

<<大学语文>>

图书基本信息

书名：<<大学语文>>

13位ISBN编号：9787811355550

10位ISBN编号：7811355558

出版时间：2010-9

出版时间：暨南大学出版社

作者：黄健龙，李莉亚 著

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

大学语文作为一门公共基础课已经在越来越多的高校开设，但大学语文到底应当如何定位却一直是近年高等教育改革的热门议题，不同层次的大学生具体情况又存在差异，如何因材施教，满足不同层次学生的需要更是大学语文教学改革中面临的一大挑战。

具体到独立学院，在长期的教学实践过程中，我们发现，由于多年的应试教育，学生的中文水平和人文素质普遍不高，首先体现在语言文字表达方面，错字连篇，语音错误、语法偏误常常发生，最基本的写作和口头表达能力都成问题，而这些能力往往是学生在走出校门后必须具备的，对学生以后的社会生存竞争力起着举足轻重的作用；其次体现在语言文字鉴赏方面，很多学生文学阅读和审美体验能力不强，逻辑思维能力欠缺，缺乏准确感悟语言文字的能力，这对于学生以后的生活品质会造成很大的影响；另外还体现在文化常识积累方面，大部分学生对最基本的文史哲常识缺乏基本的认知，传统国学、美学基础较为薄弱，由此也造成了健康、独立的道德观和价值观的缺失。

学生这种种方面的欠缺都需要《大学语文》教育承担起引导和补足的责任，所以在独立学院《大学语文》的教学实践中，必须始终以培养学生最基本的语言文字表达能力和人文素养为宗旨，以帮助学生树立正确的人生观、价值观、审美观为职责，真正使得大学语文课程成为一门更深入、更系统、更实用地培养大学生综合人文素质的课程。

要搞好大学语文教学，教材是基础。

近些年，各位从事高校大学语文教育的同仁在教材的编写方面进行了各种各样的改革探索，这些教材各有侧重，编写各具匠心，形成了春兰秋菊各种特色。

我们这本教材则专门根据独立学院学生的知识水平和结构并针对他们的实际需求编写，适合独立学院、高职高专院校教学使用，寓学术于通俗之中，既注重基本语言文字表达能力的培养，也考虑到更深层次的审美阅读和文字运用的需求，既涉及历来人文经典，又紧扣当今人文热点。

在结构上，本教材分为基础写作篇、文学鉴赏篇、人文思想篇三个部分，分别侧重培养学生的语言文字应用能力、美文鉴赏能力、文化思辨能力；在体例上，每篇选文都配有“常识介绍”、“作品解析（鉴赏）”、“思考与练习”（讨论）环节，文学鉴赏和人文思想篇中选文文末配有“扩展阅读”、“知识链接”环节，方便教师和学生有选择性地扩充知识面。

本教材的编写是我们在独立学院《大学语文》课程教材建设方面做的一次探索性尝试，参与编写的人员全部是来自各独立学院的一线教学骨干，希望这本教材的面世对于独立学院《大学语文》课程建设探索能起到抛砖引玉的作用。

衷心希望在大家的共同努力下，《大学语文》教育不再是空有形式、成效颇微的鸡肋。

## &lt;&lt;大学语文&gt;&gt;

## 内容概要

大学语文作为一门公共基础课已经在越来越多的高校开设，但大学语文到底应当如何定位却一直是近年高等教育改革的热门议题，不同层次的大学生具体情况又存在差异，如何因材施教，满足不同层次学生的需要更是大学语文教学改革中面临的一大挑战。

具体到独立学院，在长期的教学实践过程中，我们发现，由于多年的应试教育，学生的中文水平和人文素质普遍不高，首先体现在语言文字表达方面，错字连篇，语音错误、语法偏误常常发生，最基本的写作和口头表达能力都成问题，而这些能力往往是学生在走出校门后必须具备的，对学生以后的社会生存竞争力起着举足轻重的作用；其次体现在语言文字鉴赏方面，很多学生文学阅读和审美体验能力不强，逻辑思维能力欠缺，缺乏准确感悟语言文字的能力，这对于学生以后的生活品质会造成很大的影响；另外还体现在文化常识积累方面，大部分学生对最基本的文史哲常识缺乏基本的认知，传统国学、美学基础较为薄弱，由此也造成了健康、独立的道德观和价值观的缺失。

