

<<午夜故事之凶宅日记>>

图书基本信息

书名：<<午夜故事之凶宅日记>>

13位ISBN编号：9787811394931

10位ISBN编号：7811394936

出版时间：2009-4

出版时间：西冷社 中国人民公安大学出版社 (2009-04出版)

作者：西冷社

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<午夜故事之凶宅日记>>

### 内容概要

《午夜故事之凶宅日记》讲述。  
黑夜，之所以让人感到恐惧，是因为许多恐怖的事，发生在黑夜。  
那么，比黑夜更让人感到恐惧的是什么呢？  
各文学门户网站点击人气榜！  
读者期盼的悬疑精品小说隆重推出！

<<午夜故事之凶宅日记>>

书籍目录

凶宅诡事《无路可逃》《招魂》《死城》《无常》《凶宅日记》暗夜飘香《蛊蛇》《美丽秘方》《悬丝傀儡》《醒梦》《合欢扇》都市怪谈《失踪的女诗人》《神秘的拖鞋》《死亡游戏》《夜钓》校园惊魂《摄魂者》《白色樨寄生时间》《木头人》现代聊斋《魔女小桐》《相机惊魂》《黑段子》《撞车》

## &lt;&lt;午夜故事之凶宅日记&gt;&gt;

## 章节摘录

凶宅诡事无路可逃作着 / 花布猎物林木木恋爱了。

对方叫成森，是一个帅气的男人。

俩人的相识很浪漫。

那天林木木去选购春装，挎包被抢，成森打跑小偷，帮她夺回了包。

于是，爱情萌芽了。

成森是个孤儿，生活简单，靠写恐怖故事为生。

林木木则有一个幸福的家庭，自己在本市上大学，父母在老家经商。

有一次，林木木的母亲出差路过本市，林木木带着成森一起去见了母亲。

这是成森第一次见到林木木的母亲，那个女人保养得很好，看上去很年轻。

席间，成森一直注意着她，神情复杂。

事后，成森说：“木木，你妈不喜欢我。”

林木木说：“我妈对你很好啊！”

成森冷冷地说：“她只对你好。”

林木木没有发觉成森情绪的变化，挽住他的胳膊甜蜜地说：“总之，她以后也是你妈啦！”

成森的嘴角牵了牵，脸上阴晴不定。

很快放暑假了，因为成森，林木木没有回家，每天快乐地陪在成森左右。

这天，林木木在成森的电脑里发现了一组图片。

图片拍摄自一个小山村，色调灰暗，给人一股死气沉沉的感觉。

她好奇地问成森这是哪儿，成森告诉她，那个地方叫鬼山村，是他大学旅游时偶尔发现的。

后来，他开始写小说后，便经常去那里寻找恐怖的灵感。

成森说：“鬼山村四面环山，山势陡峭，只有南边这座较矮。”

据说，以前村里人死后，都埋在南面这座山上，渐渐地就成了乱坟岗。

后来，这山成了禁地，进山的人不是失踪就是疯了。

所以，才叫鬼山村。

林木木不屑地说：“你也相信这种鬼话？”

成森认真地说：“有些东西你可以不信，但绝不要去招惹。”

成森描述的鬼山村激起了林木木的极大兴趣，她便死缠着成森带她去探险，成森无奈地答应了。

两天后，俩人出发了。

从火车转汽车，从汽车转牛车，又走了几十里的山路，四天之后，他们终于来到鬼山村。

此时，天已擦黑，俩人走在羊肠小道上，远处的鬼山郁郁葱葱，在夜色中显得有点诡异。

林木木笑着说：“那鬼山还真是鬼得挺美的。”

成森说：“你不信也就算了，不要乱说话。”

这里很落后，村民们可不像你有大学文化。

此时，远处隐隐约约亮着几点灯火，看上去离鬼山村还很远。

再走近些，看到鬼山上闪出了微弱的鬼火，林木木停住了。

成森笑着说：“你不会不知道鬼火是怎么形成的吧？”

我说过，那山上埋了很多死人。

林木木自然清楚鬼火是尸骨里的磷在作怪，可她还从未见过。

如果说，虚幻的东西让人恐怖，那真实的就更为直接。

她想起成森给她讲过的一个故事：有一对双胞胎姐妹，姐姐有一天病死了，妹妹继续她的生活，穿自己喜欢的衣服，做自己喜欢的事情。

可某天，女孩突然变了，她穿上了姐姐的衣服，看起了姐姐爱看的书——她想给母亲安慰。

可当母亲看到她时，猛地分不清现实和虚幻了。

于是，这个真实的女孩把母亲吓疯了。

此时，林木木望着那些鬼火，头皮有些发麻，虽然它们可以用科学来解释，但毕竟是由尸体的一部分

## <<午夜故事之凶宅日记>>

演变而来的。

就像那对双胞胎，姐姐死了，妹妹活着，妹妹站在姐姐旁边，姐姐躲在妹妹身后，一样的笑容和穿着，你却分不清哪个死了，哪个活着……天彻底黑下来时，俩人终于进村了。

鬼山村的人口像一个葫芦口似的。

人口处，有一家杂货店，颇有点一夫当关、万夫莫开的意思。

成森拉着林木木进了店，想要买些吃的。

一进店，店主就兴高采烈地说：“森子，你又来了？”

