

<<数码摄影构图与用光>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影构图与用光>>

13位ISBN编号：9787894761552

10位ISBN编号：7894761559

出版时间：2009-5

出版时间：电脑报电子音像出版社

作者：墨叶,王鹿童,小灰

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影构图与用光>>

内容概要

《数码摄影构图与用光》从生命中的第一台相机入手，你就走进了一个充满魔力的世界。你渴望着进步，渴望能够生动记录下生活中的每一处感动。

可为什么总感觉自己的照片不够专业？

为什么自己的照片无法做到神形兼备？

相信每一个刚开始起步的摄影爱好者都会问自己以上问题，而本手册就是专门为解决以上困惑而编写的。

它集合了众多专业级摄影大师多年拍摄经验与感悟，从基础的构图与用光常识，到一个个精心挑选的摄影案例，再到摄影大师们最宝贵经验的倾囊相授。

相信这众多的经验技巧会逐渐影响你的拍摄，并最终成为你摄影思维的一部分。

加油吧

<<数码摄影构图与用光>>

作者简介

墨叶，真名叶宏，资深摄影师，接触摄影20年，喜欢人像和微距摄影，作品风格“唯美”，用光到位，构图严谨。

曾在《人像摄影》、《中国摄影家》、《女报》等多家杂志报刊发表作品、配图或参赛获奖。在色影无忌网站开设人像摄影美学技法课程，在初学者中受到追捧。

王鹿童，70后，新生代摄影师，自由撰稿人。

《电脑报》《新潮电子》摄影专栏特约作者，《ILOOK》特约记者，给无数摄影爱好者讲解摄影基础知识和PHOTOSHOP后期知识的优秀摄影师。

小灰，广告公司创作总监，现摄调摄影首席摄影师。从事摄影工作近十年间，积

<<数码摄影构图与用光>>

书籍目录

目录构图篇PART 01 构图是摄影的骨架构图是摄影成败的第一步带你认识摄影中的构图良好的构图是照片的骨架怎样的图片最有吸引力摄影构图的基本因素与相互关系照片的结构要素相互影响的结构要素各类基本构图方法遵循线条美的构图形式遵循形状美的构图形式色彩对构图的影响好的构图基本原则构图的基本法则追求简洁画面均衡黄金分割寻找线条PART 02 人像摄影构图法则人像摄影构图的特别之处人像摄影的基本表现形式特写人像半身人像七分身人像全身人像选择最合适的拍摄角度与视

<<数码摄影构图与用光>>

章节摘录

数码摄影构图与用光圈色彩对构图的影响 认识了这么多种摄影构图方式，你千万不要狭隘地理解为构图就是将被摄体的位置和形状进行安排，让其形成某种能够被视觉明显感知的线条和形状。其实构图包含的内容是广泛的，除了明显的线条和形状之外，它还可以表现为被摄体的光线、影调和色彩等。

色彩对构图的影响不容小觑，在摄影时，注重画面的色彩构图也是一名合格摄影师的必修课。色彩构图是指根据照片主题和内容的需要，对画面对象的色彩进行恰当的配置、布局 and 平衡，以使各种色彩形成一种既有对比变化，又统一协调的整体关系。

认识色彩关

<<数码摄影构图与用光>>

媒体关注与评论

摄影是构图与光影的艺术，掌握好构图的原则与光影应用技巧、就意味着在摄影的道路上打下了坚实的基础。

你会发现、面对同一处景物，在你学习本书前后拍摄出的作品效果是截然不同的。

摄影的魅力就在这里体现相信本书一定会成为你学习摄影道路上的良伴。

——张红峰 中国摄影家协会会员 所华通讯社特稿签约摄影家 电视台资深制片人 作为本书的作者之一，我想说这是一本倾注了我无限心血的摄影图书。

一直在“色影无忌”开设摄影课程、同时也开通了几个QQ群供摄影人探讨摄影的乐趣和经验，我了解太多摄影人在学习中的困惑。

为了避免更

<<数码摄影构图与用光>>

编辑推荐

《数码摄影构图与用光》告诉你获得绝美照片的拍摄秘笈。
一本案例式经验集锦，保证你从此轻松应对各种拍摄场景 相信这众多的经验技巧会逐渐影响
你的拍摄，并最终成为你摄影思维的一部分。

加油吧！

为了你热爱的摄影！

精彩光盘内容 主流数码单反相机产品参数 经典单反镜头推荐 数码摄影相关软
件精选 (3大类共24款精品软件) Photoshop笔刷与滤镜 (400余款精品笔刷) (10款摄影
师推荐滤镜)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>