## 书籍目录

序编者的话阅读积累导论基础写作篇1.论读书2.读书是一件再小不过的事3.阅读者立意选材导论4.境界说5.有意为之——谈如何收集题材6.渴望苦难（节选）谋篇布局导论7.怎样锻炼思路——谈文章的结构（节选）8.条理与提纲9.麦琪的礼物表达修辞导论10.咬文嚼字11.通感（节选）12.解读《青花瓷》文字修辞校园应用文体导论13.通知、通报14.请示、申请书15.计划、总结16.启事、条据17.演讲稿18.策划书19.简历、求职信20.毕业论文文学鉴赏篇1.上古神话选读2.汉广3.乐府诗歌选读4.行行重行行5.淮阴侯列传（节选）6.《世说新语》二则7.春江花月夜8.答王十二寒夜独酌有怀9.新婚别10.上阳白发人11.钗头凤12.定风波13.李清照词选读14.黛玉葬花（节选）15.围城（节选）16.我是一条小河17.你是人间的四月天18.天才梦19.秋20.快阁的紫藤花21.清塘荷韵22.塞纳河岸的早晨人文思想篇1.乾卦坤卦（节选）2.《论语》八则3.秋水（节选）4.《圣经》（节选）5.容忍与自由6.道士塔7.浪掷8.真实的高贵

## &lt;&lt;大学语文&gt;&gt;

## 章节摘录

置身于唐古拉山顶，感觉气温骤降。  
雪风并不暴虐，它只是慢条斯理地吹送，耐心地把陈年积雪轻洒在柏油路面。  
雪融了，雪冻了，路就封了，车就堵了。  
在我们这个下午，山顶就堵了几百台车。

唐古拉，藏语。

有译作“平平的高地”的，有译作“高原之山”的，总之有水涨船高的意思。  
在藏北，唐古拉的相对高度未见其高，虽然海拔五千六百多米。

我们的车在山顶搁浅，就见这高地几乎一马平川，上山下山不陡不急。

向忙着疏通道路的道班工人打听，能不能从路侧绕过去，那个戴狐皮帽的黑脸膛的年轻人取笑我们：  
“你要是想把车在这儿摆一年的话，就试试吧。

” 其实早知道山谷已被雪填满了。

平平的雪壤之下其深不可测。

部队一个运输连的大车抛锚在山这边。

几位大兵司机百无聊赖地闲逛，朝我们的丰田幸灾乐祸地打口哨——同是天涯沦落人了，唐古拉山顶经常堵车，惯跑青藏线的人们习以为常。

一堵几天，也会死人，因为缺氧和酷寒。

藏北是充满了苦难的高地。

寸草不生的荒滩戈壁居多。

即使草原，牧草也矮小瘦弱得可怜。

一冬一春是风季，狂风搅得黄尘铺天盖地，小草裸露着根部，甚至被席卷而去。

季候风把牧人的日子给风干了；要是雨水不好，又将是满目焦土，夏天是黄金季节，贵在美好，更贵在短暂。

草场青绿不过一个月，就渐渐黄枯。

其间还时有雹火光临；游牧的人们抗灾能力极低。

冬季一旦有雪便成灾情。

旧时代的西藏，逢到雪灾就人死畜亡。

我在此采访中听藏族老人讲述得多了。

翻阅西藏地方历史档案的灾异志，有关雪灾的记载也多。

那记载是触目惊心的，常有“无一幸免”、“荡然无存”字样。

半年前的一场大雪，不是一阵一阵下的，是一层一层铺的。

三天三夜后，雪深达一米。

听说唐古拉一级及藏北地区大约二十五万平方公里的广大地域蒙难。

不见人间烟火，更像地球南北极。

听说牧人的牛马大畜四处逃生，群羊啃吃帐篷，十几种名贵的野生动物，除石羊之外，非死即逃。

只是乌鸦和狼高兴得发昏，它们啄啄牲畜的眼睛，争食羊子的尸体…… 山那边的重灾区多玛区，正处于哺育了中华民族的伟大母亲长江的源头。

彼时，富庶美丽的长江中下游地区的人们，如何知道那大江怎样从劫难中出发！

古往今来，洁白无瑕的冰雪如同美丽的尸衣，缠裹着藏北高原，几乎在每一个冬季！

藏北高原是大美，是壮美；藏北高原的苦难也是大且壮的苦难。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>