

<<数码摄影构图与用光加强版>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影构图与用光加强版>>

13位ISBN编号：9787894763853

10位ISBN编号：7894763853

出版时间：2010-5

出版时间：电脑报电子音像

作者：罗雪,墨叶,王鹿童,小灰

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影构图与用光加强版>>

内容概要

《数码摄影构图与用光》自2009年5月出版以来，以其详实的内容、实用的摄影技巧与新颖的讲解方式，深受摄影爱好者的欢迎，经连续多次重印，高居同类图书销售排行榜前列。

《数码摄影构图与用光图解加强版》在优化上一版内容结构的基础上，进一步充实了核心摄影知识与技巧；在讲解方式上，进一步加强了“图解”的直观性，绝大部分实例都用详细的图解方式和条块细分的摄影技巧进行解说，让你可以用最短的时间，以最直接的方式掌握摄影技术的精髓。

总而言之，这是一本适合初学与进阶者，能让你在构图和用光技术上快速提高的摄影专题指南。只要你热爱摄影，并随本手册的引导勤练手，你就一定可以拍出大师级的作品来。

<<数码摄影构图与用光加强版>>

作者简介

墨叶，真名叶宏，资深摄影师，接触摄影20年，喜欢人像和微距摄影，作品风格“唯美”，用光到位，构图严谨。

曾在《人像摄影》、《中国摄影家》、《女报》等多家杂志报刊发表作品、配图或参赛获奖。在色影无忌网站开设人像摄影美学技法课程，在初学者中受到追捧。

王鹿童，70后，新生代摄影师，自由撰稿人。

《电脑报》《新潮电子》摄影专栏特约作者，《I LOOK》特约记者，给无数摄影爱好者讲解摄影基础知识和PHOTOSHOP后期知识的优秀摄影师。

小灰，广告公司创作总监，现摄调摄影首席摄影师。

从事摄影工作近十年间，积累了丰富的经验，共拍摄过多达2000个各界人物。

先后创作拍摄了大量的时尚摄影作品，分别在《新女性》、《新女报》、《旅游新报》、《数字通讯》等全国性报刊杂志上发表。

<<数码摄影构图与用光加强版>>

书籍目录

PART 01 构图是摄影的骨架 构图是摄影成败的第一步 带你认识摄影中的构图 构图是照片的骨架
摄影构图的基本因素与安排原则 照片的结构要素 构图要素的安排原则 各类基本构图方法
黄金分割构图及其演变 遵循线条美的构图形式 遵循形状美的构图形式 其他常见构图形式
摄影构图的基本视觉元素 用色调实现构图 用色彩表达画面冷暖 用影调实现画面意境 完美照片的
构图秘诀 人像摄影中常犯的构图错误 构图缺陷 姿势呆板 背景凌乱PART 02 人像摄影构图实战 ...
...PART 03 风景摄影构图实战PART 04 光影是摄影的灵魂PART 05 人像摄影用光技巧PART 06 风景摄影
用光技巧

<<数码摄影构图与用光加强版>>

编辑推荐

这是一本适合初学者与进阶者，能让你在构图和用光技术上快速提高的摄影专题指南。只要你热爱摄影，并随本手册的引导勤练手，你就一定可以拍出大师级的作品来。

全书共分六部分，内容包括：摄影构图概述，人像摄影构图实战，风景摄影构图实战，光影技巧，人像摄影用光技巧，风景摄影用光技巧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>