

<<摇滚贝司>>

图书基本信息

书名：<<摇滚贝司>>

13位ISBN编号：9787880505962

10位ISBN编号：7880505962

出版时间：2007-10

出版时间：学院音像出版社

作者：Dieter Petereit

页数：143

字数：85000

译者：满源

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摇滚贝司>>

书籍目录

第一章

- 贝司介绍
- 贝司的上弦
- 调音
- 音色
- 演奏姿势
- 拨片弹奏

第二章

- 布鲁斯节奏练习
- 基础知识
- 跟着拍子来练习
- 二分音符的布鲁斯
- 摇滚布鲁斯
- A大调布鲁斯的二分音符与四发音符
- A大调布鲁斯的四分音符与八分音符
- A大调布鲁斯的八分音符
- A调布鲁斯独奏
- 速度摇滚

第三章

- 重点练习---左手压弦
- 打拍子
- 布鲁斯
- 基础的C大调
- 贝司的“行走”
- 节奏与布鲁斯
- The House of the Rising Sun (朝阳的房间)
- 和弦

第四章

- Soul (灵歌) 演奏风格
- Soulbrothers Delight 演奏风格
- Memphis Soul (孟菲斯灵歌) 演奏风格
- Otis (奥蒂斯) 布鲁斯
- Mustang Annie演奏风格
- 双弦交替演奏
- 摇滚乐中的三连音
- 休止符
- 布鲁斯里的休止符
- 重金属里的休止符
- Wave风格练习

第五章

- 经典流行
- 过渡音符
- 双音弹奏 10度练习
- 双音弹奏 5度练习
- 双音弹奏 大调7度音练习

<<摇滚贝司>>

双音弹奏 小调7度音练习

快乐的Funk (放克)

Fill-ins (8分音符+16分音符)

Funk (放克) 练习

更多的Funk (放克) 练习

底特律黑人音乐风格1

底特律黑人音乐风格2

底特律黑人音乐风格3

底特律黑人音乐风格4

拉斯特人的瑞格舞曲

更多的瑞格舞曲

第六章

贝司击钩弦技巧

钩弦技巧

闷音技巧

敲击+钩+闷音技巧

左手的敲击技巧

拉弦技巧

敲击+钩弦+闷音+左手敲击+拉弦

CD目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>