

<<我把爱人丢了>>

图书基本信息

书名：<<我把爱人丢了>>

13位ISBN编号：9787811391671

10位ISBN编号：7811391678

出版时间：2008-9

出版时间：谷禾 中国人民公安大学出版社 (2008-09出版)

作者：谷禾 编

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我把爱人丢了>>

前言

【一】应该是春节前后吧，当时离开原来的杂志社已经有些时间，心绪也渐渐转好，就联系了散文界的几位仁兄，跟他们探讨了对当下散文写作的个人看法，也顺便聊起了想编一份定期出版的散文读物的想法。

竟然得到了朋友们的鼓励，这就有了接下来几个月紧张的案头工作。

【二】对当下的散文创作状态，我想用“杂花生树”这个词来形容。

再说明白点儿，谓之“有名家，少名篇。”

闭上眼睛能说出一大堆名字，睁开眼睛却找不到真正的名篇。

当然，回头把时空拉长到五十年，能为名家者又有几个？

【三】好散文有没有个衡量的尺度？

《美文》的穆涛兄说了十个字儿——“看清楚，想清楚，表达清楚。”

《散文》的惠仁兄也没有含糊，叫“有情趣，有情怀。”

两位都是学养深厚的资深编辑，拨云见日，直指要害！

无论编辑或写作散文，我都只能算半路出家，自然不敢对散文有些许不恭。

但在此还是想提一个叫“心性”的词儿。

能以自己的“心性”把一种“情怀”、“情趣”“看清楚、想清楚、”干干净净地“表达清楚”了，自然就该算不差的散文了。

【四】编辑定稿的日子里，汶川救灾十万火急，我甚至突然怀疑做这样份儿工作的意义何在。

但接下来，来自各种媒体的数不清的文字和图片深深震撼了我，使我认识到做好这样一份儿工作，同样是在表达自己对世界、对生命的关爱和敬意。

我不再犹豫。

【五】莫扎特的音乐欢快、悠远、典雅、清澈。

他总能悄悄把痛苦嚼碎了，撒进泥土，开出芬芳的花，让聆听者的心灵渐渐变得一片明静。

尤其在这个灾害频发的年份，祝愿这些灵性的文字能像莫扎特的音乐一样，让逝者安然，给生者以抚慰和信心。

<<我把爱人丢了>>

内容概要

《我把爱人丢了》是《中国散文家》（丛刊）第一卷《我把爱人丢了》，由著名作家王充闾和资深编辑家张守仁任学术顾问，诗人谷禾主编，其第一卷《我把爱人丢了》囊括了近年来广为读者熟悉的30余位散文作家和著名学者的原创新作，实为本年度不可多得的一部美文新作选集。

因为有爱，世界才充满阳光。

因为有爱，我们才不再孤单。

用我们的心去发现和感悟真情，用我们的笔来传播和弘扬挚爱，时代呼唤心中有爱的人们拿起笔来，记录下我们身边点点滴滴的爱闪光，让它成为珠玑篇章，照亮和温暖千万颗心灵。

《我把爱人丢了》囊括了近年来广为读者熟悉的30余位散文作家和著名学者的原创新作，实为本年度不可多得的一部美文新作选集。

<<我把爱人丢了>>

书籍目录

风范鲍尔吉·原野/乡村片断张新颖/林徽因一生中的几个情景格致/从前有座山杜爱民/1975年的琴声张宗子散文被鲜花遮蔽的黑暗/张宗子老金/张宗子历史与人物皇帝身边的那个人/朱以撒人间江少宾/破罡街宋晓杰/月嫂项丽敏/春天的九个片段李雪峰/飞翔的古树陈洪金/百衣廖华歌/另一种疼痛第广龙/地铁工地邹汉明/动物世界马永丰/我把爱人丢了记忆祁玉江/苦菜吟【外一篇】汤松波/前尘往事胡弦戚/姬苑女书李紫枝/幽暗杨沐/镜子马小淘/衣说李亮/箫与笛路也/散文两篇发现陈启文等/原生态散文小辑现场吴群燕等/义乌笔会作品小辑

