

<<66条鼓独奏>>

图书基本信息

书名：<<66条鼓独奏>>

13位ISBN编号：9787880186475

10位ISBN编号：7880186476

出版时间：1970-1

出版时间：北京风华艺术

作者：风华艺校 编译

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<66条鼓独奏>>

### 内容概要

《66条鼓独奏》是一套畅销于欧美各国的有声教程，具有通俗易懂、由浅入深、技巧性、实用性强的特点，非常适合各种水平的爱好者们自学。

本书所收录的谱例涉及了当代最流行的音乐风格，包括POP ROCK、FUNK ROCK、ROCK FUSION、HARD ROCK、JAZZ、SHUFFLE、JAZZ FUSION等，全面、系统地展示了现代鼓技术的各个方面。本教程所有谱例均配有示范CD。

同时，为了帮助读者对技巧的理解，在一些复杂节奏型上标注了具体的演奏手法，便于于读者在模仿——练习——理解——提高的过程中循序渐进地掌握各种鼓技巧。

本书鼓励即兴创作和演奏个性，并且指导你掌握更高级的技术。

66条由浅入深的鼓独奏可以分解成上百个完整的乐句和填充，它们都可以分开来单独练习，然后再重新组合动用，从而激发你的创造性，帮助你用自己的方式来组合音乐动机，创造出富有个性的音乐来，在轻松、愉快的学习气氛中步入乐队的大门。

## &lt;&lt;66条鼓独奏&gt;&gt;

## 书籍目录

专题 写给未来的爵士鼓手基础练习 四分音符（在鼓垫上练习） 预备练习1（在鼓垫上练习）  
 四分音符节奏（在鼓上练习） 预备练习1-1（在鼓上练习） 八分音符（和四分音符） 预备练习2  
 （在鼓垫上练习） 八分音符律动（在鼓上练习） 鼓上的填充（八分音符） 八分音符填充（加入  
 强音镲） 八分音符律动（加入强音镲） 律动和填充（八分音符） 八分音符（加入八分休止符）  
 预备练习3（八分音符和休止符） 四分音符和八分音符（加入休止符） 预备练习4（加入四分、  
 八分休止符） 八分音符律动（加入休止符） 十六分音符（在鼓垫上练习） 预备练习5（在鼓垫  
 上练习） 鼓上的填充（十六分音符） 加入强音镲的填充（十六分音符） 律动和填充（十六分音  
 符） 十六分音符（音型A） 预备练习6（在鼓垫上练习） 鼓上的填充（十六分音符——音型A）  
 加入强音镲的填充（十六分音符——音型A） 律动和填充（十六分音符——音型A） 十六分音符  
 （十六分音符——音型B） 预备练习7（音型B） 鼓上的填充（十六分音符——音型B） 加入强音  
 镲的填充（十六分音符——音型B） 律动和填充（十六分音符——音型B） 附点音符（讲解） 附  
 点音符（在鼓垫上练习） 预备练习8（附点音符） 节奏（加入十六分音符重音） 十六分音符律  
 动 开放滚奏（加入十六分音符重音） 律动和填充（加入开放滚奏） 复合跳（在鼓垫上练习）  
 鼓上的填充（加入复合跳） 律动和填充（加入复合跳） 十六分音符（视奏和双手顺序练习） 预  
 备练习9（在鼓垫上练习） 八分音符三连音（在鼓垫上练习） 预备练习10（在鼓垫上练习） 鼓上  
 的填充（八分音符三连音） 加入强音镲的填充（八分音符三连音） 律动和填充（八分音符三连音  
 ） 十六分音符三连音（在鼓垫上练习） 预备练习11（在鼓垫上练习） 鼓上的填充（十六分音符  
 三连音） 带强音镲的填充（十六分音符三连音） 律动和填充（十六分音符三连音） 十六分音符  
 三连音（音型A） 预备练习12（在鼓垫上练习） 鼓上的填充（音型A） 加入强音镲的填充（音  
 型A） 律动和填充（音型A） 十六分音符三连音（音型B） 预备练习13（在鼓垫上练习） 鼓上  
 的填充（音型B） 加入强音镲的填充（音型B） 律动和填充（音型B） 66条鼓独奏 独奏1 流行摇滚  
 独奏2 流行摇滚 独奏3 流行摇滚 独奏4 流行摇滚 独奏5 流行摇滚 独奏6 流行摇滚 独奏7 流行  
 摇滚 独奏8 芬克摇滚 独奏9 芬克摇滚 独奏10 芬克摇滚 独奏11 流行摇滚 独奏12 热身独奏 独  
 奏13 热身独奏 独奏14 热身独奏 独奏15 热身独奏 独奏16 热身独奏 独奏17 热身独奏 独奏18 芬  
 克摇滚 独奏19 芬克摇滚 独奏20 芬克摇滚 独奏21 芬克摇滚 独奏22 芬克摇滚 独奏23 芬克摇滚  
 独奏24 芬克摇滚 独奏25 芬克摇滚 独奏26 芬克摇滚 独奏27 6/8 独奏28 6/8 独奏29 7/8 独  
 奏30 7/8 独奏31 摇滚融合 独奏32 摇滚融合 独奏33 摇滚融合 独奏34 摇滚融合 独奏35 摇滚融合  
 独奏36 摇滚融合 独奏37 摇滚融合 独奏38 摇滚融合 独奏39 摇滚融合 独奏40 摇滚融合 独  
 奏41 摇滚融合 独奏42 摇滚融合 独奏43 硬摇滚 独奏44 硬摇滚 独奏45 硬摇滚 独奏46 硬摇滚  
 独奏47 爵士 独奏48 爵士 独奏49 爵士 独奏50 爵士 独奏51 爵士 独奏52 慢切分 独奏53 慢切  
 分 独奏54 慢切分 独奏55 爵士融合 独奏56 爵士融合 独奏57 爵士融合 独奏58 爵士融合 独  
 奏59 爵士融合 独奏60 爵士融合 独奏61 爵士融合 独奏62 爵士融合 独奏63 爵士融合 独奏64  
 爵士融合 独奏65 爵士融合 独奏66 爵士融合 采访录 一、是什么让我们留在这里？  
 ——迟功伟访谈录 二、机会总是留给有准备的人——李夕野访谈录 附录 一、音符时值 二、鼓谱  
 记号

<<66条鼓独奏>>

章节摘录

专题 写给未来的爵士鼓手 爵士鼓（Jazz Drums）俗称架子鼓，它起源于十九世纪末的美国新奥尔良等地，是一套由多个鼓、镲构成的组合性打击乐器，最初专为爵士乐伴奏。二十世纪中叶，随着摇滚乐的兴起，它又成为摇滚乐的武器之一，并和摇滚乐一起风靡了整个世界。到今天，爵士鼓已成为众多音乐形式中必不可缺的乐器之一。

<<66条鼓独奏>>

编辑推荐

现代鼓手之必备，66个完整鼓独奏，流行的音乐风格，丰富的热门节奏，即兴演奏的摇篮。

<<66条鼓独奏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>