

<<摇滚吉他>>

图书基本信息

<<摇滚吉他>>

内容概要

摇滚吉他，ISBN：9787880505948，作者：Peter Bursch（彼得·布尔什）著

<<摇滚吉他>>

书籍目录

第一部分

序言

用电子调音器给吉他调音

用泛音调音法给吉他调音

带和弦的简单旋律

旋律节拍

右手演奏技巧

注意力的集中

窒息技巧

吉他旋律和吉他节奏片段

弧形符号和延长音

重音的弹奏

颤音技巧

休止符

三连音

用简单的效果为琴音添色

音符和拾音器

效果器的顺序

压缩效果器

失真效果器

合唱效果器

效果器回路系统

立体声设备和相关的音效设备

快速的十六分之一音符，调整弹奏技巧和弦弹奏技巧

简单的练习

拨片的弹奏技巧

快速的和弦切换

不同的旋律休止

快速的重音技巧

止音弹奏技巧

哇声效果器的使用技巧

节拍练习—慢速—快速

西班牙金属风格

第二部分

重金属风格的演奏——旋律部分的弹奏

布鲁斯风格音乐的影响

带有简单击弦技巧的旋律弹奏

带有三连音旋律的弹奏

带有双音曲目的弹奏

嘿！

伙计—赶快让你的华彩独奏（solo）水平提高吧

感觉型的吉他演奏家

系统式吉他演奏家

现代吉他演奏家

布鲁斯金属

<<摇滚吉他>>

充满表现力的击弦，勾弦和点弦效果技巧

两个到四个手指的击弦技巧

弹奏点弦效果的技巧

勾弦技巧

滑音技巧和推弦效果技巧弹奏

你也会“扫拔”吗？

特殊演奏技巧奏法

摇滚匹克

重金属古典（heavy klassik）

重金属布鲁斯（heavy blues）

重金属乡村（heavy Folk）

第三部分

让你手指更加灵活敏捷——推移式手指练习

左手速度和右手速度的平衡

快速扫拔弹奏

大调主音旋律的练习

布鲁斯主音旋律的练习

让你的手指更加强健有力

电吉他及电子设备的技术窍门

双摇颤音系统的窍门

琴弦的更换

颤音桥的校准

品位的校准

歪斜的拾音器

效果器（MIDI脚踏板）

一个狂热的摇滚乐队如何排练

扬声器

乐队成只的配合

歌手与乐队的配合

我是如何写摇滚歌曲的？

曲子的形式

录制小样

吉他和弦套路

吉他指板上的所有音

简单的布鲁斯和弦

扩展后的布鲁斯和弦

大调和弦

摇滚吉他指法表（双指技巧）

常用和弦指法表

本书附带CD的提示

<<摇滚吉他>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>