

<<舞蹈鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<舞蹈鉴赏>>

13位ISBN编号：9787811341676

10位ISBN编号：7811341670

出版时间：2008-9

出版时间：马健昕、等 对外经济贸易大学出版社 (2008-09出版)

作者：马健昕

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舞蹈鉴赏>>

内容概要

《全国高等院校公共艺术课系列教材：舞蹈鉴赏》从中外舞蹈发展史、舞蹈流派、舞蹈种类、舞蹈艺术原理以及舞蹈创作与鉴赏的多个角度对舞蹈艺术进行了全面的介绍，既可作为普通高等院校进行舞蹈艺术素质教育的教材和参考书籍，也可作为广大舞蹈艺术爱好者进行舞蹈认知与陶冶的兴趣读物。

<<舞蹈鉴赏>>

书籍目录

绪论上编 舞蹈艺术总论第一章 舞蹈的类别及审美特征第一节 舞蹈艺术的类别第二节 舞蹈艺术的审美特征第二章 舞蹈作品的创造第一节 舞蹈创作的构成第二节 舞蹈作品的构成要素第三章 舞蹈作品的鉴赏第一节 怎样鉴赏舞蹈第二节 舞蹈鉴赏的意义第四章 中国传统文化的体现——中国古典舞第一节 中国古典舞概况第二节 中国古典舞的审美特征第五章 百姓艺术的升华——中国民间舞第一节 汉族民间舞蹈第二节 少数民族民间舞蹈第六章 阳春白雪的足尖艺术——芭蕾舞第一节 芭蕾舞的发展概况第二节 芭蕾舞的审美原则第七章 叛逆的自由舞蹈——现代舞第一节 现代舞发展概况第二节 现代舞审美规则下编 中外舞蹈作品赏析第一章 中国古典舞作品赏析第一节 舞蹈作品赏析一、单人、双人、三人舞蹈作品赏析(一)《飞天》(二)《春江花月夜》(三)《金山战鼓》(四)《敦煌彩塑》(五)《新婚别》(六)《昭君出塞》(七)《木兰归》(八)《醉鼓》(九)《萋萋长亭》(十)《庭院深深》(十一)《胭脂扣》(十二)《扇舞丹青》(十三)《书韵》(十四)《风吟》(十五)《爱莲说》(十六)《楚腰》二、群舞作品赏析(一)《荷花舞》(二)《黄河魂》(三)《黄河》(四)《秦王点兵》(五)《踏歌》第二节 舞剧作品赏析一、《丝路花雨》二、《阿炳》三、《星海·黄河》四、《大梦敦煌》第二章 中国民间舞作品赏析第三章 芭蕾舞作品赏析第四章 现代舞作品赏析参考文献后记

<<舞蹈鉴赏>>

章节摘录

上编 舞蹈艺术总论第一章 舞蹈的类别及审美特征第一节 舞蹈艺术的类别一、生活舞蹈生活舞蹈是为自己的生活需要而跳的舞蹈。

主要包括习俗舞蹈、宗教祭祀舞蹈、社交舞蹈、自娱舞蹈、体育舞蹈、教育舞蹈等种类。

比如,在各民族、各地区的婚丧嫁娶、种植收获和宗教仪式中都要进行各式各样的舞蹈活动,这些舞蹈活动具有本地区的风俗习惯、社会风貌、文化传统和民族性格等特征。

五彩斑斓的生活舞蹈形式,不仅丰富了百姓们的生活,也强壮了人们的体魄。

生活舞蹈具有娱乐性、实用性、流行性和广泛性等特点。

比如,北京的“平四”,就一度风靡了整个北京的大街小巷,男女老少都学起了交际舞,“平四”不仅使舞蹈在老百姓中得到普及,也让大家充分感受到舞蹈的魅力。

二、艺术舞蹈艺术舞蹈是为了表演给别人观赏而跳的舞蹈。

“艺术舞蹈是指专业和业余舞蹈家,通过对社会生活的观察、体验、分析、集中、概括和想象,进行艺术的创造,从而产生出主题思想鲜明、情感丰富、形式完整,具有典型化的艺术形象,由少数人在舞蹈剧场或广场表演给广大群众观赏的舞蹈作品。

” 艺术舞蹈是当代舞蹈剧场的主要形式,具有专业性、艺术性、观赏性的主要特点。

艺术舞蹈既包括由专业艺术团体创造的,也包括专业的编导在业余的群众中创作产生的。

随着舞蹈艺术的不断发展,原生态的舞蹈形态更多地被专业舞蹈工作者所吸收、采纳,舞蹈的专业和非专业化的界限也处在游弋的状态中,生活舞蹈可以升华到艺术舞蹈的范畴。

从艺术舞蹈的发展史中,足以见证世界各国舞蹈的发展与现状。

艺术舞蹈在东、西方有不同的分类原则和依据,我国从以下几个不同角度对艺术舞蹈进行分类:(一)根据不同风格特点分类艺术舞蹈根据不同风格特点,主要分为古典舞、民间舞、现代舞三大舞蹈种类。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>