

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS3多媒体教学风暴>>

13位ISBN编号：9787830020118

10位ISBN编号：7830020116

出版时间：2008-4

出版时间：北京希望电子出版社

作者：胖鸟工作室

页数：495

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

PhotoshopCS3是Adobe公司推出的完全适用于Windows98 / 2000 / XP平台的图像处理软件。该软件具有界面友好、易学易用、图像处理功能强大等优点，深受广大用户的青睐。

全书共分为20章，以循序渐进的方式，全面介绍了Photoshop CS3的基本操作和功能，并详细说明了各种工具和滤镜的使用。

内容包括Photoshop基础知识和操作、绘图与修饰、选区操作、图层运用、绘图与编辑路径、色彩调整、应用滤镜、任务自动化以及创建动画等。

本书实例丰富，步骤清晰，与实践结合非常密切，适合于广大爱好图形图像处理和网页设计的读者参考使用。

本书配套多媒体光盘内容包括书中部分知识点及实例的视频教程，以及实例的源文件和素材。

书籍目录

第1章 Photoshop CS3基础知识第2章 Photoshop CS3基础操作第3章 使用文件浏览器第4章 优化Photoshop CS3工作环境第5章 色彩原理和选取颜色第6章 创建选区范围第7章 Photoshop绘图基础第8章 Photoshop工具绘图与修饰第9章 文字处理第10章 图像编辑基础第11章 图像高级编辑第12章 控制图像色调和色彩第13章 图层基本操作第14章 图层高级操作第15章 作用路径第16章 通道和蒙板的应用第17章 Photoshop自动化操作第18章 使用滤镜第19章 图像的打印与输出第20章 Web图像与动画设计

章节摘录

第5章 色彩原理和选取颜色 5.1 颜色的基本概念 颜色是图像绘制的基础，好的色彩搭配才是创造好作品的基础。

所以掌握颜色使用的原理和操作是非常重要的。

5.1.1 色彩属性 1.色相 色相就是指从物体反射或通过物体传播的颜色。

简单地说，色相就是色彩颜色，对色相的调整也就是在多种颜色之间的变化。

在通常的使用中，色相是由颜色名称标识的，例如红色、橙色、黄色，都是一种色相。

2.饱和度 饱和度也称为彩度，是指颜色的强度或纯度。

调整饱和度也就是调整图像彩度。

将一个彩色图像的饱和度降低为0时，就会变成一个灰色的图像；增加饱和度时就会增加其彩度，如调整显示器颜色的饱和度。

3.亮度 亮度是指在各种图像色彩模式下，图形原色的明暗度。

亮度的调整就是明暗度的调整。

亮度的范围是0~255，共包括256种色调。

例如，灰度模式就是将白色到黑色间连续划分为256种色调，即由白到灰，再由灰到黑。

同理，在RGB模式中则代表各原色的明暗度，即红、绿、蓝三原色的明暗度。

例如，将红色加深就成为深红色。

4.对比度 对比度是指不同颜色之间的差异。

对比度越大，两种颜色之间的反差就越大；反之，对比度越小，两种颜色之间的反差就越小，颜色越相近。

例如，将一幅灰度的图像增加对比度后，会变得黑白更鲜明。

当对比度增加到极限时，则变成了一幅黑白两色的图像。

反之，将图像对比度减到极限时，灰度图像就看不出图像效果，只是一幅灰色的底图。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>