

<<新编大学语文>>

图书基本信息

书名：<<新编大学语文>>

13位ISBN编号：9787811355758

10位ISBN编号：7811355752

出版时间：2010-8

出版时间：暨南大学出版社

作者：黄国璋 等著

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;新编大学语文&gt;&gt;

## 前言

2006年7月，我在组建中山大学南方学院文学系教师班底时，诚邀在中山大学中文系教了二十多年《大学语文》的黄国璋教授加盟，国璋兄欣然应允。

于是一教就是四年，四年来国璋兄已有弟子六千，他以深厚的文学功底、丰富的学识和教学经验、生动幽默的讲课艺术以及略带粤语口音的普通话，赢得了众多学子（时髦语叫“粉丝”）的喝彩和崇敬。

然而，国璋兄在与“粉丝”的亲密接触中，深感原有的《大学语文》教材已不太适合二本B80后、90后学生的想法和要求了，便萌生了要新编一本《大学语文》教材的念头。

于是，由国璋兄领衔、联同既是师妹又是师母的朱婵清副教授和本系的黄年丰、龙翔两位年轻教师，经过了一年多的筹划、选文、注释和反复的修改，终于把这本书编写出来了。

众所周知，《大学语文》课，是普通高校面向文（中文专业除外）、理、工、农、医、财经、政法、外语、艺术、教育等各类专业学生开设的一门文化素质教育课程。

课程设置的目的是培养学生汉语文学方面的阅读、欣赏、理解和表达能力。这是大学生文化素质中的一个重要方面。

然而，《大学语文》课的风雨历程就并不是很多人知晓了。

一个世纪前，我国现代高等教育刚刚诞生，京师大学堂（后更名北京大学）等校即在预科开设“经学”、“诸子”、“词章”与“作文”等课程，又历经1913年、1938年、1943年等几次变革与确认，《大学语文》成为在大学一年级开设的必修课《大一国文》，并有了朱自清主编的《大学国文选》教材。

新中国成立初仍设此课，采用郭绍虞、章靳以编的教材。

后来便长期中断。

1978年，南京大学校长匡亚明倡导重开大学语文，一时蔚为风气。

经过许多学者、教师二十多年的呼吁和努力，《大学语文》已经成为全国各类高校普遍开设的公共课，还被确定为全国高等教育自学考试各个专业（中文专业除外）必考的一门课程。

随着素质教育的大力提倡，该课程更受到重视，许多大学都组织编写了这方面的教材。

## <<新编大学语文>>

### 内容概要

众所周知,《大学语文》课,是普通高校面向文(中文专业除外)、理、工、农、医、财经、政法、外语、艺术、教育等各类专业学生开设的一门文化素质教育课程。课程设置的目的是培养学生汉语文学方面的阅读、欣赏、理解和表达能力。这是大学生文化素质中的一个重要方面。

