

<<数码风景摄影新手必学100招>>

图书基本信息

书名：<<数码风景摄影新手必学100招>>

13位ISBN编号：9787894765314

10位ISBN编号：7894765317

出版时间：2010-11

出版时间：电脑报出版社

作者：秦钰林，唐志 编著

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码风景摄影新手必学100招>>

内容概要

本书选择了风景摄影初学者最容易遇到的典型问题进行案例式讲解，分别从风景摄影器材选择与使用、风景摄影构图与用光、自然风光摄影技法、城镇风光摄影技法、四季美景摄影技法、夜景摄影技法和风景照常见问题后期处理技法等7个方面，通过大量的实例讲解及拍摄参数，用最直接的图片示例、最短的篇幅、一点即透的讲解方式为你解决风景摄影初学者最容易遇到的问题，让你从菜鸟快速步入专业风景摄影师的行列。

书籍目录

Chapter1 选对器材，才能拍好风景照 Part1 什么镜头最适合拍风景 选择变焦镜头还是定焦镜头 拍摄风景最好的焦段 值得注意的镜头附加功能 Part2 如何用好各类镜头拍风景 用超广角拍摄大场面风光 用中焦镜头拍摄风景写实 用长焦镜头拍景物特写 微距镜头不同焦距的应用 用微距镜头拍好静物特写 大变焦旅游镜头应用技巧 Part3 用好滤镜，让风景照更完美 色彩滤光镜的特殊效果 用偏振镜消除反光，让照片更通透 中性灰滤镜的特殊效果 使用天光镜解决照片偏蓝的问题 星光镜的特殊效果 Part4 风景摄影中不可或缺的三脚架 风光摄影中三脚架的正确使用方法 静物微距摄影中三脚架的正确使用方法

Chapter2 风景摄影构图与用光快速提升技法 Part1 风景摄影构图技法 选择横幅还是竖幅 不一样的取景角度，带来完全迥异的效果 善于找到并突出兴趣中心 靠近并把主体放大 尽量把主体放在黄金分割点上 没用的东西不要纳入镜头 营造均衡与和谐的画面感 寻找并运用天然边框为画面添色 将地平线放在横向三分线上 注重光线和构图的关系 Part2 风景摄影用光技法 为不同景物选择最适合的光线 尽量避免过强与过弱的光 学会利用不同光比表达不同的氛围 利用好自然光源，拍好风光佳作 用好快门，表现动感画面 白加黑减，用好曝光补偿 夜景摄影不可用过高的ISO

Chapter3 自然风景摄影快速提升技法 Part1 山景的拍摄 横幅构图拍出山的连绵之势 合适的陪衬物能衬托山的雄伟 拍出山水相依的景色 Part2 水景的拍摄 长时间曝光，让溪流成为流动的丝绸 江河湖海的大场景拍摄 用慢速快门拍出大海的神秘感 拍出水面倒影的对称美 Part3 蓝天白云的拍摄 如何将天空拍得更蓝 捕捉天空的绚烂云彩 用好光线才能拍好彩虹 Part4 日出日落的拍摄 怎样拍好日出日落的美景 找准测光点并准确曝光 寻找日落时美丽的剪影 Part5 雨景与雾景的拍摄 降低曝光，让雨景更具反差 抓紧时机，拍好云遮雾绕的奇观 Part6 花草微距摄影 选择微距还是变焦镜头 选对最佳时机拍摄花草 用构图和背景对比突出主体 巧妙利用陪体，让鲜花更有生命力

Chapter4 城市风光拍摄快速提升技法 根据题材选择横、竖幅 仰视拍摄显建筑的威严 俯视的独特视角表现城市全貌 利用接片拍摄城市全貌 善于抓拍街头美景 善用侧光，拍摄夕阳下的大厦 利用逆光为建筑塑形 光圈F5.6，利于拍摄建筑内部 大光比下如何拍摄暗室中的窗口 巧用前景拍摄城市风光 拍出古镇浓浓的怀旧情怀

Chapter5 四季风光拍摄快速提升技法 特写与远景的灵活运用，桃花拍摄技巧 怎样拍出樱花的娇艳 如何拍出别具一格的油菜花照片 强化细节，拍摄春季嫩叶 长焦拍摄夏日娇嫩荷花 发挥创意，拍摄不落窠臼的荷花照片 怎样拍好秋菊 灵活运用光线，让秋日红叶更绚烂 用好陪体，凸显冬梅之傲骨 怎样拍出雪景的洁白晶莹

Chapter6 夜景摄影快速提升技法 Part1 怎样拍好各类夜景照片 如何让夜景照片更清晰 低ISO与三脚架，让夜景照片更细腻 寻找拍摄车灯轨迹的最好视角 快门速度是拍摄车灯轨迹的关键 拍摄水面倒影的夜景照片 夜色将至才能拍出最美的夜景 正月十五拍灯会 拍摄宁静的乡村夜景风光 Part2 如何拍摄璀璨烟花 用超焦距拍烟花，更容易正确对焦 拍烟花，按下快门有技巧 小心烟雾及大风对烟花的影响 尝试多重曝光拍烟花 Part3 独特的夜景摄影方式 多次曝光实现独特夜景效果 使用效果镜头拍夜景的乐趣

Chapter7 风景照片后期处理快速提升技法 修正地面倾斜的照片 去除遮挡镜头的物体 调整几何失真的照片 如何去除照片噪点 如何去除照片紫边 如何去除阳光下的光斑 让失焦的照片变清晰 调整整体曝光过度的照片 调整局部曝光过度的照片 调整整体曝光不足的照片 调整局部曝光不足的照片 校正偏色的照片 告别灰暗，提高照片对比度

<<数码风景摄影新手必学100招>>

编辑推荐

《数码风景摄影新手必学100招》 一点即破的风景摄影秘技，一看就能轻松上手的风光摄影手册，7大类共100招风光摄影秘技轻松掌握，用光技巧、构图秘诀、高级技法，助你快速步入专业风光摄影师行列，《数码风景摄影新手必学100招》全图文解析风光摄影秘笈，帮助你快速提升风光摄影水平。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>