

<<Photoshop图像处理>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop图像处理>>

13位ISBN编号：9787894540553

10位ISBN编号：7894540552

出版时间：2009-6

出版时间：吉林电子出版社

作者：邓凯，王晓燕，熊丽华，等编

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Photoshop CS2是Adobe公司推出的专业图像处理软件，它以功能强大和简单易用而著称，并早已成为图像处理解决方案的标准。

本书为广大读者提供了大量具有启发性的实例，并详细地讲解了具体操作中的重点难点信息，以帮助读者更熟练地掌握Photoshop的使用方法和技巧，从而提高自身的创造力和制作水平。

本书讲解深入浅出，全面细致地剖析了：Photoshop CS2的基础知识、颜色、照片的润饰和增强、合成图像、使用滤镜、文字和图形的特效、素材和图像的制作等内容，并配以大量的经典实例，将艺术与技术完美结合起来。

全书共分8章，第1章～第6章分别讲解了Photoshop CS2的基础知识、基本操作以及Photoshop CS2最为核心的图层、通道和滤镜等知识。

通过大量的图片实例进行讲解，可以使读者的理解更为直观，达到快乐学习的目的。

第7章“图像处理实例练习”通过多个综合实例的比较，剖析了如何运用Photoshop CS2设计制作完整构思的平面图形。

以Step by Step的方式为广大读者详细、系统地讲解了Photoshop CS2版本的高级应用。

对于平面设计领域的从业人员极具参考价值，并可从中汲取必要的设计养分。

第8章“制作特效字体”通过多个实例，详细讲解了不同文字特效的创意思路与制作方法。

在平面设计中，文字设计所占的比重很大，尤其是在书籍装帧设计领域，有的封面就是在文字上作文章。

所以本章内容对于从事图书封面设计、杂志设计、报纸排版制作以及包装设计的工作人员和学习者也有较强的指导意义。

本书的编者长期从事平面设计工作，有着多年实战经验，书中的基本实例为工作中常用的经典案例。

这些案例经过实践检验，对于初级读者快速地掌握Photoshop有很大的帮助，让读者感受到艺术创作与软件技术结合的无穷魅力。

虽然本书为编者的倾心之作，但由于水平有限，书中的不足与纰漏在所难免，请读者多提宝贵意见。

<<Photoshop图像处理>>

内容概要

《Photoshop图像处理》通过提供大量具有启发性的实例，详细讲解了Photoshop cs2的使用方法和技巧。

《Photoshop图像处理》的讲解深入浅出，实例针对软件的基本功能，全面细致地剖析了Photoshop的基础知识、工具栏、图层的应用、图像的应用、通道、滤镜、制作特效字体等内容。

《Photoshop图像处理》可作为各类职业院校、大中专院校相关课程的教材使用，也是计算机培训学校和平面设计培训班的首选培训教材。

同时，也适用于Photoshop爱好者学习参考。

此外，为了读者能更好的学习并掌握Photoshop CS2图像处理的方法，我们在光盘中补充了大量基于《Photoshop图像处理》内容之上的拓展演示视频，以期使读者能够在《Photoshop图像处理》内容基础之上学习到更多的知识，且提升实际应用技能。

