

<<北宋东京城建筑复原研究>>

图书基本信息

书名：<<北宋东京城建筑复原研究>>

13位ISBN编号：9787811403817

10位ISBN编号：7811403811

出版时间：2011-11

出版时间：浙江工商大学出版社

作者：张驭寰

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北宋东京城建筑复原研究>>

内容概要

北宋东京城，这是一个无与伦比的繁华都市，城内各种游艺场所如勾栏、瓦舍如春笋勃发，遍布各地，酒数饭店、商号店铺鳞次栉比。满城金翠耀目，罗绮飘香，天子与民同乐：调弦弄管于茶坊酒肆，宝马香车驰骋于御路天街，挥金如土，竞相奢侈，给东京市容带来奢华的富饶气象。至今我们从北北宋张择端的《清明上河图》中还可约窥见当年的繁华景象。

<<北宋东京城建筑复原研究>>

作者简介

张驭寰，1926年生，吉林省舒兰县人。
毕业于东北大学工学院建筑系，现为中国科学院自然科学史研究所研究员、教授。
曾担任建筑大师梁思成先生的秘书，在他身边工作多年，受梁先生严谨治学风格的熏陶，辛勤耕耘，对中国古代建筑、建筑史的研究有深入独到的见解。
主持编写了《中国古代建筑技术史》，荣获国家图书奖和科技进步奖。
陆续出版了《中国古代建筑文化》、《中国佛教寺院建筑讲座》、《中国城池史》、《仿古建筑设计实例》等50多部学术专著，先后主持仿古建筑设计达80多项。
还曾受邀赴香港、台湾等10多所大学讲学，并出任宾夕法尼亚大学等美国8所大学和日本、韩国多所大学的讲座教授，深受欢迎，是中华传统建筑文化的热情传播者。

<<北宋东京城建筑复原研究>>

书籍目录

绪论

第一章 北宋东京城的发展历史

1. 东京城的发展简史
2. 东京城的平面图分析

第二章 北宋东京城与开封城的关系

1. 开封城与北宋东京城二者的关系
2. 明清开封城城墙现状考察
3. 开封城墙的马面
4. 开封城城墙构造特征
5. 开封城内保留的东京城建筑

第三章 北宋东京城的三座城垣及城门

1. 三座城垣的规模及城门
2. 宫城(皇城)的规划与城门
3. 内城的规划与城门
4. 外城的规划与城门
5. 东京城主要城门建筑复原

第四章 东京城内的水系与桥梁、道路

1. 皇城湖池
2. 护城河与四条大河水系、桥梁
3. 外城三大湖
4. 桥梁排列及其细部
5. “清明上河图”虹桥及其分析
6. 东京城内城、外城的道路分析

第五章 北宋东京城的建筑复原(一)

1. 东京城的寺院
2. 东京城的庙宇
3. 东京城的院(苑)
4. 东京城的太学、辟雍、明堂
5. 东京城的观与台

第六章 北宋东京城的建筑复原(二)

1. 东京城的楼、署、馆、驿
2. 东京城的牌坊
3. 东京城的园林
4. 东京城的大宫
5. 东京城的大商铺
6. 东京城的名人大宅

附录

附录一 咏东京城景观的诗作

附录二 有关开封古城的资料

1. 郑振铎：金梁桥外月如霜
2. 丘刚：开封城城墙工程正式启动
3. 丘刚：开封有座城下城
4. 李艳萍：开封，滋润的文化沃土
5. 张驭寰：北宋东京城的建筑状况
6. 张驭寰：开封城墙现状考察记

<<北宋东京城建筑复原研究>>

- 7. 城隍与门神
 - 8. 作者读书笔记选录(一)
 - 9. 作者读书笔记选录(二)
- 附录三 本书参考文献

<<北宋东京城建筑复原研究>>

章节摘录

(21) 开宝寺：这座大寺在东京城内城之北、艮岳之中。

这是一座有名的大寺，寺中还有一座塔，名曰开宝寺塔。

寺院南北矩形，按500：1计算南北长55米，东西宽26米。

寺前建一个一字型大影壁，大山门中间一座，东西两侧各建配门一个。

这是佛教寺院的规定，因平日不开大山门，只开小配门，以为平日出入寺院的通路。

进山门之后为东西钟鼓楼。

前院大雄宝殿面阔五大间，前端有明廊，殿前伸出大月台，左右前三面大台阶，每铺台阶为6级，1.20米。

前院之东、西厢房，整个为客僧生活之地，前端带廊。

寺之后院建开宝寺塔，八角十三层，塔为穿心式，有梯子上下往来。

此塔又名曰灵感塔。

后佛殿为三大间，殿之两侧为客堂、卫生间。

后院东西两侧各五间带廊的厢房为僧舍、大斋堂、厨房等。

寺中的门制，重重殿宇，成排的厢房，大小殿堂高低楼阁，僧人办公场所、卧室、斋堂、廊庑一切齐备，是一座庞大的名寺，笔者就不在这里详细分析了。

在寺院的大雄宝殿之后，还建造一座开宝寺塔，此塔的体量过大，设想在东京城中也是一座规模庞大的塔。

开宝寺塔平面正方形，高度达到13层，它要比同样的塔高而大，总高度为40米。

基座建在大台基之上，统称叫基座。

基座之上设有围栏，上部再做三重仰莲瓣，而在正面设有梯级，从外部即可直登塔门。

梯级共32步，合5米。

第一层塔身有挂落7个，上承斗棋，每面2朵，转角一朵，每朵出两跳，一斗三升。

再上为正反叠涩出檐。

正叠涩6重，反叠涩3重，从第二层到十二层都是这样做的，层层相仿。

到塔顶层正叠涩7重，反叠10重，十分规整。

塔刹部分先做一个小型基座，正反叠涩五层，再上置仰合覆钵，再上伸出刹杆，基本安设5重相轮，上置伞盖，再上置半球体，刹尖向上。

.....

<<北宋东京城建筑复原研究>>

编辑推荐

辉煌埋千年，繁华冠当时，书图成一卷，汴京露真颜。

<<北宋东京城建筑复原研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>