

<<韩愈诗歌艺术研究>>

图书基本信息

书名：<<韩愈诗歌艺术研究>>

13位ISBN编号：9787811416961

10位ISBN编号：7811416964

出版时间：2012-4

出版时间：安徽师范大学出版社

作者：吴振华

页数：314

字数：254000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<韩愈诗歌艺术研究>>

内容概要

《韩愈诗歌艺术研究》是国内首部研究韩愈诗歌艺术成就的专著。

共十章：第一章介绍韩愈的生平与诗歌创作；第二章、第三章分别探讨韩愈五古的艺术创新和七古的艺术表现力；第四章论述韩愈七律、五律和绝句的艺术特点及其成就；从第五章开始，对韩愈诗歌艺术成就进行专题研究，其中第六章探讨韩诗奇险意象的艺术特征及其审美意义；第七章研究韩愈诗歌虚词艺术成就，认为韩诗雄直劲健的风貌、拗折顿宕而雄浑奔放的气势、横空生硬而妥帖排鼻的语言与虚词运用有重大关系；第八章论述韩愈诗歌艺术的继承和对后代诗人的影响，以具体的创作为考察依据，探讨王维与韩愈、韩愈与元好问之间的关系；第九章论述韩愈的文学观念；第十章是20世纪韩愈诗学研究的综述。

《韩愈诗歌艺术研究》由吴振华编写。

<<韩愈诗歌艺术研究>>

作者简介

吴振华，男，1964生，安徽宿松人，副教授。

1982年7月中等师范学校毕业，1991年本科毕业，文学学士学位；2001年6月研究生毕业，文学硕士学位；2008年6月研究生毕业，文学博士学位。

工作经历：1982、8—1987、8小学教师；1987、9——1998、8中学教师；2001——现在，大学教师。

学术兼职：中国韩愈研究学会理事；荣誉称号：1987年8月获“安徽省优秀教师（厅级劳模）”称号。

<<韩愈诗歌艺术研究>>

书籍目录

- 序一
- 序二
- 前言
- 第一章 韩愈的生平及其诗歌创作
 - 第一节 韩愈的生平
 - 第二节 韩愈的诗歌创作
- 第二章 韩愈的五古及其艺术创新
 - 第一节 韩愈的五古观念
 - 第二节 韩愈五古的艺术创新
- 第三章 韩愈的七古及其艺术表现力
 - 第一节 韩愈以前的七古成就
 - 第二节 韩愈七古的艺术表现力
- 第四章 韩愈的律诗和绝句
 - 第一节 韩愈的近体诗创作情况
 - 第二节 韩愈的律诗特点
 - 第三节 韩愈的绝句成就
- 第五章 韩愈山水诗的艺术特征
 - 第一节 雄奇险怪之美
 - 第二节 平易秀丽之美
 - 第三节 山水诗显示的心态特征
 - 第四节 山水诗折射的生命精神
 - 第五节 山水诗的文化意蕴
- 第六章 韩愈诗歌奇险意象的艺术特征
 - 第一节 韩诗意象的分类
 - 第二节 奇险意象的艺术特征
 - 第三节 奇险意象的审美意义
- 第七章 韩愈诗歌的虚词艺术成就
 - 第一节 韩诗中的虚词运用状况
 - 第二节 韩诗运用虚词的艺术特色
 - 第三节 韩愈“以文为诗”的影响
- 第八章 韩愈诗歌的艺术继承及其影响
 - 第一节 王维对韩愈的另类影响
 - 第二节 韩愈对元好问的影响
- 第九章 韩愈的文学观念
 - 第一节 “六经皆文”的文学观
 - 第二节 “不平则鸣”的文道统一观
 - 第三节 “李杜并尊”的盛唐观
 - 第四节 扶树教道的创作观
- 第十章 20世纪韩愈诗学研究
 - 第一节 韩愈诗歌研究
 - 第二节 韩孟诗派及诗歌理论研究
 - 第三节 韩诗的影响及韩学史研究
- 主要参考文献
- 后记

<<韩愈诗歌艺术研究>>

章节摘录

猿啼处两三家。

笱篴竞长纤纤笋，踯躅闲开艳艳花。

未报恩波知死所，莫令炎瘴送生涯。

吟君诗罢看双鬓，斗觉霜毛一半加。

”此后，七律有：元和六年的《河南令舍池台》（按：蒋抱玄认为这是仄韵拗律）：“灌池才盈五六丈，筑台不过七八尺。

欲将层级压篱落，未许波澜量斗石。

规摹虽巧何足夸，景趣不远真可惜。

长令人吏远趋走，已有蛙黾助狼藉。

”元和九年（814）《广宣上人频见过》：“三百六旬长扰扰，不冲风雨即尘埃。

久惭朝士无裨补，空愧高僧数往来。

学道穷年何所得，吟诗竟日未能回。

天寒古寺游人少，红叶窗前有几堆。

”元和十年（815）《奉和库部卢四兄曹长元日朝回》：“天仗宵严建羽旄，春云送色晓鸡号。

金炉香动螭头暗，玉佩声来雉尾高。

戎服上趋承北极，儒冠列侍映东曹。

太平时节难身遇，郎署何须叹二毛。

”《戏题牡丹》：“幸自同开俱隐约，何须相倚斗轻盈。

陵晨并作新妆面，对客偏含不语情。

双燕无机还拂掠，游蜂多思正经营。

长年是事皆抛尽，今日栏边暂眼明。

”元和十二年《晋公破贼回重拜台司以诗示幕中宾客愈奉和》：“南伐旋师太华东，天书夜到册元功。

将军旧压三司贵，相国新兼五等崇。

鸛鹭欲归仙仗里，熊罴还入禁营中。

长惭典午非材职，得就闲官即至公。

”元和十四年（819）《左迁至蓝关示侄孙湘》：“一封朝奏九重天，夕贬潮州路八千。

欲为圣朝除弊事，肯将衰朽惜残年。

云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前。

知汝远来应有意，好收吾骨瘴江边。

”《次邓州界》：“潮阳南去倍长沙，恋阙那堪又忆家。

心讶愁来惟贮火，眼知别后自添花。

商颜暮雪逢人少，邓鄙春泥见驿踪。

早晚王师收海岳，普将雷雨发萌芽。

”元和十五年《量移袁州张韶州以诗相贺因酬之》：“明时远逐事何如，遇赦移官罪未除。

北望讵令随塞雁，南迁才免葬江鱼。

将经贵郡烦留客，先惠高文谢起予。

暂欲系船韶石下，上宾虞舜整冠裾。

”《酒中留上襄阳李相公》：“浊水污泥清路尘，还曾同制掌丝纶。

眼穿长讶双鱼断，耳热何辞数爵频。

银烛未销窗送曙，金钗半堕座添春。

……

<<韩愈诗歌艺术研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>