

<<圆号名师指点>>

图书基本信息

书名：<<圆号名师指点>>

13位ISBN编号：9787884790326

10位ISBN编号：7884790327

出版时间：2001-7

出版时间：湖南电子音像出版社

作者：苗振民 编著

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

随着人类社会的进步与发展，在往后的世纪里，人类经过长期的社会实践，不断地创造发明和试验，相继又出现了用兽骨、象牙、包着皮革的木料及各种金属材料制作的号角。早期制作的号角只可发出一两个不同高度的音，后来人们发现，如果将管道加工，则可吹出更多不同高度的音，这样就为吹奏旋律奠定了基础。

<<圆号名师指点>>

书籍目录

第一章 概述 一、历史知识简介 二、圆号的历史演变模拟示意图 三、现代圆号的构造 四、现代圆号的特点与性能 第二章 演奏法 一、演奏姿势 二、持号方法 三、号嘴的安放位置、角度、口形 四、呼吸 五、舌尖的位置 六、号嘴的吹奏练习 七、圆号的起吹 第三章 基础练习 一、长音的练习 二、吐音练习 三、切分音的练习 四、附点音符的练习 五、快速吐音练习 六、连音的练习 第四章 作品的演奏与处理 一、北方的星(圆号旋律谱) 北方的星(钢琴伴奏谱) 二、浪漫曲(圆号旋律谱) 浪漫曲(钢琴伴奏谱) 三、协奏曲(圆号旋律谱) 协奏曲(钢琴伴奏谱) 四、重奏曲五首 古代圣诞歌(圆号二重奏) 威尼斯的狂欢节(圆号二重奏) 快板(圆号三重奏) 欢乐颂(圆号三重奏) 前奏曲(圆号三重奏) 五、综合练习曲六十首

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>