## &lt;&lt;新编大学语文&gt;&gt;

## 书籍目录

一本提高大学生人文素质的好教材——《新编大学语文》序言《诗经》：氓将仲子蒹葭屈原：橘颂湘夫人离骚陶渊明：杂诗（二首）归园田居（其二）曹操：短歌行张若虚：春江花月夜张九龄：感遇（其七）王昌龄：从军行（其五）高适：燕歌行（并序）岑参：白雪歌送武判官归京王维：山居秋暝汉江临泛李白：蜀道难将进酒行路难（其二）登金陵凤凰台杜甫：望岳蜀相登高白居易：长恨歌轻肥李商隐：锦瑟马嵬（其二）王安石：明妃曲（其一）黄庭坚：寄黄几复陆游：关山月吴伟业：圆圆曲郭沫若：炉中煤——眷恋祖国的情绪闻一多：死水徐志摩：再别康桥戴望舒：雨巷余光中：乡愁舒婷：神女峰无名氏：菩萨蛮（枕前发尽千般愿）李白：忆秦娥（箫声咽）温庭筠：梦江南（梳洗罢）冯延巳：谒金门（风乍起）李煜：浪淘沙（帘外雨潺潺）破阵子（四十年来家国）柳永：望海潮（东南形胜）八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）范仲淹：渔家傲（塞下秋来风景异）苏轼：江城子（老夫聊发少年狂）江城子（十年生死两茫茫）水龙吟（似花还似非花）秦观：满庭芳（山抹微云）周邦彦：苏幕遮（燎沉香）西河（金陵怀古）-李清照：凤凰台上忆吹箫（香冷金猊）声声慢（寻寻觅觅）渔家傲（天接云涛连晓雾）陆游：夜游宫（记梦寄师伯浑）钗头风（红酥手）辛弃疾：摸鱼儿（更能消几番风雨）青玉案（元夕）贺新郎（老大那堪说）姜夔：暗香（旧时月色）蒋捷：虞美人（听雨）元好问：摸鱼儿（问世间情是何物）陈子龙：点降唇（春日风雨有感）杨慎：临江仙（滚滚长江东逝水）纳兰性德：蝶恋花（辛苦最怜天上月）秋瑾：鹧鸪天（祖国沉沦感不禁）王国维：蝶恋花毛泽东：虞美人（枕上）卜算子（咏梅）赵朴初：金缕曲（周总理逝世周年感赋）卢挚：双调·沉醉东风（秋景）乔吉：双调·水仙子（寻梅）马致远：双调·夜行船（秋思）张可久：南吕·一枝花（湖上晚归）王实甫：西厢记[拷红]汤显祖：牡丹亭[游园]《左传》：郑伯克段于鄢孔子：《论语》十则孟子：有为神农之言者许行庄子：逍遥游《战国策》：乐毅报燕惠王书李斯：谏逐客书司马迁：项羽本纪陶渊明：归去来兮辞王勃：滕王阁序韩愈：张中丞传后叙柳宗元：始得西山宴游记欧阳修：五代史伶官传序苏轼：文与可画筍谷偃竹记曾国藩：《曾国藩家书》选梁启超：论毅力林纾：湖之渔林语堂：读书的艺术沈从文：鸭窠围的夜秦牧：花城[英]培根：论美刘义庆：《世说新语》三则罗贯中：曹操煮酒论英雄蒲松龄：婴宁曹雪芹：宝玉挨打鲁迅：风波[法]莫泊桑：两个朋友[俄]契诃夫：苦恼[关]欧·亨利：麦琪的礼物附录：学术论文的写作南方学院毕业论文写作规范词谱举要编后语

## 章节摘录

一年一度的广州年宵花市，素来脍炙人口。这些年常常有人从北方不远千里而来，瞧一瞧南国花市的盛况。还常常可以见到好些国际友人，也陶醉在这东方的节日情调中，和中国朋友一起选购着鲜花。往年的花市已经够盛大了，今年这个花海又涌起了一个新的高潮。因为农村人民公社化以后，花木的生产增加了，今年春节又是城市人民公社化之后的第一个春节，广州去年有累万的家庭妇女和街坊居民投入了生产和其他的劳动队伍。加上今年党和政府进一步安排群众的节日生活，花木供应空前多了，买花的人也空前多了，除原来的几个年宵花市之外，又开辟了新的花市。如果把几个花市的长度累加起来，“十里花街”，恐怕是名不虚传了。在花市开始以前，站在珠江岸上眺望那条浩浩荡荡、作为全省三十六条内河航道枢纽的珠江，但见在各式各样的楼船汽轮当中，还划行着一艘艘载满鲜花盆栽的木船，它们来自顺德、高要、清远、四会等县，载来了南国初春的气息和农民群众的心意。

“多好多美的花！”

“今年花的品种可多啦！”

江岸上的人们不禁啧啧称赏。

广州有个文化公园，园里今年也布置了一个大规模的“迎春会”，花匠们用鲜艳的盆花堆砌出“江山如此多娇”的大花字，除了各种色彩缤纷的名花瓜果外，还陈列着一株花朵灼灼、树冠直径达一丈许的大桃树。

这一切，都显示出今年广州的花市是不平常的。

人们常常有这么一种体验：碰到热闹和奇特的场面，心里面就像被一根鹅羽撩拨着似的，有一种痒痒麻麻的感觉。

总想把自己所看到和感受的一切形容出来。

对于广州的年宵花市，我就常常有这样的冲动。

虽然过去我已经描述过它们了，但是今年，徜徉在这个特别巨大的花海中，我又涌起这样的欲望了。

农历过年的各种风习，是我们民族在几千年的历史中形成的。我们现在有些过年风俗，一直可以追溯到一两千年前的史迹中去。这一切，是和许多的历史故事、民间传说、巧匠绝技和群众的美学观念密切联系起来的。在中国的年节中，有的是要踏青的，有的是要划船的，有的是要赶会的……这和外国的什么点灯节、泼水节一样，都各有各它们的生活意义和诗情画意。

编辑推荐

《新编大学语文》是一门充满美的魅力学科，教材里蕴含着丰富的审美内容，体现着深刚的自然美、社会美、科学美和艺术美，蕴含着大量的道德美、形象美、语言美，文化美等因素。因此，大学语文教师要责无旁贷地重视学生的情感教育与审美的教育，从而提高学生感受美、鉴赏美、创造美的能力，拓展学生视野，美化学生，心灵。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>