

<<京剧进课堂>>

图书基本信息

书名：<<京剧进课堂>>

13位ISBN编号：9787811332810

10位ISBN编号：7811332817

出版时间：2008-5

出版时间：逸才、庆旺、《京剧进课堂》丛书编委会 哈尔滨工程大学出版社 (2008-05出版)

作者：逸才，庆旺，《京剧进课堂》丛书编委会 编

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<京剧进课堂>>

内容概要

《京剧进课堂：小学版》以简洁通俗的笔法，介绍了京剧艺术这一国粹在我国形成、产生与发展，文中穿插安排了京剧的表演程式、京剧的艺术大师、脍炙人口的精彩唱腔、常见的优秀剧目等内容。

<<京剧进课堂>>

书籍目录

第一章 京剧的行当一、生行二、旦行三、净行四、丑行第二章 京剧的人物造型一、面部化妆二、头部化妆三、着装与服饰第三章 京剧脸谱的形成与发展第四章 京剧的流派第五章 京剧的唱腔一、旦角唱腔二、花脸唱腔三、小生唱腔四、老生唱腔后记

<<京剧进课堂>>

章节摘录

插图：

<<京剧进课堂>>

后记

京剧是我国民族戏曲的代表性剧种之一。

在200多年的历史中，许多京剧艺术家历尽艰辛，锐意进取，形成了以“四功”“五法”为核心的一套比较完整的表演体系，成为演出剧目极其丰富、舞台表演极其精雅、艺术人才极其齐全、国内外影响极其深远的艺术瑰宝。

被世人公认为中国的“三大国粹”之一，与“中医”“国画”齐名并著称于世。

《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》指出，要普遍提高各阶段学生的人文素质和科学素质。

为了配合素质教育的需要，给学生们提供选修课教材或课余文化活动的辅导材料，本书经过修订和补充再版。

我们编辑出版《京剧进课堂》这套丛书，目的是向学生们宣传介绍京剧艺术，使青少年一代了解京剧，爱好京剧，推进京剧表演艺术发展，使得这一高雅艺术在青少年观众中得以广泛传播。

本书在编撰中曾得到多方面的大力支持，并从工具书《中国戏曲曲艺词典》中得到了宝贵的启示与借鉴，对此，深表感谢！

本书在修订再版中得到祖述恩教授等多位京剧爱好者的帮助。

在此一并致谢！

<<京剧进课堂>>

编辑推荐

《京剧进课堂:小学版》旨在弘扬民族传统文化，适应素质教育的需要，可作为中小学生学习选修课教材，也可作为教师学习参考之用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>