

<<走向完整生存的追寻>>

图书基本信息

书名：<<走向完整生存的追寻>>

13位ISBN编号：9787811371215

10位ISBN编号：7811371219

出版时间：2008-5

出版时间：王晓英 苏州大学出版社 (2008-05出版)

作者：王晓英 著

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走向完整生存的追寻>>

内容概要

本专著的研究主要致力于对艾丽丝·沃克妇女主义文学创作主要特征的梳理归纳，并从社会历史意义和艺术审美价值两方面对艾丽丝·沃克的妇女主义文学创作作出评价。

全书分四个章节的内容对艾丽丝·沃克的妇女主义文学创作展开论述：在第一章中，作者首先对艾丽丝·沃克的人生与写作进行简要概述。

在第二章中，作者通过对西方女性主义批评、黑人女性主义批评和妇女主义的简要评述与比较分析，力图理清妇女主义之立场观点，继而着重论述艾丽丝·沃克在妇女主义理论的形成及妇女主义文学实践方面所作的贡献。

第三章内容聚焦于艾丽丝·沃克作品的主题研究，探讨了妇女主义思想对沃克文学创作主题模式的构建。

第四章的研究以文本分析为主，选择艾丽丝·沃克几部代表性作品为研究对象，从叙事结构、叙述声音、语言、文化等视角出发，探讨沃克妇女主义创作的文本结构形态和艺术审美特征，分析作家如何通过对叙事手法的选择来表达和加强妇女主义的主题意义与美学效果，揭示作家对黑人文学传统的继承和开拓。

<<走向完整生存的追寻>>

书籍目录

前言第一章“以文为生”——艾丽丝·沃克的人生与写作第一节 特立独行的黑人女作家一、美国黑人妇女的代言人二、挑战禁忌的勇士三、“行动主义者”沃克第二节 艾丽丝·沃克的成长历程一、童年与家庭二、大学与民权运动三、南方与写作第三节 艾丽丝·沃克的文学创作一、前期创作二、后期创作第二章“紫色与淡紫色”——妇女主义的理论与实践第一节 理论辨析：女性主义、黑人女性主义与妇女主义一、西方女性主义批评二、美国黑人女性主义批评三、妇女主义理论第二节 理论实践：妇女主义文学传统的建构与发展一、英美女性文学中的母系传统二、“寻找左拉”：建构妇女主义的文学传统三、艾丽丝·沃克的妇女主义实践第三章“寻找母亲的花园”——妇女主义在艾丽丝·沃克文学创作中的主题构建第一节 破碎的人生：种族主义和性别主义双重压迫的黑人妇女一、“世间的骡子”二、负罪的革命者第二节 缝合的历程：黑人妇女的觉醒与成长一、文化传统与文化身份二、“异教”精神与拯救灵魂三、姐妹情谊四、黑人社区与民族精神第三节 完整的追寻：从对峙走向共存一、黑人男性的转化与回归二、构建完整和谐的人类家园第四章“缝合的百衲被”——妇女主义在艾丽丝·沃克文学创作中的艺术表现第一节“百衲被”与妇女主义美学一、百衲被：历史渊源与美学意蕴二、百衲被与艾丽丝·沃克的创作艺术第二节 构建妇女主义的文本：《紫颜色》的语言策略与文本策略一、方言土语的语言策略二、书信体的文本策略第三节 在虚构与历史之间：《梅丽迪安》的叙事维度一、历史叙述与个人叙述二、时空纵横的历史维度第四节 布鲁斯风格：《1955》的文本特征一、重复的曲式结构二、突如其来的叙事变化第五节 颠覆的艺术：《父亲的微笑之光》的叙事结构与叙述声音一、叙事结构二、叙述声音第六节 反讽的艺术：《日常用品》的文本分析一、表层反讽二、深层反讽附录艾丽丝·沃克主要作品出版年表参考文献

<<走向完整生存的追寻>>

编辑推荐

《走向完整生存的追寻:艾丽丝·沃克妇女主义文学创作研究》由苏州大学出版社出版。

<<走向完整生存的追寻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>