成森冲他笑了笑，开始挑选食物。

林木木谨慎地望着那个店主，发现那个店主也在看她，眼睛像扫描仪般在她身上移动，像在看商品。

买好东西离开时，林木木听见内堂传出女人的号叫，店主没好气地冲屋内喊：“疯婆娘，闭嘴！”

一出店，林木木就问成森：“你认识那个店主啊？”

成森点点头：“他叫三子，是这村里最有钱的人。”

我以前经常来，就熟了。

他又指了指前面，说：“我们就住那里，李婆婆家。”

林木木抬眼望去，看见一座漆黑的房子。

来到屋前，她四下看了看，屋子坐北朝南，正对着就是黑压压的鬼山，山上荧荧的鬼火跳跃飞翔。

成森敲了一下门，一个老妇人探出了头，手里拿着一盏油火灯，脸色蜡黄。

看见成森，她从皱纹里绽出笑来：“森子，你来了。”

成森点点头，拉着林木木走进屋去。

林木木发现，这个李婆婆和三子的眼神一样，总在她身上来回瞄。

她不悦地将目光转移到这间房子。

房子不大，中间是厅堂，两边各有一间卧室。

三人闲聊了几句，便各自睡去了。

李婆婆睡一间，她和成森睡一间。

屋内没有任何家具，林木木沮丧地说：“这里真闷！”

成森淡淡地说：“是啊！”

这地方没有手机和电视信号，与外界几乎隔绝。

俩人无语，很快上床睡觉。

习惯了城市夜生活的林木木睡不着，有一搭没一搭地和成森说着话：“你跟那个婆婆关系挺好啊？”

成森说：“她无儿无女，把我当亲人一般看待。”

又是无话。

林木木望着成森，心中柔情横溢。

成森不像她以前的男友，总对她动手动脚的。

他和她，总是保持着最后一道底线，这个男人，真的是爱自己的。

林木木搂住成森，柔声说：“森哥，我爱你。”

成森沉默了一下，说：“嗯，睡吧。”

说着扭过身去，不识趣地留给林木木一个后背。

林木木有点恼，又没话找话地说：“森哥，我想去鬼山看看。”

林木木的话刚出口，成森猛地转过身来，一字一顿地说：“最——好——不——要！”

说完，他叹了口气，爬起来抽了根烟，给林木木讲了一个故事。

一只鞋子那是成森第一次发现鬼山村的时候。

陪他一起来的，是一个女同学，也是他的女朋友，叫郝佳。

青春年少的俩人，很快被这里迷住了，尤其是那座郁郁葱葱的鬼山。

李婆婆给他们讲鬼山的传说，劝诫他们千万不要进山。

郝佳不相信这些话，反而激起更大的兴趣。

翌日，俩人上了另外一座山。

刚爬了一会儿，山势陡然拔直，几乎和地面形成九十度直角，眼见无路可走了，俩人只好下山。

## <<午夜故事之凶宅日记>>

回村时，玩兴未尽的郝佳突然想爬鬼山。

成森不想去，两个人吵了起来。

成森赌气地说：“要去你去！”

说完，便头也不回地回村了。

他以为郝佳会跟上来，可她没有。

成森慌了，再回到原地时，郝佳不见了。

他不知所措地望着鬼山，终于硬着头皮走了进去。

鬼山很大，雾气弥漫的树林，给人一种深邃无边的感觉。

成森刚进去，就后悔了，又退出了山，他想，郝佳总会出来的。

可他等了很久，也不见郝佳。

天已擦黑，他等不下去了，跑回村去叫人。

可村里人听说要进鬼山，谁也不敢去。

最后，杂货店老板三子咬了咬牙，跟他进山了。

进山时天已黑了，鬼山上面好像扣着一个黑黢黢的大锅。

他们不敢呼喊，生怕招来什么看不见、摸不到的东西，只能无头苍蝇般机械地迈着步子。

不知找了多久，三子突然说：“回去吧，前面就是乱坟岗了。”

成森说：“万一郝佳在乱坟岗里迷路了呢？”

三子摇头说：“进了乱坟岗的人，就不是人了！”

