

<<周耀锬二胡作品集>>

图书基本信息

书名：<<周耀锬二胡作品集>>

13位ISBN编号：9787888332744

10位ISBN编号：7888332749

出版时间：2003-9

出版时间：吉林音像出版社

作者：周耀锬 编著

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<周耀锜二胡作品集>>

### 内容概要

我自七岁起从父亲学习京胡，九岁参加北京市少年宫民乐队活动，十三岁考入中央歌舞团民乐队学员班，十四岁调入中央民族乐团至今，从事专业二胡演奏已四十五年了。在二胡演奏上，先后受到王宜勤、张韶、陈朝儒、蒋风之、项祖英等多位前辈名师的悉心教导，以及众多二胡界同仁的关爱和帮助，获益匪浅。

在多年的演奏、演出实践中，由于各种不同的原因，我也陆续地创作和编写了一些二胡曲，其中有些是高胡、双千斤二胡或低音二胡曲。这些乐曲类型也各不相同，有大型的协奏曲，也有中小型乐曲，古今中外都有。既有我自己写的，也有与别人合作写的，还有一些是把别人的乐曲、歌曲予以改编成二胡曲。这些作品，有些我已在舞台上演出过，有些已由音像部门录音发行了，有些已陆续印刷出版了，还有一些虽未公开发行，但我已在教授辅导学生时，让学生们去练习了。

这次出版的这本作品集，是从我所写的乐曲中，挑选出一批集中发表，所选出的这些作品，也是希望能照顾到练习者演奏水平程度不同的需要与爱好，各取所需，各取所好，或者能够雅俗共赏。为了方便舞台演出的需要，第四首《红楼梦》、第十六首《洁白的哈达》、第二十五首《湘妃泪》、第二十七首《音乐会练习曲》，都附上了扬琴伴奏谱。

我不是专业作曲人员，本集中所收入的乐曲，会被很多精通作曲之道的人挑出一大堆毛病来。“丑媳妇不怕见公婆”，我愿抛砖引玉，引来大家对我更多的批评与帮助，以提高自己，今后能写得再好一些，或者能将这些作品修改得更好一些。本集中的作品，全都有我自己的正式演奏录音，一并附上奉给大家。艺无止境，我愿以“兼听则明”和“闻过则喜”这两句名言来勉励自己，在大家的帮助下，永远奋进，永远攀登，绝不停步！

## <<周耀锜二胡作品集>>

### 作者简介

周耀锜是目前正活跃在国内外音乐舞台上的一位二胡演奏家。

1945年生于江西。

被国务院授予“有突出贡献的艺术家”荣誉称号，并享受政论特殊津贴。

在中国中央民族乐团任乐队首席二十年，并担任由中、日、韩三国音乐家联合组成的《亚洲乐团》第一任乐团首席，在第一届中国艺术节开幕式上担任《中华千人乐队》的首席。

周耀锜现为国家一级演奏员、中国音乐家协会二胡学会副会长兼秘书长、文化部首批“尖子演员”、文化部第一二届业务聘任资格评审专家委员会委员。

几十年来，他编写出数十首二胡曲和练习曲，其中有些已经出版发行。

他经常在全国各地巡回演出和讲学辅导，在北京及各地的音乐学院应邀任教，并在多次国际国内的大型音乐比赛中担任评委，中央及各地的电台电视台都经常播放他的演奏，他已出版发行了《黄河》、《川江魂》、《雪山盟》等五张个人演奏专辑的CD唱片，他主编了全国二胡考级教材，并在报刊上发表过多篇论文及评论文章。

从七十年代起，他先后二十五次出记世界几十个国家和港澳台地区，他的精湛二胡技艺在海内外广受称赞，在二胡同行中也享有一定的声誉，被誉为“二胡艺术大师”、“中国二胡界的帕格尼尼”。

被国内外多部名人辞典收录。

1999年他应聘赴日两年，担任日本华乐团和日本华夏音乐学院的特邀二胡教授，独奏家和音乐会首席，并多次举办个人独奏音乐会。

<<周耀铨二胡作品集>>

书籍目录

1. 苏州河边
2. 月光小夜曲
3. 美丽的草原
4. 红楼梦
5. 当我们小的时候
6. 情人的眼泪
7. 掌声响起
8. 今宵多珍重
9. 寒雨曲
10. 小窗相思
11. 回忆
12. 未识绮罗香
13. 黄土情
14. 酒歌
15. 浪花潮语
16. 洁白的哈达
17. 心
18. 美丽的梦中人（美国）
19. 船歌（印度尼西亚）
20. 樱花之歌（日本）
21. 早春赋（日本）
22. 红叶（日本）
23. 玛依娘舞曲（马来西亚）
24. 挪威歌曲联奏（挪威）
25. 汀妃泪（古曲）
26. 满江红（古曲）
27. 音乐会练习曲
28. 第二音乐会练习曲
29. 渔舟唱晚（高胡、箏重奏）
30. 铁马吟（低音二胡、箏重奏）
31. 春潮（二胡协奏曲）
32. 华夏魂（二胡协奏曲）
33. 云周西忆事（高胡协奏曲）

<<周耀锜二胡作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>