

<<网页设计三合一>>

图书基本信息

书名：<<网页设计三合一>>

13位ISBN编号：9787894540522

10位ISBN编号：7894540528

出版时间：2009-6

出版时间：吉林电子出版社

作者：刘三满 编

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

在网页排版制作软件领域，Dreamweaver 8是目前功能最强大的网页编辑软件。作为Adobe公司的著名产品、网页排版软件的代表，Dreamweaver在不断的版本更新过程中功能逐步增强，完全的可视化操作功能、优秀的代码控制、完整的站点规划和管理、超乎寻常的动态效果设计，都为设计人员制作优秀网站提供了有力的保障。

在网页动画制作软件领域，Flash 8无疑已确立了作为网页矢量图像编辑与动画制作软件的代表性地位。

通过Flash软件，Adobe公司确立了一个新的网页动画标准。

同时，它也给网页发布带来了一次风潮般的变革。

使用了Flash技术的页面，与传统的网页页面风格迥异，不但具有美观大方的界面，更有吸引眼球的动态效果，也更能够赢得浏览者的赞叹。

在网页图像设计软件领域，Fireworks 8作为Adobe公司出品的适用于Web图形设计的应用软件，由于其功能强大，制作专业，兼容性好，尤其是可以直接输出Web页，并在内部嵌入Web页常用的动画、JavaScript脚本等，可以更方便地在网站上添加图像和交互元素，为Web图形设计注入了新的活力。

本书精心整合了这三大软件在网页设计工作中的实际应用技巧，采用目前流行的网站页面、动画为实例，引领读者在精选的实例中掌握软件的使用方法和技巧。

本书的最大特点是对每个知识点从实例的角度进行介绍，逐步讲解实例制作过程，力求使读者通过实际操作和亲自实践，快速掌握软件各功能的使用方法与技巧。

这种教学方式轻松有趣，亲切贴心，很好地排除了初学者对以往常规的教学模式产生的厌烦感与枯燥感。

在每章的开始部分，明确地指出了本章的学习要点，有助于读者自学和教师授课时抓住重点，明确自己的学习计划或教学计划。

在每章的结尾部分，均提供了适量的习题，帮助读者巩固所学的知识，举一反三，将其灵活应用。

本书既可作为高等院校相关课程的教材，也可作为大中专院校、计算机培训学校的教学用书，同时也可作为广大网页设计人员的参考书籍。

作者感谢在本书的编写和出版过程中提供了帮助和支持的各位朋友。

由于创作时间仓促，本书不足之处在所难免，欢迎广大读者批评指正。

## <<网页设计三合一>>

### 内容概要

《网页设计三合一》以目前流行的商业网站为实例，引领读者在精选的实例中掌握软件的使用方法和技巧。

《网页设计三合一》内容丰富，在网站基础部分介绍网站制作基础知识；在Dreamweaver页面制作部分介绍Dreamweaver 8简介，设置页面属性，创建图文混排页面，使用表格排版，制作链接关系，插入表单，使用CSS样式表，制作框架页面，使用模板和库，层、行为和时间轴，使用扩展插件，站点的维护及上传等知识；在Flash动画制作部分介绍Flash简介，使用Flash绘图，创建元件和实例，创建基本动画，动画中的声音和视频，创建交互动画，动画的发布等知识；在Fireworks页面设计部分介绍Fireworks简介，绘制矢量图形，图形中的文字设计，位图图像的处理，制作网页图形元素，图像的优化、切片和导出等知识。

《网页设计三合一》既可作为高等院校相关课程的教材，也可作为大中专院校、计算机培训学校的教学用书，同时也可作为广大网页设计人员的参考书籍。

此外，为了读者能更好地掌握网页设计软件的使用方法和技巧，我们在光盘中补充了大量基于《网页设计三合一》内容之上的拓展演示视频，以期使读者能够在《网页设计三合一》内容基础上学习到更多的知识，且提升实际应用技能。

书籍目录

第1篇 网站基础 第1章 网站制作概述第2篇 Dreamwaver页面制作 第2章 Dreamwaver 8简介 第3章 设置页面 第4章 创建图文混排页面 第5章 使用表格排版 第6章 制作链接关系 第7章 插入表单 第8章 使用CSS 样式表 第9章 制作框架页面 第10章 使用模板和库 第11章 层、行为和时间轴 第12章 使用扩展插件 第13章 站点的维护及上传 第14章 Flash简介 第15章 使用Flash绘图 第16章 创建元件和实例 第17章 创建基本动画 第18章 动画中的声音和视频 第19章 创建交互动画 第20章 动画的发布第4篇 Fireworks页面设计 第21章 Fireworks简介 第22章 绘制矢量图形 第23章 图形中的文字设计 第24章 位图图像的处理 第25章 制作网页图形元素 第26章 图像的优化、切片和导出主要参考文献

章节摘录

第1篇 网站基础 第1章 网站制作概述 1.2 网站的产生与发展 Internet在许多领域扮演着重要的角色，互联网正在飞速改变着我们的生活，它充分地参与到通信、娱乐、商业贸易、办公等各个方面。

现在，随着互联网中Flash动画、Java语言、动态HTML、VRML、流式三维、流媒体音视频等技术的应用，Web页面也变得更加生动。

这对于浏览者是一件好事，而对于Web站点的设计者则是一个挑战。

那么，如何完成一个优秀的Web页面设计，怎样认识和处理在网页设计中突出体现的实用性和艺术性的矛盾，以使用户更好地完成多媒体商业网站的制作，这正是下面将要讨论的话题。

万维网的盛行，使得我们面临新的抉择。

这种抉择是投资选择定位，定位选择投资的过程，也是经济创造效益，效益创造经济的过程。

Web离不开网页，网页也离不开Web，网页是一个载体，好的载体带有艺术的成分。

于是，在20世纪末，随着网站构建的突飞猛进，网页设计制作的发展也是日新月异。

创意是第一位的，网站的规划需要经济运营的创意。

网页的制作需要艺术创意。

看到一个个构思精巧的网页，整个网站的地位立即得以提升。

网页制作是一个可简单可复杂的过程，其追求是没有止境的。

就目前的普遍情况看，专业的网页制作人员，不仅需要具备良好的艺术修养，掌握必要的网络语言，对于与之相关的图形图像、计算机视频、音频原理，网络传输技术等，也要有相当的了解。

## <<网页设计三合一>>

### 编辑推荐

《网页设计三合一》全面介绍Dreamweaver8、Flash8和Fireworks8的使用方法和操作技巧.快速提升网页设计能力,资深讲师精心编写.融入作者多年的教学经验,结构清晰、实例丰富,具有很强的操作性和实用性。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>