成森打了个冷战。

这时，突然起风了，树顶的叶子沙沙作响，乌鸦也叫了起来，而且，风中飘来了缥缥缈缈的哭声，如泣如诉。

俩人的头皮一下炸开了。

成森忽然看到，不远的一棵树后闪出了半个脑袋，稍纵即逝。

三子拼命向山脚跑去，成森也紧跟着跑了。

幸途，三子摔了一跤，手电筒掉在了地上，他乱摸了一把，继续跑。

俩人一直跑到村里，才停下来。

三子骂道：“吓死我了！”

你自己去吧！”

说完，就向家中走去。

成森呆呆地望着三子的背影，突然问：“你手里拿的是什么？”

三子没好气地说：“除了手电筒，还能是……”他后面的话没说出来，因为他发现手里拿的是一只鞋——郝佳的鞋！

成森的故事讲完了，林木木张大了嘴，问：“是不是郝佳故意吓你们的？”

成森摇了摇头。

林木木又问：“后来呢？”

成森说：“后来，我再也没见过郝佳。”

回校后，我找过警察、贴过寻人启事，可一直没有她的消息。

她就这样活不见人、死不见尸了。

此时，已是深夜，山村的凉气侵入了林木木的皮肤，让她寒到了心里——几年前，成森和郝佳来到了鬼山村，后来郝佳活不见人、死不见尸地消失了。

几年后，她和成森来到鬼山村，她呢？

成森继续说：“我手机里还留着郝佳的照片，希望有一天，我还能再看见她。”

说着，成森掏出手机，找出那张照片，给林木木看。

这是一张黑白照，里面的女孩死气沉沉的，那张脸笑不露齿地牵着嘴角，似乎要说些什么。

她看得有些别扭，推开成森的手，说：“我困了，睡吧。”

成森不出声了，半晌，他轻轻地说：“放心，我不会让你和郝佳一样的。”

这句话就像一只冰凉的手，轻轻地在林木木脖子上抹了一下。

<<午夜故事之凶宅日记>>

这晚，她辗转难眠，直到天蒙蒙亮才勉强睡去。

三子第二天中午，林木木醒来时，发现成森正在院里和三子说话，脸色很不好看。

她赶紧走了出去。

见到她，成森忙推了三子一把，意思是让他走，三子不悦地走了。

这时，开饭了。

简单的农家饭菜清香异常，林木木大快朵颐，几乎把一只土鸡吃了个精光。

成森则一直盯着盘里剩下的鸡头，那鸡头微微张着眼睛和嘴巴，很像郝佳那张欲说无语的照片。

## <<午夜故事之凶宅日记>>

### 媒体关注与评论

首先祝贺“西冷悬疑推理社”的成立，他们为本土悬疑、推理小说注入了新鲜活力。这本书中的故事，每一篇都可称之为佳作，每篇故事的情节都相当紧凑，没有任何水分，可以说，这是我所看过的最好看的恐怖小说集之一。

新浪读书 林珍颖“西冷社”的作品有一种难得的品质：简单、好看。

“西冷社”成员们首先用自己的叙述能力征服了我们，然后才让我们背后隐隐开始冒汗。

这本书绝对值得一读。

搜狐读书 陈妍悬疑、推理小说最重要的，就是能从头到尾紧抓人心，“西冷社”的成员们的这部短篇集子中很多故事虽短却精，内容也是涉及了五花八门，犹如一道美味套餐，品来令人爽快至极。

腾讯读书 江寒阴森诡异的校园、恐怖惊悚的凶宅、令人无限遐想的都市奇闻……“西冷社”的成员们凭借奇妙的构思、缜密的推理、娴熟的笔法、精心的悬念设计，为读者展现了一篇篇跌宕起伏、步步惊心的悬疑盛宴。

红袖添香 无明对于“西冷社”的成员我大部分都熟悉，也读过他们的作品，他们有的擅长用优美的文字罗织诡谲的气氛，有的善于用犀利而冷静的语言道出世界的真相，有的更喜欢用行云流水、令人眼花缭乱的想象力征服读者……但不管怎么说，他们的文字，他们的故事，能让恐惧直接从毛孔渗进去。

逐浪网 孔令旗闻知欣欣创办“西冷悬疑社”非常欣慰，相信这个组合将为中国悬疑文学注入新的活力，让读者通过他们的小说，在内心找到一个释放恐惧与智慧的出口。

李西闽（著名小说家）



## <<午夜故事之凶宅日记>>

### 编辑推荐

黑夜，之所以让人感到恐惧，是因为许多恐怖的事，发生在黑夜。  
那么，比黑夜更让人感到恐惧的是什么呢？

各文学门户网站点击人气榜！  
读者期盼的悬疑精品小说隆重推出！

<<午夜故事之凶宅日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>