用户眼花缭乱，它们的使用极大地提升了影视特效合成的制作能力和效率，而且让作品的视觉效果更加精彩和独特。

以前在制作上非常繁杂的动态效果，现在使用几个插件就能轻松实现。

插件的开发基本上分为个人开发的自由共享插件和专业公司开发的商业插件两个部分。

接下来将介绍几个非常著名的插件开发公司，用户可以到他们的网站上下载相关的插件进行试用。

## <<After Effects CS4插件特>>

### 编辑推荐

**专家力作** 作者有数年电视台工作经验，一直活跃在影视制作一线。教程中融合了作者多年的实际工作经验，是一本学习AfterEffectsSC4插件特效实战应用技能的理想教程。

**实例丰富** 精选33个极具代表性的典型实例，深入解读AfterEffectsSC4影视特效合成的关键技术与实际工作流程，极具学习和参考价值。

**视频教学** 作者精心录制了330分钟的高清多媒体视频教学课程，涵盖了文字特效、自然气象特效、粒子特效、光晕特效、变形特效、键控特效、风格特效、空间特效、音视频同步特效、音视频同步特效、转场特效等常见特效合成技能，数十倍提升学习效率。

2DVD大型多媒体教学系统（7.3 GB容量，相当于12CD资源和学习价值）包括：33堂专家课程（AVI），330分钟授课时长；33个最终实例视频文件（FLV）实例所需的图片（JPG、PSD、BMP、TIF、AI）、声音（WAV）、视频（AVI、MOV）等素材文件90个火、光、水、云、爆炸、几何元素、车流人流、虚幻背景等共4GB实用动态视频资源（AVI、MOV）。



<<After Effects CS4插件特>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>