

<<阶级话语的叙述与表象>>

图书基本信息

书名：<<阶级话语的叙述与表象>>

13位ISBN编号：9787811411300

10位ISBN编号：781141130X

出版时间：2010-12

出版时间：安徽师范大学出版社

作者：丁云亮

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阶级话语的叙述与表象>>

内容概要

《阶级话语的叙述与表象——1950年代上海工人之文化经验》是以文化社会学视野，通过观照1950年代上海工人阶级话语叙述的内容和方式，揭示地方性工人阶级的文化经验，使人们认识到新制度建构下的工人个体、群体与国家、社会之间的互动关系。

新意识形态的话语生产和阶级实践之间的表象关系，借助基层社会动员机制得以显现。

以识字为中心的学文化运动，在提高文化水平的基础上，重新唤起工人阶级的自我意识，提升了阶级成员的社会地位。

在文化、科学、艺术等多个领域，大力培养工人阶级知识分子，使得职工《阶级话语的叙述与表象：1950年代上海工人之文化经验》群众在发展生产、建设国家中，进一步展现了自身的智慧和创造力。

随着社会主义建设事业的发展，上海女工人数及在工人总人数中的比例，都有了大幅度的增长，妇女的就业领域扩大到各个部门，虽然频繁的政治运动难显真正的性别意识，但在公共领域高涨的参与激情，还是呈现出眩目的色彩。

工会的转型主要是职能的变换，上海工会宏观结构单一、集中，在整个50年代，对上海工人阶级的组织教育、生产建设及落实政府的各项政策方面，起了无可替代的作用；按照行政和工会是紧密配合关系的要求，动员工人搞好生产成为工会的主要任务。

空前庞大的科层制结构组织，成为社会主义经济体制的稳定形象，上海的工厂也不例外，都属于国家宏观计划经济的一个个部件，工人阶级在社会结构体系里与其他阶级、以及工厂内部，都形成新的人群关系，个体性话语与权威性话语、公共性话语时有冲突。

阶级话语强有力的、灵活的表达形式，既来自于对现实的反映。

又有助于对新的社会秩序的维持。

它们通过诠释社会关系，形塑着工人的思想意识、价值信仰，同时与阶级实践建立联系，使他们自觉投身社会行动中去。

但国家主义理念将阶级话语纳入自己体系的过程，又是一个充满矛盾、张力的过程，延续下来的历史传统依然复活着上海工人文化自身的特质。

<<阶级话语的叙述与表象>>

书籍目录

第一章 导论一、问题提出二、理论构想三、文献述评四、研究方法第二章 学文化一、识字的政治二、文化诉苦三、新闻讨论会第三章 工人阶级知识分子一、文艺实践二、学理论三、技术革新第四章 新女工一、妇女解放二、平等意识三、阶级身份第五章 工会转型一、组织教育二、生产中心三、职能危机第六章 人群关系一、道德经济二、工农联盟三、青工“三关”第七章 结论：话语的秩序一、强阶级隐喻二、想象的共同体三、地方性知识附录一 访谈提纲附录二 中华人民共和国工会法（1950）主要参考文献后记

<<阶级话语的叙述与表象>>

编辑推荐

《阶级话语的叙述与表象：1950年代上海工人之文化经验》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<阶级话语的叙述与表象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>