书籍目录

第1章 PhotoshopCS2基础入门1.1 Photoshop的概念及作用1.2 PhotoshopCS2主界面介绍1.2.1 标题栏1.2.2 菜单栏1.2.3 选项栏1.2.4 常用控制面板介绍1.2.5 工具栏1.2.6 图像窗口1.3 Photoshop图像的基础知识1.3.1 像素的概念1.3.2 分辨率的概念1.4 Photoshop常用文件格式1.5 颜色模式小结与提高综合练习第2章 工具栏的基础应用2.1 选择工具2.1.1 选框工具2.1.2 套索工具2.1.3 魔棒工具2.2 移动工具2.3 裁切工具2.4 修复工具2.4.1 修复画笔工具2.4.2 修补工具2.5 绘画工具2.5.1 画笔工具2.5.2 铅笔工具2.6 图章工具2.6.1 仿制图章工具2.6.2 图案图章工具2.7 历史记录工具2.7.1 历史记录画笔工具2.7.2 历史记录艺术画笔工具2.8 橡皮擦工具2.8.1 橡皮擦工具2.8.2 背景色橡皮擦工具2.8.3 魔术橡皮擦工具2.9 填色工具2.9.1 渐变工具2.9.2 油漆桶工具2.10 修饰工具2.10.1 模糊工具2.10.2 锐化工具2.10.3 涂抹工具2.11 色调工具2.11.1 减淡工具2.11.2 加深工具2.11.3 海绵工具2.12 文字工具2.12.1 横排文字工具2.12.2 直排文字工具2.12.3 横排文字蒙版工具与直排文字蒙版工具2.12.4 创建段落文本2.13 绘图与编辑路径工具2.13.1 创建图形形状工具2.13.2 创建路径工具2.13.3 选择、编辑路径工具2.14 其他工具2.14.1 吸管工具2.14.2 颜色取样器工具2.14.3 度量工具实战实训小结与提高综合练习第3章 图层的概念与应用3.1 关于图层3.2 图层与图层组的概念及应用3.2.1 关于背景图层3.2.2 添加图层和图层组3.2.3 复制图层3.2.4 更改图层的堆叠顺序3.2.5 删除与隐藏图层实战任务3.3 设置不透明度和混合选项3.3.1 设置图层的不透明度3.3.2 选择混合模式3.4 使用图层效果和样式3.4.1 图层样式及混合选项3.4.2 图层样式的参数设置及应用3.5 使用调整图层和填充图层3.5.1 关于调整图层和填充图层3.5.2 创建调整图层或填充图层实战任务3.6 蒙版图层3.6.1 关于蒙版图层3.6.2 创建和编辑图层蒙版3.6.3 创建和编辑矢量蒙版3.6.4 取消图层与蒙版的链接3.6.5 应用和扔掉图层蒙版实战任务3.7 创建剪贴组实战任务实战实训小结与提高综合练习第4章 图像调整与应用4.1 色阶与图像调整4.2 曲线与图像调整4.3 色彩平衡与图像调整4.4 亮度、对比度与图像调整4.5 色相 / 饱和度与图像调整4.6 替换颜色与图像调整4.7 可选颜色与图像调整4.8 通道混和器与图像调整4.9 渐变映射与图像调整4.10 照片滤镜与图像调整4.11 曝光度与图像调整实战实训小结与提高综合练习第5章 PhotoshopCS通道5.1 关于通道5.2 关于颜色通道5.3 将蒙版存储在Alpha通道中5.3.1 关于Alpha通道5.3.2 创建与修改Alpha通道5.3.3 使通道载入选区5.3.4 将选区存储为通道实战任务5.4 创建与修改专色通道5.4.1 创建专色通道5.4.2 修改专色通道实战任务5.5 管理通道5.5.1 复制通道5.5.2 重新排列和重命名通道5.5.3 应用通道5.5.4 将通道分离为单独的图像5.5.5 合并通道5.5.6 删除通道实战任务实战实训小结与提高综合练习第6章 PhotoshopCS2滤镜详解及应用6.1 抽出滤镜6.2 滤镜库6.3 液化滤镜6.4 图案生成器6.5 像素化滤镜工具6.6 扭曲滤镜工具6.7 杂色滤镜工具6.8 模糊滤镜工具6.9 渲染滤镜工具6.10 画笔描边滤镜工具6.11 素描滤镜工具6.12 纹理滤镜工具6.13 艺术效果滤镜工具6.14 视频滤镜工具6.15 锐化滤镜工具6.16 风格化滤镜工具6.17 其他滤镜工具6.18 水印滤镜工具实战实训小结与提高综合练习第7章 图像处理实例练习7.1 动感时速实战任务7.2 创建线格效果实战任务7.3 创建老照片效果实战任务实战实训小结与提高综合练习第8章 制作特效字体8.1 竖条纹字体效果实战任务8.2 金块字体效果实战任务8.3 点素化字体效果实战任务8.4 水纹字体效果实战任务8.5 霓虹字体效果实战任务8.6 墙皮字体效果实战任务实战实训小结与提高综合练习主要参考文献

章节摘录

第1章 Photoshop CS2基础入门 1.1 Photoshop的概念及作用 Photoshop是世界著名的平面设计软件，它具有强大的绘图、校正图片及图像创作功能。

人们可以利用它创作出具有原创性的作品。

Photoshop还支持众多的图像格式，拥有非常丰富的滤镜效果，无论是专业平面图像设计还是个人照片处理，Photoshop都能游刃有余地完成。

从1990年运行在Mac OS上的0.63版到今天运行在Windows XP上的CS2版，随着版本的不断升级，Photoshop的功能也越来越强大，完成一般的图像处理工作也只能占到软件全部功能使用率的40%左右，可说是数字图像处理软件中的王者。

时至今日，Photoshop已经成为不可或缺的平面图像处理工具，并随着个人计算机的不断普及成为不少人的必备软件之一。

1.2 Photoshop CS2主界面介绍 Photoshop CS2的主界面由菜单栏、选项栏、工具栏、面板窗口、面板区和编辑区这6部分组成，如图1-1所示。

选项栏、面板和工具提示中文本的字体大小还可以根据使用者的需要更改。

<<Photoshop图像处理>>

编辑推荐

《Photoshop图像处理》从实际应用的角度出发，帮助读者以最快的速度进入，Photoshop的提高平面设计水平，资深讲师精心编写，融入作者多年的教学经验，结构清晰、实例丰富，具有很强的操作性和实用性。

<<Photoshop图像处理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>