

<<动画导演>>

图书基本信息

书名：<<动画导演>>

13位ISBN编号：9787811352931

10位ISBN编号：7811352931

出版时间：2009-9

出版时间：暨南大学

作者：周鲇

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画导演>>

前言

很多时候，动画被看成是一种怀念童年的途径。

2007年秋天，在洛杉矶的南加州大学电影学院动画艺术中心，我看见一台动画拍摄机。

巨大的机器矗立在黑暗的房间里，操作者的每一个动作都会发出夸张的机械声音。

主人告诉我，这台锈迹斑斑的机器已有超过六十年的历史，千万别小看这个控制手柄，六十多年来有无数人在这里演绎他们的动画梦想。

我一直认为这台机器对于全美电影电视专业排名第一的学校来说，并不是一台实用的器材，更不是国际领先水平的最新科技，虽然动画艺术专业的研究生们的第一个作品大多在这台机器上完成。

它是一个标志，它象征着对信念的坚守，对精神传承的认同。

这栋动画中心小楼下的走廊里挂满了照片，近百年来从这里走出去的著名电影人几乎都在其中。

照片中那些笑容满面的人物都如雷贯耳——《星际大战》的导演乔治·卢卡斯、《阿甘正传》的导演罗勃·辛密克斯、《达·芬奇密码》的导演朗霍华、《巧克力工厂》的导演大卫·L·沃尔普……在全球化的今天，历史与文化资源被大众共享的同时，每一个创造者所面临的市场竞争也是前所未有的激烈。

艺术家，特别是动画艺术家，早已不是闭门造车的精神贵族，而是作为文化创意产业的内容提供者而存在于当代社会。

<<动画导演>>

内容概要

如果你准备理解动画的狂欢 走进动画的乐园 消解对动画的误会 那么你肯定能够在这里分享动画的愉悦 如果你是动画的专业学习者或者从业人员 本书提供给你的是 对动画整体认识与全新视角 也是为你寻找动画创意的源头动力 从导演的整体关照出发 回归动画核心

<<动画导演>>

作者简介

周鲇

动画编剧与导演，广州大学动画艺术系副教授

迄今为止编导动画剧近两百集，其作品在法国电视台、中央电视台及全国近百个电视台播出 动漫作品获得多项国家奖。

其中有“五个一工程奖”、“中华出版奖”：华语动漫“金龙奖”最佳编剧奖、亚洲青年动漫“评委会奖

<<动画导演>>

书籍目录

自序：动画精神导论：从捍卫动画尊严开始第一章 灵魂：动画的价值与规律 本章导读：功夫与动画 第一节 虚构的世界 第二节 释放的欲望 第三节 动画的真假 第四节 疯狂的欢笑第二章 建构：动画的创意和剧本 本章导读：创意与票房 第一节 我们说的是商业动画 第二节 可说的创意 第三节 谁的角度 第四节 动画地图第三章 梦境：动画的场景与表演 本章导读：花钱看景与包装上市 第一节 五星级的场景 第二节 动画的形象包装工程第四章 梦游：动画的镜头与表演 本章导读：动画是如何“炫”和“酷”起来的 第一节 分镜：镜头摆在哪里 第二节 动画表演 第三节 表演精神 第四节 细节决定成败第五章 镜子：动画的心理与剪辑 本章导读：正确的动画剪辑思路 第一节 动画故事线 第二节 动画角色线 第三节 观众心理线第六章 案例：《宇航鼠》导演实录 本章导读：动画为谁存在 第一节 宇航和动画大时代 第二节 《宇航鼠》的剧本与导演策略 结语：动画梦之队参考文献

<<动画导演>>

章节摘录

插图：第一章 灵魂：动画的价值与规律第一节 虚构的世界一 替代情人宫崎骏说自己之所以爱上动画是因为看了日本第一部动画长片《白蛇传》。

他在年老的时候还这样回忆剧中的白娘子：“美得令人心痛，我仿佛爱上了她，因此去看了好多遍。那种感觉很像是恋爱。

对于当时没有女朋友的我来说，白娘子就是情人的替代品。

”对，画就是替代品。

这一点毋庸置疑，但我们理解“替代品”这个概念吗？

宫老继续说：“我最迷动漫的时候，也是我准备入学考试的时候。

这个年龄阶段看似自由，其实有很多地方受到压抑：既要读书，又对异性充满了强烈的憧憬。

于是，想要发泄的青少年便会想要‘拥有自己的世界’——一个连父母也不知道，只为我所拥有的天地。

而动画便成为世界中的一环。

”宫崎骏仿佛只是在说正确的废话，上面的一段话也可以用另外一种表达方式来说，这不外乎就是童年或者是青春期的妄想症。

宫崎骏则用了另外一个词来形容这种情感，他叫作“乡愁”。

并且说：“我会用乡愁来形容成年人对童年时代的怀旧心情，其实，三五岁的小孩子也会有类似乡愁的感情，甚至每一个年龄都阶段一定有。

只是年纪越长，乡愁的宽度和深度都变大了。

我相信，创造动画的原点就在于此。

”引述大师的话并不是要顶礼膜拜。

但是，宫崎骏所强调的“替代品”、“不满足”、“自己的世界”、“乡愁”这几个动画创造的原始情感，准确地将动画的发生用形象的语句表述了出来。

这对每一个创作者都有着重要的启示。

<<动画导演>>

编辑推荐

《动画导演》：高等院校影视动画专业系列教材。

<<动画导演>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>