

<<金属乐队贝司跟我弹>>

图书基本信息

书名：<<金属乐队贝司跟我弹>>

13位ISBN编号：9787880182576

10位ISBN编号：7880182578

出版时间：2002-1

出版时间：北京风华艺术

作者：刘传，朱迎 编译

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<金属乐队贝司跟我弹>>

### 前言

80年代初期，glam-rock主宰了定义松散的重金属流派。那些发型怪异，装束奇特的摇滚组合以其甜腻的流行歌曲充斥着整个媒体。就是在这个躁动的年代，一支名叫“metallica”的四人组合以其强劲震撼的声音出现在旧金山海湾地区，一出道就风靡了全球并在音乐历史里永远留下了它的轨迹。1983年“metallica”乐队的第一张专辑《KillEmA11》一经问世，就征服了全世界的听众和乐评家们，直到现在他们仍然像当初一样倍受欢迎。

目前，“metallica”仍然在不断地进取，开拓着新的领域。从这本书中你可以看到贝司对这支乐队的成长与成功起到了多大的作用。

本书收录了“metallica”经典贝司乐句45条，谱例为五线谱和四线贝司谱对照，精确地再现了每一个音符，分轨的示范演奏与Cliff Burton（克里夫·伯顿）和Jason Newsted（詹森·纽斯特德）所弹奏的完全一样。

对于速度较快的练习，则配有慢速示范，这样你可以清楚地听到贝司的弹奏。

此外，本书还收录了著名贝司演奏大师兰迪·考文的两首完整贝司独奏曲。

由于本书所涉及的内容具有一定的难度，所以比较适合有一定水平的朋友自学。如果你想系统地学习电贝司演奏，最好能选用由我校原版引进的近年来风靡欧美的《轻松自学电贝司》有声教程，以及我校与科学文化音像出版社合作，在国内首次推出的美国《摇滚电贝司VCD教程》。

后者是一套全面、系统、规范的摇滚电贝司视频教程，分为：初级（1张VCD）、中级和高级A（3张VCD）、高级B（1张VCD）四个系列。

主要内容有：大、小调五声音阶、七声音阶、布鲁斯音阶、和声小调音阶、减和弦音阶、节奏连复段、击弦、勾弦、滑弦等常规技巧，以及点弦泛音、分解和弦连奏、泛音和弦、泛音分解和弦等高难度技巧。

这套VCD教程按照“一对一”的教学思路以及教学方法，系统、直观地展示了各种摇滚电贝司技巧，循序渐进的教学方式使自学者能十分轻松地掌握贝司的演奏。

总之，本书与《轻松自学电贝司》和《摇滚电贝司VCD教程》是三套非常棒的电贝司教材，它们互为补充，各种水平的贝司爱好者都应该拥有它们。

最后，祝每位使用教材的朋友都能轻松、愉快地学好电贝司。

## <<金属乐队贝司跟我弹>>

### 内容概要

《金属乐队吉他跟我弹》精选了世界著名重金属乐队——Metallica的经典吉他弹奏：10首全长的主音吉他独奏，大量精彩完整的节奏连复段。

所有谱例均录有分轨的按原版重新演奏的乐队示范。

对于速度较快、难度较高的弹奏，还录制了慢速示范。

这将使你学习起来更容易，效率更高。

《金属乐队吉他跟我弹》是你加入乐队前最好的实战操练教材。

## <<金属乐队贝司跟我弹>>

### 作者简介

刘传--极负盛名的吉他演奏家、教育家，大学本科毕业。

1984年开始研习古典吉他，1986年转攻民谣吉他和电吉他，1991年起从事吉他教学活动，1993年创办北京风华艺校，先后出版过40多本吉他专著，录制过多盘教学及欣赏音带。

这位才华横溢、具有强烈事业心与责任感的年轻人，以治学严谨、教学有方、勇于开拓、不断进取而备受广大吉他爱好者推崇。

## &lt;&lt;金属乐队贝司跟我弹&gt;&gt;

## 书籍目录

练习指南练习曲目一 Seek & Destroy(探索并征服) 前奏 副歌引子 吉他独奏段伴奏 练习曲目二 For Whom the Bell Tolls(钟为谁鸣) 前奏练习曲目三 Fade to Black(褪到黑) 前奏 间奏练习曲目四 Battery ( 电池 ) 前奏 吉他独奏段伴奏练习曲目五 Blackened ( 被诽谤 ) 前奏 副歌连复段 间奏练习曲目六 Welcome Home ( 欢迎回家 ) 前奏 副歌 过渡句 吉他独奏段伴奏练习曲目七 Leper Messiah ( 被排斥的弥赛亚 ) 前奏练习曲目八 Damage , Lnc. ( 故障 , 公司 ) 前奏 吉他独奏段伴奏练习曲目九 Master of Puppets ( 玩偶的主人 ) 前奏 副歌引子 间奏练习曲目十 One ( 孤独的灵魂 ) 前奏 间奏 十六分音符的三连音连复段 吉他独奏段伴奏练习曲目十一 Enter Sandman ( 睡魔入侵 ) 前奏 副歌引子和副歌 吉他独奏段伴奏练习曲目十二 Sad But True ( 真实的悲伤 ) 前奏 主题 副歌 吉他独奏段伴奏练习曲目十三 The Unforgiven ( 不可饶恕 ) 前奏和主旋律 吉他独奏段伴奏练习曲目十四 King Nothing ( 无能的国王 ) 前奏 过渡句练习曲目十五 Nothing Else Matters ( 无关紧要 ) 为干净音色吉他的伴奏 为失真音色吉他的伴奏练习曲目十六 Until It Sleeps ( 直到入睡 ) 前奏/主旋律/副歌 过渡句练习曲目十七 Fuel ( 燃料 ) 前奏 主题1和主题2 副歌和结束句练习曲目十八 The Memory Remains ( 残留的记忆 ) 前奏 吉他独奏段伴奏练习曲目十九 ( 贝司独奏曲 ) Funk Me Tender ( 温柔的恐吓 ) 练习曲目二十 ( 贝司独奏曲 ) Tree ( 树 ) 附录 : 电贝司技巧符号详解本书CD说明

## <<金属乐队贝司跟我弹>>

### 章节摘录

**练习指南** 要弹奏Metallica最引人入胜的乐句及连复段，你的手指需要有极好的灵活性，对于这一点，你当然可以通过刻苦的练习来获得，比如整天把自己关在练习房里，用一把贝司和一个节拍器做马拉松式的音阶、分解和弦及技巧练习，但在这里我们将介绍一种更好的方法。

这种方法就是：把一些Metallica的乐句作为一种手指练习或热身练习。

这种方法有双重好处：你可以在提高技术的同时学习很酷的乐句。

下面有我选出的3条这样的乐句练习。

## <<金属乐队贝司跟我弹>>

### 编辑推荐

节奏连复段，完整独奏，连接乐句，木吉他演奏，详细讲解，快、慢示范，左右声道。

<<金属乐队贝司跟我弹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>