<<我把爱人丢了>>

章节摘录

阳光照耀着河滩上的石头，水迹被炽烈的阳光晒干后，再被迟暮时分的露水打湿。水边的树枝上，看不见的足迹在行走，那些魂，睁大了眼睛，寻找着那一行离开没有来得及回收的脚印。

那些魂在黄昏的风里飘荡着，玉米地里弥漫着花粉，柳树枝上坠落了叶子，一只肥硕的蜥蜴摆动它长长的尾巴，爬进草丛里。

在旷野游荡的魂，却始终没有惊动河岸上吃草的马匹，它们自由自在地甩动着如丝的尾巴，把草茎里流动的甘甜细细地品尝着。

夕阳坐在西山上回望它一天的跋涉，村庄里的炊烟缭绕着，浮起了祭献的香气，那些旷野里游荡的魂，彼此招呼着，往各自的村庄里飘去。

七月的旷野，在夕阳落山之后，只剩下一片茂盛的庄稼。

月亮升起来的时候，滇西北的乡村里一片雪白。

满河的水光如同一条巨蟒的鳞片，闪烁着，翻滚着。

河流绕过村庄侧畔的竹林，穿过摇晃着宽大的叶子的芭蕉林，进入一条越来越深的峡谷，成为山群的静脉。

村庄的屋顶上落满了月光，它的覆盖使村外的庄稼在夜露的浸润里，始终能够看到月光的洁白，那是滇西北数百年来的一片往事。

月光可以漂白山坡上的岩石，漂白野地里的蒿枝，漂白老人枯瘦的手指，漂白门墙内忧伤的婚事，漂白一条漫长的异乡路。

月光在七月的滇西北，总是在深夜里让一些怀念与牵挂浮萍一样漂到水面上来，陈放在旷野里，让那些离开了很久的魂，重新看见他们曾经洒下的泪水和梦想的路。

这样的旷野中，有一些人，匆匆忙忙地从百里千里的地方赶回来，想着在七月的时候，能够点燃他的香火，与那些亲爱的魂在村庄里相遇。

于是，他肩上扛着行李，嘴里叼着香烟，沉重的皮鞋踩出了响亮的声音，跟在马群后面，往村子里赶。

七月的滇西北因为有祖先的回归，总是显得沉静无比。

迟到者赶着他们的马帮穿过村外的旷野，打乱了魂在野外游荡的秩序。

魂，像蛇一样受惊，他们躲避着那些旺盛的阳气，隐藏在水边的草丛里，路边树荫中，沟渠角落里，石头的后面。

等马群匆匆地走过之后，他们才在飞扬的尘土里站起来，对着那些渐渐向着村庄走去的背影指指点点，辨认着亲近的血缘。

一些魂，跟着马帮回去了。

他们要到村子里的屋檐下去，藏在灯影里，看着那刚刚回到村子里的行人，听他讲述村子外面的世界里的一些奔波和沧桑。

依然留在村子外面的旷野里的那些魂，继续在野地里游荡着，田间地头的植物停止了一天的生长，那泥土里冒出来的热气，让那些游魂们想起了播种、荷锄、收藏。

庄稼就是滇西北的命，村子里的人们，在生的时候把村外的庄稼用他们的呼吸和血液守候着，在死后，还会把那些庄稼一晚又一晚地守着。

<<我把爱人丢了>>

编辑推荐

《我把爱人丢了》由中国人民公安大学出版社出版。

因为有爱，我们才不再孤单。

用我们的心去发现和感悟真情，用我们的笔来传播和弘扬挚爱，时代呼唤心中有爱的人们拿起笔来，记录下我们身边点点滴滴的爱闪光，让它成为珠玑篇章，照亮和温暖千万颗心灵。

<<我把爱人丢了>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>